

Livret de French Class 6

**GUIDE PÉDAGOGIQUE  
DE L'ENSEIGNANT**

# AVANT – PROPOS

Ce Guide pédagogique est un complément essentiel du livret d'activités de French class 6. Il s'adresse aux enseignants qui utilisent, avec leurs apprenants, ce livret d'activités. Il suit la présentation globale du livret dont il facilite l'emploi.

Ainsi, les exercices proposés par le livret trouvent ici des pistes de solutions qui, sans être exhaustives, présentent une exploitation possible des activités proposées : réponses aux questions de langue (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire) et des orientations pour les productions écrites quelle que soit la sous-discipline. En effet, que ce soit en grammaire, en orthographe, en conjugaison ou en vocabulaire, pour s'assurer de la maîtrise de la notion par les apprenants, ceux-ci sont appelés à produire des phrases ou des textes mettant en œuvre la notion apprise.

L'enseignant trouvera, dans ce Guide, la réponse aux questions posées à la suite de chaque exercice du livret qui constitue un prolongement du livre de l'élève et pose des questions relatives aux leçons contenues dans ce livre.

À la fin de l'unité, des exercices de révision permettent de fixer définitivement les notions apprises.

Ainsi conçu, ce Guide facilitera le travail des enseignants qui trouveront ici tous les réponses aux questions posées dans le livret.

**Les auteurs**

Unité d'apprentissage 1

# LA NATURE

# Semaine 1 : Les phénomènes physiques naturels

## L'expression des horaires et de la durée

Pour donner la date, on utilise **Nous sommes le...** ou **On est le...** + jour + mois + année.

**Exercice 1 : Écris chacune des dates ci-dessous en toutes lettres.**

- a. 01/01/1960 : Premier janvier mil neuf cent soixante.
- b. 20/05/1972 : Vingt mai mil neuf cent soixante-douze.
- c. 11/02/2024 : Onze février deux mil vingt-quatre.
- d. 08/03/2024 : Huit mars deux mil vingt-quatre.
- e. 01/05/2024 : Premier mai deux mil vingt-quatre.

**Exercice 2 : Réponds à chacune des questions ci-dessous dans une phrase correcte.**

- a. Quelle est ta date de naissance ? **R/** Je suis né le douze novembre deux mil seize.
- b. Quand le Cameroun est-il devenu indépendant ? **R/** Le Cameroun est devenu indépendant le Premier janvier mil neuf cent soixante.
- c. Quel jour célèbre-t-on la fête du Travail ? **R/** La fête du Travail se célèbre le premier mai.
- d. Quel jour célèbre-t-on la fête de la Jeunesse ? **R/** On célèbre la fête de la jeunesse le onze février.
- e. Si aujourd'hui c'est le 19 mai deux mille vingt-quatre, quel jour serons-nous demain ? **R/** Demain sera le 20 mai deux mille vingt-quatre.

Date .....

## Les constituants du texte Rappel

Le **texte** est un message constitué de **paragraphe**s, de **phrases** et d'**illustrations**.

**Exercice 1 : Lis le texte ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent.**

La mer est une immense nappe d'eau salée qui s'étend à perte de vue. Elle est moins profonde sur les côtés, mais le devient de plus en plus quand on s'éloigne.

Par temps calme, elle est lisse comme un miroir. Par temps de tempête, d'énormes vagues s'élèvent, puis tombent avec violence.

**D'après Reste, J.-F.(1936). *Terres d'ombre et de lumière*. Istra**

**LA NATURE**

**a.** Combien de paragraphes comporte ce texte ? **R/** Ce texte comporte deux paragraphes.

**b.** De combien de phrases chaque paragraphe est-il constitué ? **R/** Chaque paragraphe comporte deux phrases.

**Exercice 2 : Les phrases de ce paragraphe ont été mises en désordre. Recopie-les en ordre et**

**reconstitue le paragraphe.**

**a.** Les berges de ce vaste étang deviennent visibles dans la pâle clarté de la lune nouvelle.

**b.** La lagune prend maintenant un air mystérieux.

**c.** Au loin, des éclairs du phare de la ville voisine passent et repassent.

**d.** Dans notre pirogue, nous naviguons au beau milieu de cette étendue d'eau calme et sombre.

**R/ Je reconstitue le paragraphe en mettant en ordre les phrases.**

La lagune prend maintenant un air mystérieux. Dans notre pirogue, nous naviguons au beau milieu de cette étendue d'eau calme et sombre. Les berges de ce vaste étang deviennent visibles dans la pâle clarté de la lune nouvelle. Au loin, des éclairs du phare de la ville voisine passent et repassent.

# Vocabulaire : Le dictionnaire bilingue

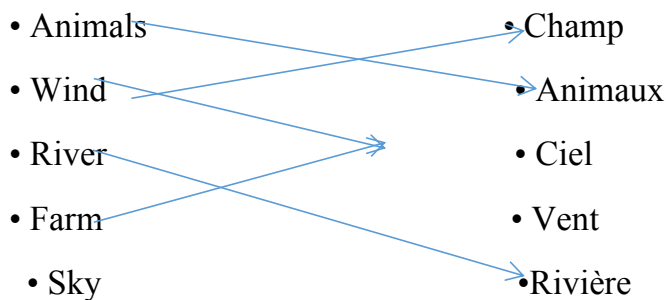
## Rappel

Dans un **dictionnaire**, les mots sont classés par ordre alphabétique. Pour chaque mot, le dictionnaire bilingue donne sa nature, son genre et sa traduction.

**Exercice 1 : Classe par ordre alphabétique les mots suivants, puis trouve leur traduction en anglais à l'aide de ton dictionnaire bilingue : récolte, plantation, fruit, mer, nature.**

1. **fruit** = fruit
2. **mer** = sea
3. **nature** = nature
4. **plantation** = plantation
5. **récolte** = .....

**Exercice 2 : Relie chaque mot français à celui auquel il correspond en anglais.**



**Exercice 3 : Écris dans ton cahier un paragraphe de trois lignes pour décrire le ciel dans la nuit. Tu peux te servir des mots suivants : sombre, étoiles...**

## R/ Paragraphe produit

La nuit était sombre et un vent sec soufflait dans cette vallée où nous avons décidé de camper. Les milliers d'étoiles dans le ciel illuminaient la nuit noire et

leurs reflets sur le lac créaient comme des petites boules de lumière. Nous admirions ce spectacle magique.

## LA NATURE

### **Conjugaison Le futur proche Rappel**

Le **futur proche** se forme avec aller + infinitif. **Exemple** : Il va pleuvoir dans peu de temps.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis relève les verbes conjugués au futur proche.**

Bientôt, le jour va se lever et tout dans le village va s'éveiller. Les hommes limeront leurs machettes pendant que les femmes vont réchauffer le repas de la veille pour le petit déjeuner. Dans leurs beaux uniformes propres et bien repassés, les enfants se rendront à l'école du village où ils vont apprendre à lire, à écrire, à compter et à chanter.

**R/ Je relève les verbes conjugués au futur proche.**

- va se lever
- va s'éveiller
- vont réchauffer
- vont apprendre

**Exercice 2 : Complète les pointillés du texte ci-dessous en conjuguant les verbes entre parenthèses au futur proche.**

Dans les champs, les graines que les cultivateurs sèment **vont germer**. Chaque belle plante qui **va sortir** de terre **va produire** des fruits, des légumes, des tubercules, des céréales qui **vont nourrir** les populations.

## **Orthographe : L'accord sujet-verbe**

### **Rappel**

Le **verbe** s'accorde toujours en **nombre** et en **personne** avec son **sujet**.

**Exemples** : Le ciel est bleu. Les premières gouttes de pluie tombent.

**Exercice 1** : Lis attentivement les phrases suivantes, puis souligne le sujet et entoure le verbe.

**NB** : Ne pouvant entourer les verbes, ceux-ci ont été mis en gras.

- a. Le jour se lève.
- b. Les étoiles **brillent** dans le ciel.
- c. La pluie **tombe** depuis bientôt deux heures.
- d. Mes parents et moi **allons** au champ.
- e. Vous **récoltez** les fruits et les légumes du jardin.

**Exercice 2** : Lis attentivement les phrases suivantes, puis accorde correctement les verbes avec leurs sujets.

- a. La Sanaga **est** le fleuve le plus long du Cameroun.
- b. Les usines **polluent** l'air en ville.
- c. Nous **protégeons** notre environnement.
- d. Vous **détruirez** la nature par la pratique de la déforestation.
- e. Je **lutte** contre la pollution.

## **Production d'écrits : Les mots fréquents Rappel**

Les **mots fréquents** sont ceux qu'on emploie de manière régulière.



**Exercice 1 : Voici une liste des mots fréquents : climat — nature — paysage — saison — déforestation. Utilise chacun d'eux pour construire une ou des phrases comportant un ou plusieurs verbes.**

- Le climat équatorial est constitué de quatre saisons.
- Parce que la nature est notre plus grand bien, elle mérite d'être préservée.
- À la campagne, le paysage est d'une beauté incomparable.
- À cause de la pollution, les saisons connaissent des modifications.
- La déforestation met en péril notre environnement.

**Exercice 2 : Voici une liste de verbes fréquents. Utilise-les dans un texte de quatre lignes visant à protéger la nature : protéger — lutter — préserver — polluer.**

**R/ Texte de quatre lignes visant à protéger la nature.**

La nature est notre plus grand bien, mais nous la mettons en danger parce que nous polluons les terres, l'air et les océans. Nous détruisons les écosystèmes naturels et cela a des conséquences désastreuses comme le réchauffement climatique ou encore la fonte des glaciers dans l'Arctique. Si nous ne faisons rien, si nous ne préservons pas les écosystèmes naturels et ne protégeons pas la nature, notre avenir sera en grand danger. URE

## **Semaine 2 : La vie animale**

### **Compréhension orale : Expression de la durée**

#### **Rappel**

Pour **exprimer le temps** qui s'est écoulé entre le moment d'une action passée et celui où l'on parle, on emploie les expressions **il y a...** et **de... à**.

**Exercice 1 : Utilise l'expression du temps qui convient dans chacune des phrases ci-dessous.**

**a. Chaque jour, nous avons cours de français de 8 h à 9 h (il y a longtemps, de 8 h à 9 h,**

**combien de temps dure)**

**b. Combien de temps dure l'allaitement d'un porcelet ? (à quelle heure, combien de**

**temps dure, il y a six mois)**

c. Les dinosaures ont disparu **il y a deux milliards d'années** (combien de temps

**dure, il y a deux milliards d'années)**

**Exercice 2 : Décris ce que tu fais entre ton réveil et le départ pour l'école en utilisant l'expression : de... à.**

Chaque jour, je me réveille à 5h. De 5h00 à 5 h 20, je fais ma prière dans laquelle je demande des grâces au Seigneur. De 5h20 à 5h40, je fais le ménage. De 5h40 à 6h00, je dresse mon lit et je range ma chambre. De 6h00 à 6h20, je me lave les dents et je prends ma douche. De 6h20 à 6h50, je prends mon petit déjeuner. Le petit déjeuner terminé, je vais à l'école le cœur en joie.

## **Grammaire : Les constituants du texte : phrases, paragraphes, illustrations (suite) Rappel**

Les **constituants du texte** sont : la phrase, le paragraphe et l'illustration.

L'aigle pêcheur se tient près des rivières. Une véritable œuvre d'art. Il a la tête et l'avant-corps blancs, le corps marron, les ailes brunes, les serres acérées, le bec court et puissant, une envergure de deux mètres.

Seuls les éléphants et les fauves n'ont rien à craindre de cet oiseau mythique. Tous les animaux qui volent, courent, rampent ou portent des cornes ou des sabots ont peur de lui. C'est vraiment un oiseau redoutable.

**1.** Lis le texte attentivement, puis recopie :

**a.** une phrase nominale : Une véritable œuvre d'art.

**b.** une phrase verbale : Il a la tête et l'avant-corps blancs, le corps marron, les ailes brunes, les serres acérées, le bec court et puissant, une envergure de deux mètres.

**c.** la phrase introductive : L'aigle pêcheur se tient près des rivières.

**d.** la phrase de conclusion : C'est vraiment un oiseau redoutable.

**2.** À quoi sert l'image de l'oiseau à côté du texte ? Cette image permet de représenter l'oiseau décrit.

# Vocabulaire : Le dictionnaire bilingue

## Rappel

Dans un **dictionnaire**, les mots sont classés par ordre alphabétique. Pour chaque mot, le dictionnaire bilingue donne sa nature, son genre et sa traduction.

**Exercice 1 : Observe attentivement cette page du dictionnaire, puis donne les indicateurs qu'on retrouve devant chaque mot dans un dictionnaire français-anglais.**

Les indications qu'on donne sont : la nature du mot, son genre et sa traduction.

## LA NATURE

**Exercice 2 : Sers-toi de ton dictionnaire bilingue français-anglais pour retrouver les mots suivants : animal — poisson — oiseau.**

a. Recopie les indicateurs que le dictionnaire donne de chacun de ces mots dans le tableau ci-dessous.

**Animal : nature : nom / genre : masculin / traduction : animal**

**Poisson : nature : nom / genre : masculin / traduction : fish**

**Oiseau : nature : nom / genre : masculin / traduction : bird**

b. Utilise chacun de ces mots dans une phrase.

- Le chien est un animal domestique.
- Les gros poissons mangent les petits.
- Les oiseaux ont deux ailes pour voler.

## Mots

Nature

Genre

## Les différents groupes de verbes en français : les verbes du premier groupe

Le **premier groupe** est constitué des verbes dont l'infinif se termine par **-er** sauf aller.

**Exercice 1 : Lis attentivement les verbes de la liste ci-dessous, puis entoure les verbes du premier groupe.**

**NB : Ne pouvant être entourés, les verbes du premier groupe ont été mis en gras.**

**Protéger** — détruire — **polluer** — prendre — mettre — **nager** — **purifier** — pleuvoir — conserver — réussir — **préserver** — **lutter**.

**Exercice 2 : Écris quatre verbes du premier groupe qui renvoient aux animaux ou aux oiseaux. Emploie-les dans des phrases différentes.**

Brouter : Les vaches broutent de l'herbe fraîche.

Voler : Certains oiseaux volent plus haut que d'autres.

Ramper : Les serpents rampent.

Marcher : Les loups marchent en meute.

## Orthographe : L'accord sujet-verbe

### Rappel

Le verbe qui a plusieurs sujets s'accorde selon les cas suivants :

• **Toi + moi = Nous** • **Lui, elle + moi = Nous** • **Lui, elle + toi = Vous**

**Exercice 1 : Accorde correctement le verbe entre parenthèses avec son sujet.**

Aujourd'hui, Paul, Fatou, Marie et moi **allons** au zoo pour voir les animaux. Marie et Fatou **souhaitent** rentrer assez tôt, alors nous nous **dépêchons**. À peine arrivés au zoo, mes trois amis **s'approchent** des singes et leur **donnent** les doigts de banane qu'ils **portent** chacun dans la main. Resté à bonne distance, je leur crie :

« Paul, Fatou et Marie, vous vous **adaptez** plutôt vite ! »

**Exercice 2 : Lis attentivement les phrases ci-dessous, puis accorde chaque verbe avec son ou ses sujets.**

- a. Mes frères et moi **allons** au champ.
- b. Ton père, ta mère et toi **travaillez** près de votre maison. **LA NATURE**
- c. Son ami, sa sœur et lui **récoltent** des fruits du jardin.
- d. Paul et Huguette **partent** au marigot.
- e. Ndam et toi **quittez** le champ avant midi.
- f. Ousman, toi et moi **pratiquons** une agriculture écologique.

Date .....

## **Production d'écrits : Les mots fréquents**

**Exercice 1 : Construis une phrase avec chacun des mots suivants : animal — poisson — oiseau — faune**

- Animal : Le chien est un animal domestique.
- Poisson : Les gros poissons mangent les petits.
- Oiseau : Les oiseaux ont deux ailes pour voler.
- La faune : La faune de notre région est diversifiée.
- Protéger : Nous devons protéger l'environnement.

**Exercice 2 : Choisis le mot qui convient parmi ceux proposés dans la liste suivante puis complète les pointillés du texte ci-dessous : visiter — animaux — zoo — faune — protéger.**

Cet après-midi, notre maître nous amène **visiter** le plus beau **zoo** de la ville. On y trouve une **faune** diversifiée avec des grands et des petits **animaux**. À la fin de la visite, notre maître nous rappelle que nous devons **protéger** notre environnement.

## **Semaine 3 : La vie végétale**

**Conjugaison Les différents groupes de verbes en français :  
les verbes du deuxième groupe**

Rappel

Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe se terminent par **ir** et forment leur participe présent en **issant**.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte puis, dans le tableau qui suit, relève tous les verbes du deuxième groupe. Précise l'infinitif et le participe présent de chacun d'eux.**

Les arbres ont une vie pareille à celle des hommes. Ils se nourrissent des sels minéraux qu'ils absorbent grâce à leurs racines. Lorsqu'ils grandissent, leur feuillage abondant produit de l'oxygène qui nous permet de respirer. Les arbres fruitiers fleurissent généralement une fois par an et ce processus aboutit à la formation des fruits comme les oranges, les pommes, les papayes dont nous nous nourrissons. Il ne faut pas oublier qu'ils nous fournissent aussi les feuilles et les écorces parmi lesquelles nous choisissons celles qui nous permettent de nous soigner.

Verbes du 2 <sup>e</sup> groupe	Infinitifs	Participes présents
Nourrissent	Nourrir	Nourrissant
Grandissent	Grandir	Grandissant
Fleurissent	Fleurir	Fleurissant
Aboutit	Aboutir	Aboutissant
Nourrissons	Nourrir	Nourrissant
Fournissent	Fournir	Fournissant
Choisissons	Choisir	Choisissant

**Exercice 2 : Lis attentivement les verbes de la liste ci-dessous, puis souligne les verbes du deuxième groupe.**

Mourir — fleurir — partir — bonir — venir — jaunir — choisir — accueillir — servir — divertir — pourrir.

Verbes

## **Orthographe : L'accord sujet-verbe**

### **Rappel**

On accorde le verbe avec son sujet selon ce que ce dernier représente.

- Si le sujet représente un collectif au singulier, le verbe est au singulier.

**Exemple :** Tout le

monde ramasse les ordures.

- Si le sujet indique un pluriel, le verbe se met au pluriel. **Exemple** : Tous font le ménage.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis accorde correctement chaque verbe entre parenthèses avec son sujet.**

Dans le jardin de notre école, fleurissent des plantes que chacun de nous **cultive** avec amour. À l'heure du travail manuel, tout le monde **s'occupe** à quelque chose pour entretenir notre beau jardin. Certains **enlèvent** les mauvaises herbes, tandis que d'autres **arrosent** les jeunes plantes. Aucun de nous ne **fait** le paresseux, car personne ne **veut** avoir le sentiment que le jardin ne lui appartient pas.

**Exercice 2 : Utilise les verbes de la liste ci-dessous pour compléter les vides du texte** : sommes — est — négligent — doit — peut — se trouve.

Beaucoup **négligent** l'importance de la nature. Pourtant, nous en **sommes** tous dépendants. Tout ce qui **se trouve** dans la nature **est** utile à l'Homme. Chacun **doit** donc contribuer à protéger la nature, car personne ne **peut** s'en passer.

## **Intégration**

**Mets les mots de chacune des phrases ci-dessous en ordre pour produire un slogan dans lequel tu sensibilises les habitants de ta localité sur la nécessité de protéger la nature.**

- braconnage — Non — au

R/ Non au braconnage.

- feux — brousse — Halte — aux — de

R/ Halte aux feux de brousse.

- environnement — notre — Protégeons

R/ Protégeons notre environnement.

- est — La — crime — déforestation — un

R/ La déforestation est crime.

- pollution — fin — la — à — Mettons

R/ Mettons fin à la pollution.

## **Exercice 2**

**Cite cinq actions que nous devons mener pour protéger notre environnement.**

- Nous devons lutter contre la déforestation.
- Nous devons pratiquer le reboisement
- Nous devons éviter de rejeter les gaz toxiques dans l'air.
- Nous devons éviter de jeter les matières plastiques dans la nature.
- Nous devons lutter contre le braconnage.



Unité d'apprentissage 2

# **LE VILLAGE, LA VILLE**

# Semaine 1 : La vie au village

## Chronologie des faits. Articulations : d'abord, ensuite, enfin

Pour exprimer des actions qui se succèdent, on emploie : **d'abord, ensuite, enfin.**

**Exercice 1 : Complète le texte avec les mots de liaison qui conviennent parmi les suivants : ensuite, enfin, d'abord.**

Pour se rendre au palais du chef qui se trouve au centre du village, on passe **d'abord** par le pont qui traverse le ruisseau à l'entrée du village. **Ensuite**, on passe par le vaste marché qui divise le village en deux. **Enfin**, on monte la petite colline au sommet de laquelle se trouve le palais du chef.

**Exercice 2 : Recopie les phrases dans l'ordre et complète le texte en utilisant les connecteurs de temps proposés : d'abord, enfin, ensuite.**

Pour construire une case en terre battue, les hommes pétrissent **d'abord** le potopoto. **Ensuite**, ils élèvent les murs avec des poteaux de bois, des branches de raphia et des lianes. **Enfin**, les femmes recouvrent la charpente de feuilles de raphia et de roseaux séchés.

## Grammaire : Les types de phrases : la phrase déclarative

### Rappel

La **phrase déclarative** sert à donner une information, à décrire une situation, à énoncer un fait ou à exprimer une idée. **Exemple** : Mon père achète une pioche.

**Exercice : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent.**

J'étais enfant et je jouais près de la case de mon père. Quel âge avais-je en ce temps-là ? Je ne me rappelle pas exactement. Je devais être très jeune encore : cinq ans ou six ans peut-être.

Mon père avait sa case à proximité de l'atelier. Je jouais souvent là, sous la véranda qui l'entourait.

C'était la case personnelle de mon père.

Laye, C. (1994). *L'Enfant noir*. Plon.

## LE VILLAGE/LA VILLE

1. Relève les phrases déclaratives dans le premier paragraphe.

- J'étais enfant et je jouais près de la case de mon père.

- Je ne me rappelle pas exactement.

- Je devais être très jeune encore : cinq ans ou six ans peut-être.

2. a) À quelle forme est la phrase suivante tirée du premier paragraphe : « Je ne me rappelle pas exactement. »

R/ Elle est à la forme négative.

b) Mets cette phrase à la forme affirmative

R/ Forme affirmative : Je me rappelle exactement.

3. Mets chacune des phrases suivantes à la forme négative.

• Mon père avait sa case à proximité de l'atelier.

R/ Mon père n'avait pas sa case à proximité de l'atelier.

• Je jouais souvent là, sous la véranda qui l'entourait.

R/ Je ne jouais pas souvent là, sous la véranda qui ne l'entourait pas.

## **Conjugaison : Les différents groupes de verbes en français : les verbes du troisième groupe**

### **Rappel**

Le **troisième groupe** est constitué des verbes irréguliers. **Exemples** : partir, devoir, prendre, aller, etc.

**Exercice 1** : Lis attentivement le texte puis, dans le tableau qui suit, relève tous les verbes du troisième groupe et précise l'infinitif de chacun d'eux.

Le village paraît assez propre, mais, au-dehors, la berge du fleuve ressemble à un affreux dépotoir qui reçoit depuis des années toutes les ordures que produisent les activités des hommes. Pour le visiteur qui ne connaît pas le village « Pedah » et qui se limite à cette première impression, Pedah fait mauvaise figure.

**Davesne, A. (1946). *Croquis de brousse*. Édition du Sagittaire.**

Verbes du 3 <sup>e</sup> groupe	Infinitifs
Paraît	Paraître
Reçoit	Recevoir
Produisent	Produire
Connaît	Connaître
Fait	Faire

**Exercice 2 : Utilise chacun des verbes de la liste suivante pour décrire ton village ou les activités qui y sont menées.**

**Vendre** : Dans le marché de mon village, les femmes vendent les légumes naturels de leurs jardins. **Recevoir** : Dans mon village, nous recevons les étrangers avec amour.

**Boire** : Les hommes de ma ville boivent du vin de palme.

**Partir** : Avant de partir du village pour le champ, chaque femme prépare le petit déjeuner.

## **Orthographe : Les phonèmes ph, f [f] Rappel**

Le son [f] s'écrit **f, ff, ph**.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis complète les pointillés par ph ou f.**

Au loin, on entendait les sons des **balafons** et des **xylophones** qui annonçaient une grande **fête** au village. Les **fil**s et les **fil**les des notables et du **ch**ef, déguisés en **fantômes**, **faisaient** leur entrée dans le grand conseil royal. Ils **affich**aient. **fière** allure. Pour accompagner les instruments joués par les hommes, les **femmes soufflaient** dans des cornes de **bœuf** coupées tandis que les **enfants** battaient des mains.

**Exercice 2 : Dans le texte ci-dessous, le son [f] a été mal écrit dans certains mots. Barre d'un trait le mot mal écrit, puis écris la bonne orthographe au-dessus.**

Chargés de leurs aphaïres, Joséfine, Phélix et Fillipe, les trois orffelins, arrivaient pour la première phois dans leur village natal. La phaim les avait obligés à quitter la ville. Depuis le décès de leurs deux parents, ils avaient vécu dans des conditions difciles. Heureusement, ils avaient au village une ffamille sur laquelle ils pouvaient encore compter.

Mots mal écrits	Mots corrects
Aphaire	Affaire
Joséfine	Joséphine
Phélix	Félix
Fillipe	Philipe
Phois	Fois
Phaim	Faim
Dificiles	Difficile
Ffamille	Famille

## Vocabulaire : Les antonymes Rappel

Les **antonymes** sont des mots de sens contraires.

**Exercice 1 : Recopie chacun des mots en couleur dans le texte ci-dessous puis relève son antonyme.**

Lorsque Yves arrivait au **village** pour la première fois, il était très **malheureux**. Mais, très vite, il a compris que contrairement à la ville, les gens au village sont beaucoup plus **gentils**. Tous les habitants, **grands** ou petits, qui savaient qu'il était nouveau, l'ont adopté **rapidement**. Tout doucement et patiemment, ils lui ont enseigné les valeurs du village comme le partage, la fraternité, l'entraide. Depuis que Yves a découvert que les gens au village ne sont pas méchants, qu'ils aiment la **paix** et évitent la guerre, il est heureux.

- **village** ≠ ville
- **malheureux** ≠ heureux
- **gentils** ≠ méchants
- **grands** ≠ petits
- **rapidement** ≠ doucement
- **paix** ≠ guerre

### Exercice 2

**1. Trouve un antonyme à chacun des mots proposés dans la liste ci-dessous et complète le tableau.**

Beau Jeune Grand Ville Sale

Mots proposés	Antonymes
Beau	Laid
Jeune	Vieux
Grand	Petit
Ville	Village
Sale	Propre

### Mots proposés

**2. Utilise chacun des antonymes trouvés dans une phrase correcte.**

- Un quartier sale est forcément laid
- Les vieux sont des repères pour les jeunes.
- Binguela est un petit village de la région centre.
- Mon village est le plus beau de la région.
- Yaoundé est une ville propre.

Date .....

## **Production d'écrits : Les nombres jusqu'à 100 000**

### Rappel

Pour écrire les nombres en lettres, il faut respecter certaines règles :

- Les nombres formés de plus d'un mot sont toujours reliés par des traits d'union.
- Les nombres 20 et 100 prennent s à la fin s'ils sont multipliés et qu'ils terminent le nombre.

**Exercice 1 : Lis les nombres de la liste ci-dessous, puis écris-les en lettres.**

- 2024 : Deux mille vingt-quatre.
- 80 000 : Quatre-vingt mille.
- 1580 : Mille cinq cent quatre-vingts.
- 50 800 : Cinquante mille huit cents.

**Exercice 2 : Lis les nombres de la liste ci-dessous, puis écris-les en chiffres.**

- Deux mille vingt-cinq : 2025
- Quatre-vingt-dix-neuf mille neuf cents : 9900
- Mille neuf cent quatre-vingt-quatorze : 1994
- Trente mille un : 30001

**Exercice 3 : Recopie le texte ci-dessous en écrivant en lettres les nombres du texte qui s’y trouvent.**

Perché à 2000 mètres d’altitude, Dzal est un petit village de 1780 habitants. Créée vers les années 494 par 12 soldats, l’agriculture qui occupe environ 1200 hommes et femmes en bonne santé est l’activité qui y est la plus pratiquée.

**R/ Je recopie le texte en écrivant en lettres les nombres du texte qui s’y trouvent.**

I Perché à **deux mille** mètres d’altitude, Dzal est un petit village de **mille sept cent quatre-vingts** habitants. Créée vers les années **quatre cent quatre-vingt-quatorze** par **douze** soldats, l’agriculture qui occupe environ **mille deux cents** hommes et femmes en bonne santé est l’activité qui y est la plus pratiquée.

## **Semaine 2 : Les villes du Cameroun**

### **Compréhension orale : Description des paysages Rappel**

Pour **décrire un paysage**, il faut donner les éléments qui le constituent et dire comment ils sont organisés.

**Exercice 1 : Voici une liste de mots. Utilise-les pour décrire, en cinq lignes, une ville du Cameroun que tu connais :** avenue — rue — trottoir — quartier — immeuble — villa — transports urbains — magasins.

**R/** Douala est la capitale économique du Cameroun. C’est une ville moderne dans laquelle les rues sont toujours pleines de monde. Les nombreux immeubles à plusieurs dizaines d’étages qu’on y trouve abritent un grand nombre de magasins qui sont tous des centres d’affaires. Lorsqu’on emprunte l’Avenue des

banques à bord d'un taxi pour d'un des bus qui assurent les transports urbains, arriver au quartier Bonanjo, où les villas de luxe se comptent par milliers.

**Exercice 2 : Observe l'image ci-dessous puis décris ce qu'elle représente en cinq lignes.**

**Rappel**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **Grammaire : Les types de phrases : la phrase interrogative**

La **phrase interrogative** sert à demander un renseignement. Elle se termine par un point d'interrogation.

Je découvrais la ville de Douala pour la première fois. Dans mon esprit, je me posais beaucoup de questions. Allais-je pouvoir m'intégrer dans ce nouvel environnement ? Les gens ici étaient-ils aussi sympathiques que ceux du village ? Mes parents avaient décidé que je devais venir faire mes études secondaires ici à Douala. D'après eux, je devais y recevoir de bien meilleurs enseignements qu'au village. Mais avaient-ils pris la bonne décision ?

1. Relève les phrases interrogatives du texte.

**R/ Phrases interrogatives du texte.**

- Allais-je pouvoir m'intégrer dans ce nouvel environnement ?
- Les gens ici étaient-ils aussi sympathiques que ceux du village ?
- Mais avaient-ils pris la bonne décision ?



2. Transforme les phrases interrogatives relevées dans le texte en phrases déclaratives.

**R/ Transformation des phrases interrogatives du texte en phrases déclaratives.**

- J'allais pouvoir m'intégrer dans ce nouvel environnement.
- Les gens ici étaient aussi sympathiques que ceux du village.
- Mais ils avaient pris la bonne décision.

3. Transforme chacune des phrases soulignées dans le texte en phrase interrogative.

**R/ Transformation des phrases soulignées en phrases interrogatives.**

- Je découvrais la ville de Douala pour la première fois. : Découvrais-je la ville de Douala pour la première fois ?
- Dans mon esprit, je me posais beaucoup de questions. : Dans mon esprit, me posais-je beaucoup de questions ?

## **Vocabulaire : Les antonymes Rappel**

Les **antonymes** sont des mots de sens contraires.

**Exercice 1 : Réécris le texte ci-dessous en remplaçant chacun des mots en couleur par son antonyme.**

La **grande** ville de Garoua était **propre** en tous points de vue. Les habitations, qu'il s'agisse des **grands** immeubles ou des **petites** maisons, étaient d'une **propreté** incomparable. Dans les **beaux** jardins qu'on retrouvait dans chaque quartier, les **garçons heureux riaient**.

**R/ Je réécris le texte en remplaçant chacun des mots en couleur par son antonyme.**

La **petite** ville de Garoua était **sale** en tous points de vue. Les habitations, qu'il s'agisse des **petits** immeubles ou des **grandes** maisons, étaient d'une **saleté** incomparable. Dans les **laidis** jardins qu'on retrouvait dans chaque quartier, les **filles malheureuses pleuraient**.

**Exercice 2 : Voici une liste de mots : village — citadins — désagréable — content — propre. 1. Trouve un antonyme à chacun des mots proposés.**

**L R/ Je trouve des antonymes aux mots proposés.**

- **village ≠ ville**
- **citadins ≠ villageois**
- **désagréable ≠ agréable**
- **content ≠ mécontent**
- **propre ≠ sale**

**2. Utilise chacun des antonymes trouvés dans une phrase correcte.**

- La ville de Buea **ville** est très propre
- Les **villageois** sont toujours émerveillés quand ils découvrent la ville pour la première fois.
- Il est très **agréable** de vivre dans un environnement sain et propre.
- Paul est **mécontent**, car il va passer les congés au village.
- Certains quartiers de nos villes sont **sales**.

## **Le verbe « prendre » au présent de l'indicatif**

Le verbe **prendre** est un verbe du troisième groupe qui a des terminaisons irrégulières.

**Exercice 1 : Lis le texte puis complète les pointillés en conjuguant correctement les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**

Je suis très heureux, car, aujourd'hui, mon père **prend** un jour de repos. Quand il le fait d'habitude, nous passons de bons moments en famille. Je **prends** ma douche matinale sous son contrôle. Quand j'ai terminé, nous **prenons** le petit déjeuner tous ensemble. Aussitôt le petit déjeuner terminé, pendant que mes frères et ma mère **prennent** la peine de débarrasser, je saute sur les jambes de mon père. Irritée, maman nous dit : « vous vous **prenez** pour des princes. Pendant que les autres travaillent, vous **prenez** du bon temps ».

### **LE VILLAGE/LA VILLE**

**Exercice 2 : Lis le texte puis complète les pointillés en écrivant correctement les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**

Chaque week-end, Samira et Kamga **prennent** le bus pour venir nous rendre visite. Dès qu'ils arrivent, maman **prend** des nouvelles de leurs parents puis nous **prend** un repas dans la bonne humeur.

Date .....

## **Orthographe : Les graphies des phonèmes o, au = [o] Rappel**

Le son [o] s'écrit **o** ou **au**.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis complète les pointillés par o ou par au.**

La ville de Buéa est un **joyau** architectural avec ses **hôtels**, ses **casinos** et toutes ces **choses** qui la rendent si attirante. Les maisons, même celles des gens **pauvres**, sont bien construites. Dans certains quartiers, les façades de toutes les maisons sont peintes en **rose** et **jaune**. Ici, contrairement à d'**autres** villes du pays, on ne voit pas dans les rues des **animaux** en divagation. Rien à dire, Buéa est une ville **propre**.

**Exercice 2 : Dans le texte ci-dessous, le son [o] a été mal écrit dans certains mots. Barre d'un trait le mot mal écrit, puis écris la bonne orthographe au-dessus.**

Les parents de Pol lui ont offert un week-end dans la belle ville de Kribi. Partis de Yaoundé à 8 heures, ils sont arrivés assez tôt et ont pu profiter des commodités de leur hautel avant d'aller se baigner dans les eaux chodes de la mer.

**R/ Je réécris le texte en corrigeant le son [o] a été mal écrit dans certains mots.**

Les parents de **Paul** lui ont **offert** un week-end dans la belle ville de Kribi. Partis de Yaoundé à 8 heures, ils sont arrivés assez tôt et ont pu profiter des **commodités** de leur **hôtel** avant d'aller se baigner dans les eaux **chaudes** de la mer.

# Semaine 3 : La découverte d'une ville

## Compréhension orale Réclt : Chronologie des faits.

### Articulation : d'abord, ensuite, enfin

**D'abord** = pour commencer, en premier lieu ; **Enfin** = marque la fin. **Ensuite** = à la suite, après ;

**Exercice 1 : Complète le texte avec les mots de liaison qui conviennent parmi les suivants : ensuite, enfin, d'abord.**

Lorsque vous arrivez à Yaoundé pour la première fois, vous êtes **d'abord** surpris par son atmosphère fraîche et l'air pur qui y règnent. **Ensuite** les sept collines qui enveloppent la ville et lui donnent l'aspect d'un nid d'oiseau créent en vous un sentiment de sécurité et de paix. **Enfin** la joie de vivre des populations et leur hospitalité vous donnent envie de rester ou de revenir.

**Exercice 2 : Recopie les phrases dans l'ordre et complète le texte en utilisant les connecteurs de temps proposés : d'abord, enfin, ensuite.**

..... , les travaux de construction sont terminés, on a pu mesurer l'étendue des travaux réalisés. Pour construire le nouvel hôtel de ville, il a..... fallu casser les vieilles maisons qui se trouvaient à cet endroit. .... , le chantier a été lancé et l'on a vu le beau bâtiment sortir de terre.

**R/ Je recopie les phrases dans l'ordre et je complète le texte en utilisant les connecteurs de temps proposés : d'abord, enfin, ensuite.**

Pour construire le nouvel hôtel de ville, il a **d'abord** fallu casser les vieilles maisons qui se trouvaient à cet endroit.

**Ensuite**, le chantier a été lancé et l'on a vu le beau bâtiment sortir de terre. **Enfin**, les travaux de construction sont terminés, on a pu mesurer l'étendue des travaux réalisés.

## **Grammaire Les types de phrases : la phrase exclamative**

### **Rappel**

La **phrase exclamative** exprime un sentiment. Elle se termine par un point d'exclamation (!).

Fru et sa mère arrivaient pour la première fois à Nkongsamba et le jeune garçon admirait la beauté de cette ville. « Que c'est beau, maman ! J'aime beaucoup cette ville ! Merci de me faire découvrir Nkongsamba, maman ! » Fru avait les yeux qui brillaient. Conjugaison

### **Rappel**

1. Relève les phrases exclamatives du texte.

R/ Phrases exclamatives du texte :

- Que c'est beau, maman !
- J'aime beaucoup cette ville !
- Merci de me faire découvrir Nkongsamba, maman !

2. Donne le sentiment exprimé par chacune des phrases exclamatives relevées dans le texte.

R/ Sentiments exprimés par chaque phrase exclamative.

- Que c'est beau, maman ! = émerveillement.
- J'aime beaucoup cette ville ! = amour, admiration
- Merci de me faire découvrir Nkongsamba, maman ! = gratitude.

## **Le verbe « prendre » au futur simple de l'indicatif**

Le verbe **prendre** est un verbe du troisième groupe qui a des terminaisons irrégulières.

**Exercice 1 : Complète les pointillés du texte en conjuguant correctement les verbes entre parenthèses au futur de l'indicatif.**

Hier, il a été décidé que lorsque nous irons en vacances à Maroua, ma sœur, mon père et moi **prendrons** l'avion tandis que ma tante **prendra** le train. Ne comprenant pas pourquoi ma tante, elle **prendra** le train, je lui ai posé la question : « Tante Marie, pourquoi **prends-tu** le train et non pas l'avion comme nous autres, n'est-ce pas injuste pour toi ? » Elle m'a alors dit avec un petit

sourire : « Non ! Pas du tout. Je **prendrai** le train, car j'ai le mal de l'air, donc je ne supporte pas les avions.

## LE VILLAGE/LA VILLE

**Exercice 2 : Complète les pointillés du texte en conjuguant correctement les verbes entre parenthèses au futur de l'indicatif.**

Pour retrouver la bonne forme après sa maladie, Hervé **prendra** quelques jours de congés et nous passerons du temps ensemble. Nous **prendrons** une tasse de lait chaque matin et toi, Pierre, vu que tu es notre grand frère, tu **prendras** soin de nous. Si jamais il se sent mal de nouveau, je sais que maman et toi **prendrez** des dispositions pour le conduire rapidement à l'hôpital.

Orthographe Les graphies des phonèmes : O= eau = [O] **Rappel**

Le son [O] peut s'écrire **eau**.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis entoure les mots qui comportent le son [o].**

**NB : Les mots comportant le son [o] ont été mis en gras.**

S'éloignant peu à peu du quai et de la ville, le **bateau** qui nous avait ramenés de **notre** croisière glissait sur les **eaux** du Wouri. Il s'en allait avec **beaucoup** de **beaux** souvenirs, ne nous laissant que quelques **morceaux** de cette belle aventure.

**Exercice 2 : Utilise chacun des mots de la liste ci-dessous pour décrire ta ville.**

- Panneaux : Dans la ville de Garoua, les conducteurs de motos respectent les panneaux de signalisation.
- Beaucoup : Beaucoup de gens se disent que Garoua est une ville désertique.
- Cadeau : Quand vous partez de Garoua, vous pouvez ramener beaucoup de cadeaux à vos proches. **VILLAGE/LA VILLE**

## Semaine 4 : Intégration

### Exercice 1

**Donne le type de chacune des phrases ci-dessous.**

- Je découvrais Bertoua pour la première fois. = Phrase déclarative

- Comment les habitants faisaient-ils pour maintenir leur ville dans un tel état ?= Phrase interrogative.
- C'était une ville exceptionnelle ! = Phrase exclamative.
- Sa beauté venait de son architecture qui était un beau mélange d'ancien et de moderne. =Phrase déclarative.
- Non loin de la gare où le train nous avait laissés, le marché central était un lieu de mélange de diverses cultures et langues. = Phrase déclarative.
- On entendait parler le haoussa, le maka, le douala et l'ewondo. = Phrase déclarative.
- Que c'était beau ! = Phrase exclamative.
- Les rues étaient d'une propreté surprenante. =Phrase déclarative.

## **Exercice 2**

**Mets en ordre les huit phrases de l'exercice ci-dessus dans un texte qui décrit la ville de Bertoua.**

**R/ Reconstitution du texte.**

Je découvrais Bertoua pour la première fois. C'était une ville exceptionnelle ! Sa beauté venait de son architecture qui était un beau mélange d'ancien et de moderne. Les rues étaient d'une propreté surprenante. Comment les habitants faisaient-ils pour maintenir leur ville dans un tel état ? Non loin de la gare où le train nous avait laissés, le marché central était un lieu de mélange de diverses cultures et langues. On entendait parler le haoussa, le maka, le douala et l'ewondo. Que c'était beau !

Unité d'apprentissage 3

**L'ÉCOLE**



# Faire une annonce

Une **annonce** est un texte oral ou écrit bref qui apporte une information très importante.

**Exercice 1 : Tu as perdu un objet scolaire pendant la pause et tu souhaites le retrouver. Imagine une annonce que tu fais devant la classe pour décrire l'objet perdu afin de permettre à tes camarades de t'aider à le retrouver.**

R/ Annonce rédigée

Chers camarades, pendant la pause, j'ai perdu mon cahier d'exercices de français. C'est un cahier de 200 pages, de format A4. Il est couvert d'une protection de couleur rouge. Je prie toute personne qui aurait trouvé un cahier correspondant à cette description à bien vouloir me le remettre. Merci.

**Exercice 2 : À l'occasion de la fête de la Jeunesse, ton école organise une foire culturelle. Fais une petite annonce pour inviter les populations à venir y participer.**

R/ Annonce rédigée

Chères populations, l'école Les Petits Anges vous invite à prendre part massivement à la journée culturelle qu'elle organise ce 10 février à l'occasion de la fête de la jeune. Pendant cette journée qui commencera à 10h, venez découvrir le génie artistique et culturel de nos enfants.

Date .....

## **Grammaire Les déterminants du nom : les adjectifs possessifs**

### **Rappel**

Les **adjectifs possessifs** sont des mots qui se placent devant le nom. Ils disent à qui appartient l'être, le lieu ou la chose désignée par ce nom.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis entoure les adjectifs possessifs.**

**NB : Les adjectifs possessifs ont été soulignés.**

Dans notre quartier, tous mes amis envient mon école. Ils disent toujours : « Ton école est très jolie et votre directeur est un homme adorable ». Ils n'ont pas tort en tout cas. En effet, mon école est considérée comme l'une des meilleures de la ville à cause de sa rigueur et la qualité de ses enseignants.

**Exercice 2 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis remplace les pointillés par l'adjectif possessif qui convient.**

Aujourd'hui, Absatou passe par **notre** maison où je l'attends pour que nous nous rendions dans **notre** école. Au passage, elle dit un bonjour à **mes** parents et **ma** mère lui répond avec un large sourire. **Mon** père se contente de lui faire un signe de **sa** main droite et de lui dire **ses** encouragements. Sur le chemin, elle me dit avec une admiration que **son** petit cœur contient à peine : « **Votre** maison est très belle et **tes** parents sont gentils ».

Date .....

## **Conjugaison Les verbes aller et sortir**

### **Rappel**

Les verbes **aller** et **sortir** sont des verbes du troisième groupe. Ils sont appelés des verbes irréguliers.

**Exercice 1 : Conjugue correctement les verbes entre parenthèses au temps indiqué.**

Aujourd'hui, nous **sortirons** de la classe un peu plus tôt que d'habitude, car nous **allons** terminer la journée à la bibliothèque. Là-bas, le maître **sortira** les livres qui **allaient** être jetés par la mairie de la ville et que le directeur de notre école avait sauvés de justesse. Il **va** ensuite, nous les remettre en nous disant comme d'habitude : « Vous **allez** en faire un résumé ». Je sais déjà que je **vais** choisir un livre d'architecture, car c'est une discipline qui me passionne.

Certains de mes amis m'ont dit qu'ils **iront** plutôt vers l'économie.

**Exercice 2 : Conjugue correctement les verbes entre parenthèses au temps indiqué.**

Lorsque nous **allâmes** en excursion pour la première fois, notre maîtresse **sortit** le grand jeu. Elle savait que ses élèves **allaient** adorer cette journée. Alors, la directrice de l'école et elle **allèrent** d'abord à la boulangerie nous acheter des gourmandises. Au moment de partir, elle nous dit : « Personne ne **sort** de la

classe en mon absence. Celui qui **sortira**, je le saurai et je **vais** lui interdire l'excursion. Vous n'**allez** tout de même pas manquer une aussi belle expérience, n'est-ce pas ? »

Date .....

## **Orthographe Les homophones grammaticaux et/est**

### **Rappel**

**Et** est une conjonction de coordination qui marque une addition. **Est** est la forme conjuguée du verbe être (3<sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif).

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte, puis complète les pointillés par « et » ou « est ».**

Mon livre de français **est** de tous mes livres celui que je préfère. Il **est** donc mon livre de chevet. Dans mon cœur **et** dans ma tête, il tient une place importante. Même si quelques fois j'ouvre ses pages **et** que je m'arrête au hasard, je trouve toujours des thèmes **et** des notions qui me fascinent.

**Exercice 2 : Lis attentivement le texte, puis complète les pointillés par « et » ou « est ».**

Mon école **est** un établissement à cycle complet. Elle comporte un cycle maternel **et** un cycle primaire. Située au quartier Ngoa-Ekelle, elle **est** la plus belle **et** la plus performante de toutes les écoles de la capitale. Avec sa cour qui **est** grande **et** parsemée d'arbres, nous avons assez d'espace pour nous amuser pendant les récréations.

## **Vocabulaire Les familles de mots Rappel**

Les mots de la même famille sont des mots composés autour d'un même radical.

**Exercice 1 : Pour chacun des groupes de mots de la même famille proposés ci-dessous, trouve et entoure l'intrus.**

**NB : l'intrus a été souligné.**

- Maître — maîtrise — maîtresse — mettre — maîtriser — maîtrisable
- École — colle — écolier — écolière — écolage
- Étudier — étudiant — étuve — étudiante — étude

- Enseigner — saigner — enseignant — enseignement — enseignant

**Exercice 2 : Remplace les pointillés par des mots de la même famille :** école — scolaire, scolarité — scolariser — écolier.

Cette année **scolaire**, le nombre **d'écoliers** a doublé dans notre **école** à cause des bons résultats que nous avons obtenus aux examens l'année dernière. Pour cette raison, le Directeur a décidé réduire les frais de **scolarité** pour permettre au maximum d'élèves de se **scolariser** dans son établissement.

Date .....

## **Production d'écrits Le registre de langue formel**

### **Rappel**

Le **registre de langue formel ou soutenu** est celui qui utilise un vocabulaire riche et un style raffiné.

**Exercice 1 : Souligne, dans la liste ci-dessous, les mots qui appartiennent au registre formel ou soutenu :** une bagnole — mon épouse — une besogne — un boulot — ma femme — un véhicule — s'engueuler — ma nana — se quereller.

**Exercice 2 : Construis des phrases au registre soutenu en utilisant les mots suivants :**

- Ouvrage : Le monument de réunification est bel ouvrage d'un artisan camerounais.
- Véhicule : Mon père a acheté un nouveau véhicule.
- Établissement : J'ai fréquenté cet établissement pendant deux années.
- Instituteur : Le père Francky est un bon instituteur.
- Camarade : Chacun de mes camarades de classe est responsable.

### **Les émissions radiophoniques**

Une **émission radiophonique** est une émission qui est diffusée à la radio. Elle porte sur un programme particulier et développe un ou des thèmes précis.

**Lis le texte ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent.**

« Jeunesse parlons-en » est une émission qui est diffusée sur les antennes de la CRTV Radio du

lundi au vendredi entre 20 h et 21 h. C'est une émission très intéressante qui pose les problèmes des jeunes, questionne leur éducation et entrevoit leurs défis pour l'avenir. Pendant la durée de l'émission, Michelle Ngoumou, la présentatrice donne la parole aux jeunes pour recueillir leur avis sur une question donnée qui les concerne. À chaque émission, la thématique est différente.

1. De quoi parle le texte ?

R/ Le texte parle d'une émission radiophonique.

2. De quelle émission s'agit-il ?

R/ Il s'agit de l'émission « Jeunesse parlons-en ».

3. À quelle heure cette émission est-elle diffusée ?

R/ Cette émission est diffusée entre 20h et 21h.

4. Quel est le nom de la présentatrice ?

R/ La présentatrice s'appelle Michelle Ngoumou.

5. De quoi parle l'émission dont il est question dans le texte ?

R/ Cette émission parle des problèmes des jeunes.

Date .....

## **Grammaire Les déterminants : les adjectifs démonstratifs**

### **Rappel**

Les mots **ce**, **cet** et **cette** désignent la personne ou l'objet désigné. Ce sont des adjectifs démonstratifs.

Date .....

**Exercice 1 : Lis le texte et remplace les pointillés par l'adjectif démonstratif qui convient.**

Ce matin, en allant à l'école, j'ai croisé les élèves de **cet** établissement qui a ouvert ses portes. **Ces** élèves m'ont dit que **cette** école s'appelle St Mary.

**Exercice 2 : Remplace l'article par un adjectif démonstratif.**

Ce cahier — ces crayons — **cette** craie — **cette** école — ces devoirs — ces élèves — **ce** tableau — **cette** gomme — ces règles.

**Exercice 3 : Lis attentivement les mots suivants, puis entoure uniquement les adjectifs démonstratifs.**

**NB : Les adjectifs démonstratifs ont été mis en gras.**

C'est — **ces** — se — **cet** — ses — **ces** — s'est — **cette** — sais.

## L'ÉCOLE

Date .....

### **Orthographe Les homophones grammaticaux à/as/a**

**a** (sans accent) est le verbe **avoir** conjugué au présent de l'indicatif, 3<sup>e</sup> personne du singulier. **à** (avec accent) est une préposition.

**as** est le verbe **avoir** conjugué au présent de l'indicatif, 2<sup>e</sup> personne du singulier.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous et complète par à, as ou a.**

Mon camarade Paul **a** mal au ventre depuis ce matin. La maîtresse **a** dit qu'elle l'amènera **à** l'infirmerie **à** l'heure de la récréation. Pendant que j'étais avec lui, Paul m'**a** demandé : « Justin, **as**-tu un bonbon ? »

**Exercice 2 : Lis attentivement le texte ci-dessous et complète par à, as ou a.**

Cet après-midi, notre maîtresse m'**a** félicitée, car j'ai bien travaillé en français. Elle m'**a** dit : « Félicitations, Emilie, tu **as** très bien travaillé, je suis fière de toi. Si tu continues ainsi, je t'amènerai **à** la fête des élèves les plus brillants de la ville. » Quand je suis sortie des classes **à** 15 h, j'ai rapporté cela **à** mes parents qui m'ont félicitée eux aussi. Mon père m'**a** alors amenée **à** la confiserie où il m'**a** acheté plein de chocolats, puis il m'**a** dit : « Tu les **as** bien mérités, ma chérie. Tu es une brave fille. Je suis fier de toi ».

Date .....

### **Production d'écrits Le registre de langue : familier ou informel**

Le **registre de langue informel ou familier** n'est employé qu'à l'oral. Il ne respecte pas toutes les règles de grammaire, oublie des mots, utilise un vocabulaire spécifique qui ne se trouve pas toujours dans le dictionnaire.

**Exercice 1 : Souligne, dans la liste ci-dessous, les mots qui appartiennent au registre familier ou informel :** une bagnole — ma maîtresse — le pognon — un boulot — le directeur — un véhicule — un bouquin — ma nana — se quereller.

**Exercice 2 : Construis des phrases au registre familier en utilisant les mots suivants.**

- Les gosses : Les gosses de mon quartier sont respectueux.
- Les fringues : Ma mère m'a acheté de nouvelles fringues.
- Un bouquin : Ma maîtresse m'a donné un bouquin intéressant.
- La piaule : Notre piaule est jolie.
- Mon pote : Paul est mon meilleur pote.

## **Compréhension orale Textes oraux : les vidéos**

**Exercice 1 : Tu as regardé une émission de compétition entre les écoles à la télévision. Réponds aux questions suivantes.**

**a.** Quel est le nom de l'émission que tu as regardée ?

R/ L'émission s'appelait le défi.

**b.** En quoi consistait le concours présenté dans cette émission ?

R/ Il s'agissait de deux établissements scolaires dont les élèves s'opposaient dans plusieurs domaines.

**c.** Quels étaient les éléments constitutifs de l'émission en question ?

R/ IL y avait le match des incollables, le concours de danse, le concours d'art, le concours de poésie, le concours de chanson.

**d.** Qu'as-tu retenu de cette émission ?

R/ J'ai retenu de cette émission qu'il faut être fair-play.

Date .....

## **Grammaire Les adjectifs interrogatifs Rappel**

L'adjectif interrogatif est un déterminant qui sert à poser une question.

**Exercice 1 : Lis attentivement les phrases ci-dessous, puis entoure les adjectifs interrogatifs.**

**N.B. Les adjectifs interrogatifs ont été soulignés.**

- À quelle heure commencent les cours ?
- Quels jours de la semaine avons-nous cours de français ?
- De quelle matière est fait ton cartable ?
- Quel est le meilleur établissement de la ville ?
- Quelles leçons vas-tu étudier ce soir ?

Date .....

**Exercice 2 : Utilise les adjectifs interrogatifs pour construire des phrases pour poser des questions à ton camarade sur son école.**

- Quel : Quel est ton Joueur de football préféré ?
- Quels : Quels sont les principes moraux avec lesquels il ne faut pas ruser ?
- Quelle : Quelle est ta matière préférée ?
- Quelles : Quelles sont les journées les plus ennuyeuses pour toi ?

Orthographe Les homophones grammaticaux : on/ont **Rappel**

**On** est un pronom personnel indéfini.

**Ont** est une forme du verbe avoir conjugué au présent de l'indicatif à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte, puis remplace les pointillés par « on » ou « ont ».**

Dans notre classe, **on** est tous des amis. **On** nous dit souvent qu' **on** fait preuve d'une solidarité singulière. Tous ceux de nos camarades qui **ont** des comportements égoïstes **ont** reçu des conseils de la part du chef de classe. Ils **ont** alors intérêt à changer, car **on** forme une famille et eux aussi **ont** le droit d'en faire partie.

**Exercice 2 : Lis attentivement le texte, puis remplace les pointillés par « on » ou « ont ».**



Dans mon école, **on** a introduit la prime des premiers. Tous les élèves qui **ont** les meilleures notes **ont** droit à une prime spéciale qu' **on** leur donne au terme de chaque évaluation séquentielle. La séquence dernière, ce sont mes amis Kamga et Tonyé qui en **ont** bénéficié. Ils **ont** décidé de le partager avec nous et **on** s'est réjoui tous ensemble.

Date .....

## **Production d'écrits Le registre de langue courant**

Le **registre courant** est utilisé dans la vie de tous les jours. Il est utilisé à l'écrit comme à l'oral.

**Exercice 1 : Réécris le texte en remplaçant les mots soulignés par ceux du registre courant.**

Ce matin, j'ai emprunté une vieille bagnole avec mon pote pour aller à l'école. Nous étions tellement occupés à discuter de ses nouvelles pompes de mon pote que j'ai oublié mon bouquin de

français dans le tacot.

**R/ Je réécris le texte en remplaçant les mots soulignés par ceux du registre courant.**

Ce matin, j'ai emprunté une vieille **voiture** avec mon **ami** pour aller à l'école. Nous étions tellement occupés à discuter de ses nouvelles **chaussures** de mon **ami** que j'ai oublié mon **livre** de français dans la **voiture**.

**Exercice 2 : Construis des phrases au registre courant en utilisant les mots suivants :**

- La voiture : Mon a acheté une nouvelle voiture.
- Étudier : J'étudie mes leçons chaque soir.
- Un ami : Paul est un bon ami.
- La maison : La maison de mon oncle est très jolie.
- Des chaussures : Marine a de nouvelles chaussures.

**Exercice 1**

**En te servant de toutes les structures de la langue étudiées dans cette unité d'apprentissage (registres de langue, familles de mots, déterminants, verbes aller et sortir, homophones grammaticaux, etc.), raconte, en dix phrases, ton premier jour en class six.**

**R/ Indications de rédaction**

- L'apprenant devra produire un texte narratif.
- Dans son texte, l'apprenant devra raconter son premier jour en class six.
- L'apprenant devra utiliser les structures de la langue étudiées dans cette unité (**registres de langue, familles de mots, déterminants, verbes aller et sortir, homophones grammaticaux, etc.**) pour raconter son histoire.

**L'ÉCOLE**

Unité d'apprentissage 4

# LES MÉTIERS

# **Semaine 1 : Les artisansL'expression des projets : demain, je...**

**Exprimer un projet** c'est dire ce qu'on aimerait faire dans l'avenir. Pour exprimer un projet, on peut employer l'expression : **Demain, je...**

**Exercice 1 : En rentrant de l'école, tu échanges avec ton/ta camarade de classe au sujet de ce que chacun de vous aimerait faire dans l'avenir. Imagine un court dialogue dans lequel vous partagez vos projets d'avenir.**

- Paul que feras-tu demain ?
- Vu qu'il n'y a pas école demain, j'irai à la salle de sport pour faire quelques exercices. Et toi ?
- Demain, moi j'irai au salon des métiers qu'organise le maire de la ville.
- Ah oui ! Yves, j'avais complètement oublié ce salon. Je crois que demain j'irai d'abord à ce salon avant d'aller à la salle de sport.
- Fantastique ! Alors demain, nous irons au salon ensemble ainsi qu'à la salle de sport. Comme ça nous passerons la journée ensemble.
- Ça marche. Bonne soirée, Yves.
- Bonne soirée Paul.

**Exercice 2 : À l'occasion de la journée des Métiers à l'école, ton maître te demande ce que tu aimerais faire dans la vie. Imagine un court dialogue dans lequel tu partages avec lui tes projets d'avenir.**

Le maître : Christian qu'aimerais-tu faire dans l'avenir ?

Christian : Dans l'avenir je souhaiterais être un bon enseignant.

Le maître : Très bon choix ! Et pour quelles raisons veux-tu devenir enseignant ?

Christian : Je souhaite devenir enseignant, car je trouve que c'est un métier passionnant et les enseignants sont des gens avec de grandes valeurs humaines.

Le maître : Très bien, Christian. Je suis fière de toi.

## Les pronoms indéfinis : on ; certains

### Rappel

Les **pronoms indéfinis** désignent d'une manière incertaine, imprécise, des personnes ou des choses que l'on ne connaît pas bien.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis remplace les pointillés par le pronom indéfini (on ; certains) qui convient.**

Dans ma famille, **on** n'exerce pas tous les métiers ; **certains** ne sont pas envisageables. **On** est artisans de père en fils et **on** utilise habilement nos mains pour travailler les matériaux. **Certains** comme le fer, l'argile, la paille, le bois ou encore la pierre se trouvent facilement tandis que d'autres comme l'or sont rares. Pour les habitants de la région, **on** est des magiciens. **Certains** vont même jusqu'à dire qu' **on** est des dieux, car **on** transforme, juste grâce à nos doigts, les matériaux naturels ; **on** leur donne une forme et une vie.

**Exercice 2 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis relève les pronoms indéfinis et précise la fonction de chacun dans le tableau qui suit.**

Au Cameroun, on a beaucoup de respect pour les artisans. Certains admirent les vanniers qui tressent des objets d'art avec une technique dont eux seuls ont le secret. On aime les tanneurs parce que certains fabriquent des produits uniques. On admire les tisserands qui créent des tissus dont certains font la fierté culturelle du pays.

### LES MÉTIERS

Pronoms indéfinis identifiés	Fonctions
On	Sujet de « a »
Certains	Sujet de « admirent »
On	Sujet de « aime »
On	Sujet de « admire »
Certains	Sujet de « font »

#### Pronoms indéfinis identifiés

#### Fonctions

# Conjugaison L'imparfait de l'Indicatif

## Rappel

L'**imparfait** est un temps simple de l'indicatif. Il exprime une action qui s'est déroulée ou répétée pendant une certaine durée dans le passé. Pour former l'imparfait, on prend le verbe au présent à la première personne du pluriel (nous) et on y ajoute les terminaisons : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

**Exercice 1 : Lis attentivement, puis écris correctement la terminaison de l'imparfait qui convient.**

Je taillais le bois.

Tu taillais le bois.

Il/elle taillait le bois.

Nous taillions le bois.

Vous tailliez le bois.

Ils/elles taillaient le bois.

Je polissais la pierre.

Tu polissais la pierre.

Il/elle polissait la pierre.

Nous polissions la pierre.

Vous polissiez la pierre.

Ils/elles polissaient la pierre.

Je vendais des chaises.

Tu vendais des chaises.

Il/elle vendait des chaises.

Nous vendions des chaises.

Vous vendiez des chaises.

Ils/elles vendaient des chaises.

## Exercice 2 : Conjugue correctement les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

Mon père et son ami **étaient** tous deux des artisans. Mon père **était** potier tandis que son ami **descendait** d'une famille de sculpteurs. Mon père, de ses doigts, **polissait** des pots et des assiettes que mon frère et moi **vendions** auprès des femmes du village. Elles se les **arrachaient** comme des petits pains. L'ami de mon père, pour sa part, **taillait** le bois venu de la forêt. Chaque fois que je me **rendais**, je **restais** assis de longues heures et je le **regardais** faire avec admiration.

### LES MÉTIERS

## Vocabulaire Les synonymes Rappel

Les **synonymes** sont des mots qui signifient la même chose.

### Exercice 1 : Trouve un synonyme à chacun des mots ci-dessous.

Scier : couper Produire : fabriquer

Tisser : broder

Travail : labeur Polir : frotter

### Exercice 2 : Recopie le texte ci-dessous en remplaçant les mots en couleur par leurs synonymes.

Dans mon quartier, il y a **différents** artisans : le cordonnier qui **coud** les chaussures décollées, le forgeron qui **fond** le fer pour **fabriquer divers** objets, le tisserand qui **produit** les **tissus**. On ne saurait oublier le dur **labeur** du potier qui **frotte la boue**.

### R/ Je recopie le texte en remplaçant les mots en couleur par leurs synonymes.

Dans mon quartier, il y a **divers** artisans : le cordonnier qui **raccommode** les chaussures décollées, le forgeron qui **brûle** le fer pour **façonner différents** objets, le tisserand qui **fabrique** les **étoffes**. On ne saurait oublier le dur **travail** du potier qui **frotte la boue**.

Orthographe Le participe passé **Rappel**

Le **participe passé** est utilisé pour former les temps passés. Le participe passé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe se termine en **-é**, celui des verbes du deuxième en **-i** et celui des verbes du 3<sup>e</sup> groupe en **-u, -it, -t**.

**Exercice 1 : Donne le participe passé de chacun des verbes ci-dessous.**

Tailler : Taillé

Fondre : Fondu

Tresser : Tressé

Vernir : Verni

Polir : Poli

Coudre : Cousu

Forger : Forgé

Tordre : Tordu

**Exercice 2 : Complète les pointillés du texte ci-dessous en écrivant correctement les verbes entre parenthèses au participe passé.**

Le maire de la ville a **récompensé** les artisans de la ville qui ont **produit** les plus belles œuvres de l'année. On les a **choisis** dans tous les domaines. Chacun d'eux a **reçu** une grosse enveloppe. Ceux qui n'ont pas été **distingués** ont **promis** de redoubler d'ardeur au travail.

## **Production d'écrits Les textes narratifs**

### **Rappel**

Un **récit** comporte 3 grandes étapes : le **début** ou **situation initiale**, les **péripéties** et la **fin** ou **situation finale**.

**Exercice** : Un jour que tu t'étais rendu dans l'atelier d'un artisan, il s'y est produit un incident pendant qu'il travaillait. Raconte la scène.

### **R/ Étapes du récit**

Situation initiale : Je me suis rendu à l'atelier de mon oncle Ali. Son fils et moi admirions les belles sculptures de bois dont certaines faisaient plus de deux mètres de hauteur.

Élément perturbateur : Mon cousin a bougé malencontreusement l'une des étagères sur lesquelles les sculptures étaient posées et une grosse pièce est tombée ; un morceau de bois s'est détaché de la sculpture et m'a blessé au pied.

Péripéties :

- Mon oncle et ses apprentis sont accourus.



- On a nettoyé ma blessure.
- Les apprentis ont nettoyé et mis de l'ordre dans l'atelier.

Situation finale : J'ai été conduit à l'hôpital où ma blessure a été soignée.

## LES MÉTIERS

Semaine 2 : Les professionnels

### **Compréhension orale L'expression des projets : demain+nous allons+verbe**

#### Rappel

On peut utiliser le futur proche pour **exprimer un projet**.

**Exercice 1 : En rentrant de l'école vendredi soir, tu échanges avec ton/ta camarade de classe au sujet de ce que chacun de vous fera samedi. Imagine un court dialogue dans lequel vous partagez vos projets d'avenir. Tu utiliseras l'expression « Demain, je vais... »**

- Paul que feras-tu demain ?
- Vu qu'il n'y a pas école demain, j'irai à la salle de sport pour faire quelques exercices. Et toi ?
- Demain, moi j'irai au salon des métiers qu'organise le maire de la ville.
- Ah oui ! Yves, j'avais complètement oublié ce salon. Je crois que demain j'irai d'abord à ce salon avant d'aller à la salle de sport.
- Fantastique ! Alors demain, nous irons au salon ensemble ainsi qu'à la salle de sport. Comme ça nous passerons la journée ensemble.
- Ça marche. Bonne soirée, Yves.
- Bonne soirée Paul.

Date .....

## LES MÉTIERS

**Exercice 2 : Quelques jours avant la journée des Métiers à l'école, ta maîtresse pose des questions au sujet de ce que tes camarades et toi allez faire pour rendre cette journée belle. Imagine un court dialogue dans lequel tu partages avec elle vos projets pour la journée des Métiers à l'école.**

La maîtresse : Alors, les enfants que comptez-vous faire pour la journée des Métiers à l'école ?

Moi : Pour la journée des Métiers à l'école, nous allons faire une présentation de divers métiers, Madame.

Paul : Oui, madame, nous allons incarner chacun le métier qu'il veut exercer plus tard.

Moi : Nous allons demander à nos parents de nous procurer les tenues adéquates pour chaque métier.

La maîtresse : C'est très bien les enfants. Vous faites preuve d'ingéniosité. Je suis fière de vous.

Date .....

## **Grammaire Les articles partitifs : du, de la, de les, de l'**

### **Rappel**

**Du, de la, de les, des** sont des **articles partitifs**. Ils sont employés devant les noms exprimant une quantité massive, indénombrable. Ils sont aussi employés pour désigner une idée abstraite.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis relève les articles partitifs qui s'y trouvent.**

Sur le chantier de construction de la nouvelle école du village, les ouvriers transportent du matériel. Ils apportent du sable, du fer, du gravier et de l'eau pour faire le béton qui constituera la matière des poutres. Pour avoir de l'énergie, ils boivent de l'eau, mangent des beignets et des haricots pendant la pause de midi.

**R/ Identification des articles partitifs du texte.**

<b>Extraits</b>	<b>Articles partitifs identifiés</b>
du matériel.	du
du sable, du fer, du gravier et de l'eau	du , de l'
Pour avoir de l'énergie	de l'
ils boivent de l'eau,	de l'
mangent des beignets	des
des haricots	des

**Exercice 2 : Lis le texte et complète les vides par l'article partitif qui convient.**

Dans le présentoir de la boulangerie du quartier, on retrouve **des** brioches avec **de** la confiture au goût exquis. Dans les rayons de l'alimentation, il y a **du** beurre, **de la** viande et **de l'eau** de source bonne pour avoir **de l'**endurance.

## **Conjugaison Les temps composés : Le passé composé**

### **Rappel**

Le **passé composé** exprime une action passée ayant encore des effets sur le présent. Il est formé à partir de l'auxiliaire **être** ou **avoir** conjugué au présent de l'indicatif auquel on ajoute le participe passé du verbe à conjuguer.

**Exercice 1 : Lis attentivement les phrases ci-dessous, puis conjugue correctement chaque verbe entre parenthèses.**

- Le potier **a poli** l'argile pour produire un magnifique vase.
- Les ingénieurs **sont venus** évaluer les travaux ce matin.
- La boulangère **a produit** du bon pain hier. Elle en **a donné** à ma mère.
- Dans l'entreprise de mon père, j'**ai appris** à utiliser une imprimante.
- L'office du commerce **a récompensé** les meilleurs commerçants de la ville.

**Exercice 2 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis conjugue correctement chaque verbe entre parenthèses.**

Dans son atelier de menuiserie, mon oncle Paul **a gardé** des pièces d'un bois rare. Ses apprentis **ont raboté** ce bois pour faire une table basse. Il **a verni** ce magnifique meuble par la suite et l'**a exposé** dans la vitrine de sa boutique. Les passants qui **ont admiré** cette merveille en **ont demandé** le prix. Certains **sont venus** le toucher et **sont repartis** les étoiles plein les yeux. Mon oncle **a dit** qu'il est **satisfait** de voir que son œuvre est **appréciée** à sa juste valeur.

## **Orthographe Accord des participes passés employés avec l'auxiliaire être Rappel**

Le **participe passé** employé avec l'**auxiliaire être** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

**Exercice 1 : Lis attentivement les phrases ci-dessous, puis accorde correctement le participe passé employé avec l’auxiliaire être.**

- Les conducteurs de taxi sont **allés** manifester leur mécontentement après l’augmentation du prix du carburant.
- Nous sommes **venus** en excursion dans l’entreprise de fabrication des cahiers.
- La mairie est **construite** en plein cœur de la ville.
- Nous sommes **revenus** du supermarché avec quelques noms de produits entrant dans la composition des bonbons.
- Notre maison est **rénovée** par une entreprise familiale.

**Exercice 2 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis réécris-le au passé composé.**

La réunion des coiffeuses de la ville a lieu tous les samedis. Les participantes arrivent à douze heures. La présidente prend alors la parole et présente les nouvelles venues. Celles-ci payent ensuite les cotisations auprès de la trésorière qui vient rendre des comptes à toute l’assemblée.

**R/ Réécriture du texte au passé composé. L**

La réunion des coiffeuses de la ville **a eu** lieu tous les samedis. Les participantes **étaient arrivées** à douze heures. La présidente **avait** alors **pris** la parole et **avait présenté** les nouvelles venues. Celles-ci **avaient payé** ensuite les cotisations auprès de la trésorière qui **était venue** rendre des comptes à toute l’assemblée.

**ES MÉTIERS**

## **Production d’écrits Les textes narratifs**

**Rappel**

Le **texte narratif** est un texte qui raconte une histoire. Il comporte une situation initiale, des péripéties et une situation finale.

**Exercice : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent.**

Un samedi matin, un homme stupide est allé au marché. Il a acheté six ânes. Après cela, il a monté un âne et a fait marcher les autres devant lui. En chemin, il les compta, mais il ne put voir que cinq ânes. Il les a comptés encore et encore.

Il était certain d'en avoir perdu un. Il avait peur d'être grondé par sa femme. Sa femme l'attendait devant leur maison. Dès qu'il l'a vue, il a dit tristement qu'il avait perdu un âne. Il ne savait pas comment cela pouvait arriver. Il était très prudent.

Ensuite, sa femme lui a demandé combien d'ânes, il avait acheté. L'homme stupide a répondu qu'il avait acheté six ânes. Cependant, il ne pouvait en voir que cinq. Sa femme le regarda et éclata de rire. Elle a dit qu'il était très stupide. Parce qu'il n'a pas compté l'âne qu'il monte.

**1.** Où et quand se déroule l'histoire racontée ?

R/ L'histoire se déroule un samedi matin au marché.

**2.** Quels sont les personnages qui interviennent dans cette histoire ?

R/ Les personnages qui interviennent dans le texte sont l'homme stupide et sa femme.

**3.** Relève la situation initiale.

R/ L'homme stupide a acheté six ânes.

**4.** Indique l'élément perturbateur.

R/ L'homme était certain d'avoir perdu un âne.

**5.** Décris les actions qui ont suivi.

R/ La femme de l'homme l'attendait.

- L'homme annonce la mauvaise nouvelle à sa femme.

- La femme compte ses ânes.

- La femme se moque de son mari.

**6.** Décris la situation finale.

R/ L'homme réalise qu'il n'avait pas perdu un âne.

**7.** Imagine une suite à cette histoire, puis écris-la en cinq lignes au plus.

R/ L'homme descend de son cheval et se met à courir après sa femme.

Semaine 3 : La création des entreprises

## **Compréhension orale L'expression des projets : plus tard, je serai... Rappel**

On peut utiliser l'expression **plus tard, je serai...** pour exprimer un projet.

**Exercice : Imagine un dialogue dans lequel ton/ta camarade et toi partagez vos projets d'avenir. Vous emploierez les expressions « plus tard », « je serai ».**

Yvette : Bonjour Marine. Tu me sembles bien pensive. Qu'est-ce qui te préoccupe.

Moi : bonjour Yvette. C'est mon projet d'avenir qui me préoccupe. As-tu déjà pensé à ce que tu feras plus tard ?

Yvette : Oui, plus tard, je serai médecin, car je trouve que prendre soin de la santé des patients, c'est comme leur donner la vie une seconde fois.

Moi : tu as tout à fait raison. Soigner les gens semble être un métier exaltant.

Yvette : Et toi, qu'aimerais-tu faire plus tard ?

Moi : J'hésite, en fait. Plus tard, j'aimerais bien être avocate ou juge.

Yvette : Je crois que tu dois suivre ton cœur et faire ce qu'il te suggère le plus.

Moi : Tu as raison. Mon cœur penche plus vers le métier d'avocat. Plus tard, je serai avocate.

Yvette : Voilà. Mais je te suggère de réfléchir encore avant de te décider.

Moi : D'accord. Merci infiniment mon amie.

## **Grammaire Les adjectifs de nationalité Rappel**

Un **adjectif de nationalité** désigne une personne originaire d'un pays.

**Exercice 1 : Trouve les adjectifs de nationalité qui correspondent aux pays suivants.**

Cameroun : Camerounais

Mali : Malien

Sénégal : Sénégalais

Tchad : Tchadien

Congo : Congolais

Maroc : Marocain

Côte d'Ivoire : Ivoirien

Togo : Togolais

**Exercice 2 : Accorde correctement les adjectifs de nationalité entre parenthèses.**

- a. Bintou et Mamadou sont des **Maliens**.
- b. Les Lionnes indomptables sont **Camerounais**.
- c. MTN est une entreprise **sud-africaine**.
- d. L'Union de brasseries du Cameroun est une entreprise **camerounaise**.
- e. Dans cette boutique, on vend des produits **marocains**.

## **Conjugaison Les temps composés : le plus-que-parfait**

### **Rappel**

Le **plus-que-parfait** de l'indicatif est formé à partir de l'auxiliaire **être** ou **avoir** conjugué à l'imparfait de l'indicatif auquel on ajoute le participe passé du verbe à conjuguer.

**Exercice 1 : Conjugue les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait de l'indicatif.**

- a. Certains entrepreneurs **avaient visité** le chantier.
- b. Le patron de l'entreprise **avait ordonné** des dépenses supplémentaires.
- c. La boulangère **avait fabriqué** du pain de campagne.
- d. Ma mère et moi **avons visité** la bijouterie de mon oncle.
- e. L'objet d'art que vous **aviez fabriqué** était joli et **avait plu** à tout le monde.

**Exercice 2 : Conjugue chacun des verbes ci-après au plus-que-parfait à toutes les personnes.**

## **Orthographe L'accord des participes passés employés avec l'auxiliaire avoir** Rappel

Le **participe passé** employé avec l'**auxiliaire avoir** ne s'accorde jamais avec le sujet. Il s'accorde avec le complément d'objet direct si celui-ci est placé avant le verbe.

**Exercice 1 : Complète les pointillés du texte ci-dessous en choisissant la bonne terminaison parmi celles entre parenthèses.**

Les commerçants ont abordé les clients qui ont visité leurs étals ce matin. Les produits que les clients ont achetés ont donc subi des baisses de prix. Les vendeurs qui n'ont pas pu écouler toute leur marchandise l'ont gardée dans les magasins du marché. Malheureusement, les bandits ont dérobé une grande partie des produits en magasin et l'ont vendue beaucoup moins cher qu'elle n'en valait.

**Exercice 2 : Complète les pointillés du texte ci-dessous en accordant correctement les participes passés qui s'y trouvent.**

La grève des agents publics a **poussé** le gouvernement à augmenter les salaires. On a **ajouté** de l'argent aux travailleurs pour leur permettre de travailler et de vivre dignement. J'ai **vu** certains travailleurs qui ont **changé** de mode de vie tandis que d'autres ont **préféré** garder les habitudes qu'ils avaient déjà **établies**.

## **Production d'écrits Les textes narratifs**

### **Rappel**

Le **texte narratif** est un texte qui raconte une histoire. Il comporte une situation initiale, des péripéties et une situation finale.

**Exercice : Invente une histoire de 10 lignes dans laquelle tu présentes la mésaventure d'un commerçant qui a perdu sa marchandise. Respecte les étapes suivantes.**

1. Crée deux personnages et décris leur situation au début de l'histoire (aide-toi en répondant aux questions où ? Qui ? Quoi ?).

Franck et Martin sont deux amis qui jouent souvent au football avec leurs autres amis du quartier le samedi soir. Comme d'habitude, ils s'étaient retrouvés avec les autres au petit stade du quartier.



2. Imagine l'élément perturbateur qui vient modifier la situation de départ. Commence par « soudain », « tout à coup », ou « subitement ».

Tout à coup, le cri strident de Martin se fit entendre. Il venait de marcher un tesson de verre.

3. Présente deux actions qui se passent après.

- Les joueurs se sont tous arrêtés et sont venus voir ce qu'il était arrivé à Martin.

Martin a été transporté par ses amis au centre de santé.

3. Dis comment l'histoire s'est achevée.

Martin a été soigné et ses amis l'ont raccompagné chez lui.

### LES MÉ Exercice 1

**À l'occasion de la semaine de la Jeunesse, ton maître/ta maîtresse vous fait visiter la Foire d'exposition au ministère des Petites et Moyennes Entreprises. Durant cette visite, un fait étrange est survenu. Tu as été très impressionné(e) par ce que tu as vu. À ton retour, tu racontes ton aventure à ton camarade qui était absent. Précise :**

• **La situation initiale** : le lieu, le jour et les personnes qui ont participé à cette aventure.

C'était le mardi 22 avril 2022 au ministère des petites et moyennes Entreprises. Nous étions en visite de classe avec notre maîtresse à la Foire d'exposition des métiers du secteur informel.

• **L'élément perturbateur** : un incident inattendu survenu au cours de votre visite.

Incident : La maîtresse a remarqué que l'un de nos camarades manquait à l'appel, au moment de reprendre le car pour rentrer à l'école.

• **Les grandes étapes de votre visite** : l'arrivée, les activités que vous avez menées, etc.

- À l'arrivée, nous avons été accueillis par Monsieur le Directeur des ressources humaines du ministère des petites et moyennes Entreprises.
- Il nous a fait visiter les stands tout en expliquant ce qu'on entend par métiers du secteur informel.
- Nous avons échangé avec les exposants qui ont partagé avec nous leurs différentes expériences.

- **La situation finale** : la fin de la visite, tes impressions.

Notre Camarade a été retrouvé et nous sommes rentrés dans le car pour retourner à l'école.

Unité d'apprentissage 5

# LES VOYAGES

# Semaine 1 : Les moyens et voies de communication

## L'expression des goûts, des préférences et justifications

Pour donner le goût, on utilise les expressions **j'aime**, **je n'aime pas**. Pour exprimer les préférences, on utilise l'expression **je préfère**. Pour donner une justification, on utilise **parce que**, **car**.

**N.B.** Les mots qui expliquent ont été mis en gras.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis souligne les mots qui expriment les goûts, entoure ceux qui traduisent la préférence et encadre ceux qui permettent d'expliquer.**

**Le 1<sup>er</sup> voyageur :** J'aime voyager par cette agence **parce que** les chauffeurs respectent la limitation des vitesses. Mais ce que je supporte moins c'est la manière dont les hôtesse s'adressent aux passagers.

**Le 2<sup>e</sup> voyageur :** Je préfère l'autre par contre, **car** ils sont rapides.

**Le 1<sup>er</sup> voyageur :** Je te comprends. Mais je préfère aller lentement pour arriver sûrement, **car** quand le chauffeur va vite, il peut facilement faire des accidents.

**Exercice 2 : Produis deux phrases en rapport avec les moyens de communication pour exprimer le goût et la préférence. Chaque phrase devra apporter une justification.**

**a.** Phrases pour exprimer le goût.

- J'aime les voyages en train.
- J'aime la marche à pied.

**b.** Phrases pour exprimer la préférence.

- Je préfère l'avion au bateau.
- Je préfère la voiture au cheval.

Date .....

# Grammaire Les conjonctions de coordination

## Rappel

Les **conjonctions de coordination** sont des mots invariables. Elles permettent de relier des mots, des groupes de mots, des propositions de même nature ou de mêmes fonctions. Les conjonctions de coordination sont : **mais, ou, et, donc, or, ni, car.**

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis complète les pointillés par la conjonction de coordination qui convient.**

Fokou est pressé, **car** il a un train à rattraper, **mais** ses sœurs Deffo et Bayiha ne semblent pas le comprendre. Elles prennent tout leur temps **et** cela énerve le garçon. Il se voit **donc** obligé de les rejoindre dans la chambre. Quand il y arrive, il réalise que **ni** Deffo, **ni** Bayiha ne sont prêtes. **Or**, à la gare, le train vient de s'annoncer.

**Exercice 2 : Utilise chacune des conjonctions de coordination dans une phrase pour parler des voyages.**

- Et : Paul et ses frères voyagent ensemble.
- Mais : Paul veut s'asseoir près de la fenêtre du bus, mais sa mère refuse.
- Donc : Paul se met donc à boudier.
- Ou : Pour le consoler, son frère lui demande s'il veut un chocolat ou un bonbon.
- Car : Paul choisit le chocolat, car il en raffole.
- Ni : Pendant tout le voyage, nous n'avons ni mangé, ni fait d'arrêt.
- Or : Or, nous avions faim dans le bus.

Date .....

## **Conjugaison Les temps composés : le plus-que-parfait**

### **Rappel**

Le **plus-que-parfait** est l'un des temps composés de l'indicatif. On le conjugue avec l'auxiliaire **être** ou **avoir** à l'imparfait plus le participe passé du verbe à conjuguer.

**Exercice 1 : Conjugue les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait de l'indicatif.**

- a. Le train **était parti** de Yaoundé à 7 heures et **était arrivé** à Ngaoundéré à 14 h.
- b. Nous **avons voyagé** par CamerExpress ; le voyage **s'était déroulé** dans de très bonnes conditions.
- c. Les voyages de nuit **étaient devenus** dangereux du coup tous les passagers **avaient préféré** les voyages de jour.
- d. La gare routière **était remplie** de voyous qui **avaient soutiré** les passagers.
- e. L'avion **avait décollé** la veille et **avait atterri** le lendemain.

**Exercice 2 : Conjugue chacun des verbes ci-après au plus-que-parfait à toutes les personnes.**

## **Orthographe Les homophones grammaticaux ou/où**

### **Rappel**

**Ou** est une conjonction de coordination qui exprime le choix. **Où** est un pronom relatif.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte, puis complète par l'homophone grammatical « ou/où » qui convient.**

Mes parents m'ont demandé de choisir entre poursuivre mes études à Yaoundé **ou** aller les continuer à Douala. Si je vais à Douala **où** vit ma tante, il me faudra

emprunter le taxi **ou** le bus tous les matins pour aller à l'école ; mais je pourrai réaliser mon rêve de me promener sur les quais du port **où** les bateaux, souvent chargés de cargaisons viennent accoster. Si par contre, je reste à Yaoundé **où** je suis né et **où** se trouve la majorité de mes amis, je pourrai leur rendre visite tous les jours **ou** les inviter à la maison.

**Exercice 2 : Construis deux phrases avec « ou » et deux autres avec « où ».**

**a.** Phrases avec ou.

- Tu préfères du thé ou du lait ?
- Tu préfères le français ou les mathématiques ?

**b.** Phrases avec où.

- Là **où** tu iras, j'irai avec toi.
- Yaoundé est une ville **où** l'on se sent à l'aise.

## **Production d'écrits Le texte informatif**

### **Rappel**

Un **carton d'invitation** fournit des informations précises sur le lieu, le moment et les acteurs d'un événement.

**Exercice 1 : Compose un carton d'invitation pour l'anniversaire de ton petit ou de ta petite en précisant le lieu et l'heure de la fête, le thème, la date et les coordonnées pour les réponses.**

Mme/Mlle/M. ....  
.....

Nous serions heureux de vous compter parmi les nôtres à la fête d'anniversaire de Paul-Yvan qui souffle sur sa sixième bougie ce 22 avril 2022. Sous le thème rose et blanc, les festivités marquant cet heureux événement se tiendront au domicile de nos parents sis au quartier Biyem-assi, lieu-dit-école à partir de 14h. Pour plus d'informations, veuillez contacter le 655893205.

**Exercice 2 : Compose un carton d'invitation pour la journée culturelle que vous organisez dans votre école à l'occasion de la semaine culturelle en précisant le lieu et l'heure de la fête, le thème, la date et les numéros de téléphone pour les réponses.**

Mme/Mlle/M. ....  
.....

Nous serions heureux de vous compter parmi les nôtres à la journée culturelle que nous, élèves de l'école publique du centre organisons ce 22 avril 2022. Sous le thème Valorisons nos cultures et nos langues, les festivités marquant cet heureux événement se tiendront dans notre école sis au quartier Ndogbong, à partir de 09h. Pour plus d'informations, veuillez contacter l'un des numéros suivants : 655893205/ 675349856.

Semaine 2 : Les émotions du voyage

## **Compréhension orale L'expression des goûts et des préférences**

### **Rappel**

Pour donner le goût, on utilise les expressions **j'aime**, **je n'aime pas**. Pour exprimer les préférences, on utilise l'expression **je préfère**.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis souligne les mots qui expriment les goûts et entoure ceux qui traduisent la préférence.**

**Le 1<sup>er</sup> voyageur :** J'adore voyager par cette compagnie aérienne parce que les hôteses sont accueillantes et s'adressent aux passagers avec politesse et gentillesse.

**Le 2<sup>e</sup> voyageur :** Moi, ce que je **préfère** le plus lors des voyages avec cette compagnie c'est la bonne humeur et la bonne ambiance, car, pendant la durée du voyage, on a la possibilité de causer avec son voisin et d'échanger des expériences.

**Le 1<sup>er</sup> voyageur :** Je suis tout à fait d'accord avec toi. L'autre raison qui fait que j'aime voyager par cette compagnie, c'est la qualité des sièges. Ils sont si confortables que le dos ne souffre pas pendant la durée du voyage. Cela est un avantage majeur, car la santé est préservée.

**Exercice 2 : Produis deux phrases en rapport avec les moyens de communication pour exprimer le goût et la préférence.**

**a.** Phrases pour exprimer le goût.



- J'aime la tarte à l'ananas.
- J'aime le jus d'orange.
- b. Phrases pour exprimer la préférence.
- Je préfère les lasagnes.
- Je préfère boire de l'eau plate.

Date .....

## Grammaire La forme négative

### Rappel

La **forme négative** sert à nier, à refuser ou à interdire quelque chose. Elle se forme avec les locutions suivantes : **ne... pas, ne... guère, ne... plus, ne... jamais, ne... personne, ne... point.**

**Exercice 1 : Réécris le texte ci-dessous en mettant les phrases à la forme négative. Tu utiliseras différents adverbes de négation.**

Lorsque nous voyageons pour les vacances, nous prenons l'avion. Papa achète les billets deux mois à l'avance. J'occupe toujours la place à côté du hublot. Et j'admire les merveilles de la création. Vue du ciel, la nature est tellement magnifique. Quand nous atterrissons, papa se rassure que toutes nos valises ont été déchargées.

**R/ Je réécris le texte proposé en mettant les phrases à la forme négative.**

Lorsque nous **ne** voyageons **pas** pour les vacances, nous **ne** prenons **guère** l'avion. Papa **n'**achète **plus** les billets deux mois à l'avance. Je **n'**occupe **jamais** la place à côté du hublot. Et je **n'**admire **point** les merveilles de la création. Vue du ciel, la nature **n'**est **pas** si magnifique. Quand nous atterrissons, papa **ne** se rassure **point** que toutes nos valises ont été déchargées.

**Exercice 2 : Lis attentivement les phrases ci-dessous, puis mets-les à la forme négative en utilisant les locutions entre parenthèses.**

a. Notre voyage s'est bien déroulé. (ne... guère)

R/ Notre voyage ne s'est guère bien déroulé.

**b.** Le bus a subi une révision avant l'embarquement. (ne... pas)

R/ Le bus n'a pas subi une révision avant l'embarquement.

**c.** Nos bagages perdus ont été retrouvés. (ne... jamais)

R/ Nos bagages perdus n'ont jamais été retrouvés.

**e.** Les touristes ont adoré voyager par train. (ne... plus)

R/ Les touristes ont adoré voyager par train.

**f.** Ce voyage m'a appris quelque chose. (ne... rien)

R/ Ce voyage ne m'a rien appris.

Date .....

## **Vocabulaire La variation du sens des mots en contexte**

### **Rappel**

Un **mot** peut avoir plusieurs **sens**. On peut trouver le sens du mot en utilisant son contexte, c'est-à-dire les mots qui l'entourent.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous et propose le sens du mot « histoire » qui convient à chaque fois.**

Pendant le voyage, mon voisin me racontait l'histoire passionnante de son dernier voyage à Maroua. Il m'a demandé si j'avais déjà visité cette ville, je lui ai répondu que je n'en avais entendu parler que lors du cours d'histoire. Quelle histoire ! s'est-il exclamé. La dame assise devant mon voisin a voulu lui faire des histoires parce qu'il a bougé le siège de cette dernière, mais il a coupé court en lui présentant ses excuses.

-histoire passionnante : passé passionnant.

- cours d'histoire : discipline

**Exercice 2 : Lis attentivement les phrases ci-dessous, puis écris la signification du mot en couleur.**

**a.** La course a commencé au **pied** de la montagne : base

**b.** L'agence de voyages est située au **cœur** de la ville : centre

c. La convivialité des autres passagers est la **clé** d'un bon voyage : secret

d. Pendant le voyage, j'ai acheté une **main** de banane : grappe

e. Il faut se mettre dans la **peau** d'une victime pour ressentir ce qu'elle éprouve : place

## Orthographe

Rappel

Les homophones grammaticaux : s'est et c'est

- **C'est** : pronom démonstratif = ce + verbe être.
- **S'est** : pronom personnel réfléchi = se + verbe être.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis remplace les pointillés par l'homophone «c'est» ou «s'est» qui convient.**

**C'est** à la gare routière que Madi **s'est** rendue compte qu'elle avait oublié son ticket de voyage. **C'est** la raison pour laquelle elle **s'est** présentée devant le guichetier pour acheter un autre ticket. À ce moment, maman est arrivée et, voyant le guichetier, elle **s'est** écriée : « Madi, **c'est** un autre ticket que tu achètes ? »

### LES VOYAGES

**Exercice 2 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis remplace les pointillés par l'homophone c'est ou s'est qui convient.**

Aujourd'hui **C'est** le grand jour. Paul **s'est** rendu à la gare plus tôt dans la journée pour faire les réservations. **C'est** tout à l'heure qui doit prendre le train pour Buéa. **C'est** avec beaucoup de tristesse que nous l'accompagnons à la gare. Avant de sortir de la maison, il **s'est** approché de maman et papa et leur a dit : « Je vous rendrai fier de moi ».

Date .....

## Production d'écrits Les textes explicatifs

Un **texte explicatif** a pour but de faire comprendre quelque chose. On y retrouve :

- un titre et des sous-titres ;
- des paragraphes ;
- des illustrations ;
- un vocabulaire précis ;
- l'emploi du présent.

**Exercice : Produis un texte explicatif pour indiquer à tes amis comment organiser les vacances. On doit retrouver dans ton texte :**

**Comment réussir ses vacances.**

### **1.Choisir le lieu des vacances**

Il faut commencer par choisir le lieu où l'on veut passer les vacances. On choisit le lieu des vacances selon ses centres d'intérêt et les activités de détente qu'offre le lieu.

### **2.Choisir la durée des vacances**

Il est important de déterminer la durée des vacances pour éviter de se retrouver hors budget. En déterminant la durée des vacances, cela permet de faire des projections en ce qui concerne le budget à dépenser.

### **3.Définir les activités à pratiquer**

Les vacances sont faites pour se reposer, s'amuser, se divertir. Il faut donc choisir des activités selon leur disponibilité dans le lieu des vacances et surtout pour vous faire plaisir.

### **4.Définir le budget**

Pour éviter de se retrouver coincé et fauché pendant vos vacances, vous devez définir un budget qui vous permettra de circonscrire les charges comme l'hébergement, le transport, la nutrition, la somme à dépenser pour les loisirs.

## **L'expression des goûts et des préférences**

### **Rappel**

Pour donner le goût, on utilise les expressions **j'aime**, **je n'aime pas**. Pour exprimer les préférences, on utilise l'expression **je préfère**.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis souligne les mots qui expriment les goûts et entoure ceux qui traduisent la préférence.**

**N.B. Les mots exprimant la préférence sont en gras.**

**Le 1<sup>er</sup> voyageur :** J'aime prendre la moto le matin pour aller à l'école parce que c'est un moyen de transport rapide.

**Le 2<sup>e</sup> voyageur :** Moi, je **choisis** généralement de prendre le taxi parce que les conducteurs de moto roulent mal et font de nombreux accidents.

**Le 1<sup>er</sup> voyageur :** Je suis tout à fait d'accord avec toi. Mais quand je **choisis** une moto, je demande au conducteur de rouler prudemment.

**Exercice 2 : Produis deux phrases pour exprimer le goût et la préférence au sujet des moyens de transport les plus sûrs.**

**a.** Phrases pour exprimer le goût.

- J'aime la marche à pied car elle présente très peu de risque d'accident.
- Je n'aime pas les voyages les voyages à moto.

**b.** Phrases pour exprimer la préférence.

- Je préfère voyager en avion qu'en bateau.
- Je préfère marcher à pied que d'emprunter une moto.

## **Grammaire Les conjonctions de subordination**

Les **conjonctions** relient des mots, des groupes de mots, des propositions ou des phrases de même nature ou de même construction. Les conjonctions de subordination sont : **que, quand, comme, lorsque, si, puisque...**

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis remplace les pointillés par la conjonction de subordination qui convient parmi celles proposées dans la liste suivante : si, comme, puisque, que, lorsque, vu que, quand.**

**Quand** le crash a été annoncé au journal, nous avons tous été pris de panique **vu que** nous savions **que** papa avait pris le vol pour Dakar. Nous sommes restés un long moment devant le téléviseur **comme** des zombies, stupéfaits par la nouvelle du drame. Heureusement, **lorsque** maman a appelé papa pour savoir **si** son

numéro passait, il a décroché et lui a fait comprendre **qu'**il avait manqué le vol **vu que** il était arrivé en retard. À ce moment-là, nous avons tous été soulagés.

**Exercice 2 : Sers-toi des conjonctions de subordination proposées pour produire une phrase.**

a. Quand : Quand nous irons en vacances, nous emprunterons le train.

b. Puisque : Marie empruntera le taxi pour aller à l'école vu qu'elle est déjà en retard.

### LES VOYAGES

c. Que : Je sais que mon voyage se déroulera dans de bonnes conditions.

d. Comme : La voiture de mon père est belle comme celle de ma mère.

e. Si : Si nous partons assez tôt, nous arriverons à l'heure.

Date .....

## Orthographe Les homophones grammaticaux : ce et se

### Rappel

**Ce** est un adjectif démonstratif qui se place toujours devant le nom. **Se** est un pronom personnel qui se place devant le verbe.

**Exercice 1 : Lis le texte ci-dessous et complète les pointillés par l'homophone « ce » ou « se » qui convient.**

Ce matin, Paul se rend à l'aéroport pour son voyage. Il se déplace pour la France. Il se veut optimiste, car ce pays a toujours représenté pour lui un paradis pour les études. Ses parents lui disent au revoir et se serrent fort les uns, les autres.

**Exercice 2 : Produis deux phrases avec chacun des homophones « ce » ou « se ».**

a. Ce

- Ce matin, mes parents ont voyagé pour Bruxelles.
- Je ne compte pas emprunter ce train.

b. Se

- Huguette se rend à la gare.
- Hervé se croit le plus intelligent de la classe.

# Intégration

Ta famille et toi devez voyager pour aller passer une semaine chez votre oncle en ville ou au village. Mais un de tes frères est retenu par un examen à l'école. Il voyagera alors deux jours plus tard pour vous retrouver. Rédige une notice pour lui expliquer comment il va faire pour vous retrouver. Donne-lui les horaires de départ du bus ou du train. Précise-lui les précautions à prendre au cours du voyage.

## Indications de rédaction

- La production attendue est une notice
- La notice devra expliquer au frère comment faire pour rejoindre le reste de la famille.
- La notice devra donner les horaires de départ du bus ou du train.
- La notice devra préciser les précautions à prendre au cours du voyage.

Unité d'apprentissage 6

# LA SANTÉ



# Semaine 1 : La protection de la santé

## Les biens et services

**Exercice :** Lis attentivement le dialogue, puis réponds aux questions.

**La cliente :** Bonjour, Monsieur, voici une ordonnance. Puis-je avoir ce médicament ?

**Le pharmacien :** Nous n'avons malheureusement pas ce médicament, Madame. Mais je peux vous conseiller un équivalent.

**La cliente :** Est-ce qu'il aura le même effet que le médicament prescrit par le médecin ?

**Le pharmacien :** Tout à fait, Madame. Les deux médicaments ont la même composition. Ce sont seulement les noms et les prix qui diffèrent.

**La cliente :** Combien coûte le médicament prescrit par le médecin ?

**Le pharmacien :** Il coûte huit mille cinq cents francs, Madame.

**La cliente :** Et celui que vous proposez, combien coûte-t-il ?

**Le pharmacien :** Neuf mille deux cents francs seulement.

**La cliente :** Quoi ? En plus, il est plus cher ?

**Le pharmacien :** C'est vrai, Madame. Mais l'avantage que vous avez c'est que le médicament que je vous propose a six comprimés de plus que celui que vous prescrit le médecin.

**La cliente :** D'accord. Donnez-moi donc celui que vous me conseillez.

1. Pourquoi le pharmacien propose-t-il un médicament équivalent à celui prescrit à la dame ?

R/ Le pharmacien propose un médicament équivalent par ce qu'il ne dispose pas de celui demandé par la dame.

2. Quelle inquiétude la dame formule-t-elle ?

R/ La femme veut savoir si l'équivalent proposé par le pharmacien aura le même effet.

3. Comment le pharmacien la rassure-t-il ?

R/ Le pharmacien rassure la dame en lui disant que la composition des deux médicaments est identique.

4. Quel est l'avantage du médicament proposé par le pharmacien par rapport à celui de l'ordonnance ?

R/ L'avantage du médicament que propose le pharmacien est qu'il a six comprimés en plus par rapport à celui de la prescription.

5. Mémorise le dialogue et joue la scène avec ton/ta camarade ou ton frère/ta sœur.

## Grammaire Les adverbes

### Rappel

Les **adverbes** sont des mots invariables qui complètent le sens d'un verbe, d'un adjectif qualificatif d'un autre adverbe ou d'une phrase.

### LA SANTÉ

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis complète les pointillés par l'adverbe de manière qui convient parmi ceux proposés dans la liste suivante :** horriblement — imprudemment — violemment — régulièrement— soigneusement — habituellement— rapidement.

Paul va **régulièrement** rendre visite à son père sur le chantier où il travaille. En s'y rendant ce matin, il a **imprudemment** marché sur une pointe. Son père l'a **rapidement** conduit à l'hôpital où le médecin a **soigneusement** nettoyé sa blessure. Le docteur a ensuite dit à Paul que dans des situations pareilles, il injecte **habituellement** un sérum antitétanique ; une proposition que le garçon a rejetée **violemment**, car il a **horriblement** peur des injections.

**Exercice 2 : Mets les adjectifs ci-dessous au féminin, puis forme des adverbes à partir de ces féminins.**

Adjectifs qualificatifs	Féminins	Adverbes
Lent	Lente	Lentement
Soigneux	Soigneuse	Soigneusement
Régulier	Régulière	Régulièrement
Habituel	Habituelle	Habituellement

## La carte heuristique

Les **cartes heuristiques** sont des schémas qui facilitent la compréhension et la mémorisation des notions.

**Exercice :** Observe attentivement la carte heuristique ci-après, puis complète les pointillés.

## Production d'écrits Lettre à un ami

### Rappel

Une **lettre privée** s'adresse à un ami. Elle véhicule une information personnelle. Elle emploie souvent le registre familial ou informel.

**Exercice 1 :** Lis attentivement la lettre ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent.

### LA SANTÉ

*Mon papa adoré,*

*Je t'écris cette lettre pour prendre de vos nouvelles et vous donner des miennes. J'espère que tout le monde se porte bien. Quant à moi, je n'ai aucun problème de santé, juste des problèmes d'adaptation à mon nouvel environnement.*

*Tu me manques tellement papa. Je ne parlerai pas de maman et de mes deux cadets. Les câlins de maman, tes blagues et les taquineries de mes cadets me manquent ici à l'internat, mais j'essaie de faire avec.*

*Papa, qu'en est-il de la cérémonie d'intronisation de mon oncle Étienne à la chefferie? Ah! Comme j'aimerais bien y assister, papa! Tu sais, j'ai envie de connaître nos traditions, nos us et coutumes. J'espère pouvoir compter sur toi papounet chéri pour que tu m'y amènes. J'y rencontrerais Papy et Mamy, mes grands-parents, sans oublier mes cousines et cousins. En attendant, je travaille dur à l'école pour que tu sois fier de moi.*

*D'ici là, je te prie, papa, de m'écrire pour me donner des nouvelles et surtout de m'envoyer des mots tendres pour me procurer ton affection et ta chaleur.*

*J'envoie beaucoup de baisers à maman, Trésor et Cynthia, mes cadets adorés. Quant à toi, papa, je t'embrasse très fort. J'espère te lire bientôt.*

*Je t'aime papa! Ton fils adoré, TERENCE.*

*Kumba, le 24 février 2024*

**a.** Qui est l'auteur de cette lettre ?

R/ L'auteur de la lettre c'est TERENCE.

**b.** À qui cette lettre est-elle adressée ? .

R/ La lettre est adressée au père de TERENCE.

**c.** Quel lien y a-t-il entre l'expéditeur et le destinataire ?

R/ le destinataire et les destinataires sont fils et père. Ils entretiennent une relation de parenté ou relation filiale ;

**d.** Quel est le message principal ?

R/TERENCE écrit à son père pour lui demander de l'amener à la cérémonie d'intronisation de son oncle Étienne.

**e.** Quel registre de langue est le plus employé ici ? Justifie ta réponse.

R/ TERENCE emploie le registre familier, car il utilise des mots comme : « papounet »

**f.** De quel type de lettre s'agit-il ?

R/ il s'agit d'une lettre privée.

## LA SANTÉ

**Exercice 2 : Adresse une lettre à l'un ou l'une de tes ami(e)s pour lui parler de l'état de santé de ton frère ou de ta sœur qui souffre de paludisme. Utilise correctement la formule initiale et la formule finale d'une lettre informelle.**

Indications de rédaction

- L'apprenant doit produire une lettre.
- La lettre à produire est une lettre privée adressée à un/une ami(e).
- La lettre devra parler de l'état de santé du frère ou de la sœur du destinataire qui souffre du paludisme.
- La formule initiale et la formule finale propres à la lettre privée devront être respectées.
- Semaine 2 : Les maladies endémiques et les pandémies

## **Compréhension orale Les instructions et Itinéraires**

**Exercice : Lis le texte ci-dessous, puis réponds aux questions.**

Le paludisme est une maladie parasitaire causée par un parasite du genre Plasmodium et

transmise par la piqûre d'un moustique femelle, du genre Anophèle. En Afrique, il existe quatre espèces différentes de Plasmodiums qui causent le paludisme chez l'homme. Le rapport sur le paludisme dans le Monde 2018 a estimé à 219 millions le nombre de cas de paludisme survenu dans le monde en 2017 et à 435 000 le nombre de décès liés à ce fléau sur la même période. Le continent africain compte 10 des 11 pays du Monde qui ont rapporté le plus de cas et donc l'augmentation des cas est estimée à plus de 3,5 millions en 2017 par rapport aux années antérieures. Avec une estimation à 7,3 millions de cas et à 11 566 décès survenue au cours de l'année 2017, le Cameroun est compté parmi ces 10 pays africains subissant le plus lourd fardeau du paludisme.

### **Plan stratégique national de lutte contre le paludisme au Cameroun 2019-2023.**

**1.** De quelle maladie parle-t-on dans le texte ?

R/ Le texte parle du paludisme.

**2.** Combien de cas de cette maladie ont-ils été identifiés en 2017 ?

R/ En 2017, il a été identifié 219 millions de cas.

**3.** Combien de décès a-t-on enregistrés à cause de cette maladie en 2017 ?

R/ En 2017 il a été dénombré 435 000 décès liés à ce fléau.

**4.** Combien de pays africains sont-ils frappés par la maladie présentée ?

R/ Le continent africain compte 10 des 11 pays du Monde qui ont rapporté le plus de cas.

**5.** Combien de décès cette maladie a-t-elle causés au Cameroun en 2017 ?

R/ Cette maladie a causé 11 566 décès au Cameroun au cours de l'année 2017.

**6.** Cite trois précautions à prendre pour éviter d'attraper le paludisme.

R/ Précautions à prendre pour éviter le paludisme :

- Il faut dormir sous une moustiquaire imprégnée.
- Il faut nettoyer les alentours des maisons.
- Il faut éviter de faire des poubelles proches des maisons.

# Grammaire Les adverbes

## Rappel

Les **adverbes** sont des mots invariables qui complètent le sens d'un verbe, d'un adjectif qualificatif d'un autre adverbe ou d'une phrase. Les adverbes peuvent être classés selon leur sens.

## LA NATURE

**Exercice 1 : Lis le texte ci-dessous, puis relève les adverbes qui s'y trouvent en précisant pour chacun son sens dans le tableau ci-contre.**

Autrefois, les gens se soignaient ici en Afrique par les plantes et les écorces. Aujourd'hui, beaucoup de personnes recourent encore à cette forme de médecine, mais plus autant qu'avant, car la médecine est désormais très répandue.

Adverbes identifiés	Sens
Autrefois	Temps
Aujourd'hui	Temps
Autant...que	comparaison
Avant	Temps
Désormais	Temps
Très	Intensité

**Exercice 2 : Lis attentivement le texte, puis remplace les pointillés par l'adverbe qui convient parmi ceux proposés dans la liste suivante : Hier — là-bas — comme — très — autant — debout.**

**Hier**, Achu s'est rendu à l'hôpital pour faire un test de paludisme. **Là-bas**, Il a croisé sa camarade qui marchait courbée **comme** une personne âgée. Il lui a demandé ce qui n'allait pas et elle lui a répondu qu'elle avait **très** mal au ventre, qu'elle n'avait jamais **autant** eu mal de sa vie. **Debout**, près de son amie, Achu était compatissant.

## Production d'écrits Le texte argumentatif Rappel

Le **texte argumentatif** est un texte qui cherche à convaincre.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent.**

Plusieurs raisons expliquent pourquoi les vendeurs de médicaments de la rue satisfont mieux les besoins de la population pauvre que les pharmacies. D'abord,

les médicaments des vendeurs coûtent moins cher. Ensuite, on peut trouver les vendeurs de médicaments à tous les coins de rue. Enfin, l'autre raison de la popularité des vendeurs des médicaments est qu'ils sont plus proches des clients que les pharmaciens.

### **D'après [https : journals.openedition.org](https://journals.openedition.org)**

**a.** Relève l'idée soutenue par l'auteur.

R/ Les raisons qui expliquent pourquoi les vendeurs de médicaments de la rue satisfont mieux les besoins des populations.

**b.** Relève les trois arguments utilisés par l'auteur pour soutenir son idée.

- les médicaments des vendeurs coûtent moins cher.
- on peut trouver les vendeurs de médicaments à tous les coins de rue.
- les vendeurs de médicaments de la rue sont plus proches des clients que les pharmaciens.

**b.** Relève trois mots de liaison utilisés par l'auteur.

R/ Mots de liaison employés par l'auteur : d'abord, ensuite, enfin.

?

**Exercice 2 : Produis un court texte argumentatif dans lequel tu donnes des arguments pour soutenir l'idée selon laquelle la bonne alimentation est importante pour l'enfant**

### **Indications de rédaction**

- L'apprenant devra produire un paragraphe argumentatif.
- Dans son paragraphe, l'apprenant devra défendre l'idée selon laquelle la bonne alimentation est importante pour l'enfant.
- L'apprenant pourra proposer les arguments suivants :
  - ✓ La bonne alimentation favorise la croissance ;
  - ✓ La bonne alimentation développe l'intelligence ;
  - ✓ La bonne alimentation permet un épanouissement physique.

Semaine 3 : L'industrie du médicament

## **Compréhension orale L'expression d'un point de vue**

**Exercice : Lis attentivement le dialogue, puis réponds aux questions.**

**1<sup>er</sup> malade :** Depuis le début de l'épidémie de choléra, chaque fois que quelqu'un va à l'hôpital et déclare faire de la diarrhée, on place en isolation.

**2<sup>e</sup> malade :** à mon avis, ils ont raison. La diarrhée est l'un des symptômes majeurs du choléra, et nous savons que cette maladie est très contagieuse.

**1<sup>er</sup> malade:** Selon moi, il faudrait d'abord que des examens approfondis soient faits pour confirmer le cas de choléra.

**2<sup>e</sup> malade :** Je pense qu'ils font bien de placer en isolation toute personne présentant ce symptôme. Cela permet de réduire au maximum tout risque de contamination.

**1<sup>er</sup> malade :** à mon avis, plusieurs maladies peuvent avoir la diarrhée pour symptôme. Pour moi, seuls ceux qui font la diarrhée et vomissent doivent faire l'objet d'une isolation. **2<sup>e</sup> malade :** Selon moi, on ne perd rien en les plaçant en isolation.

## Réponses

**a.** De quoi parlent les patients dans ce dialogue ?

R/ Les patients de ce dialogue parlent du traitement réservé à l'hôpital aux personnes qui font diarrhée depuis le début de l'épidémie de choléra.

**b.** Quels sont les avis de chacun à propos de l'isolation des personnes faisant la diarrhée ?

R/ Le premier malade pense qu'il est nécessaire de faire des examens approfondis tandis que le second estime que la quarantaine est la meilleure option.

**c.** Selon le 2<sup>e</sup> malade quel autre symptôme doit présenter un malade pour qu'on soupçonne le choléra ?

R/ Il doit faire de la diarrhée.

**d.** Que penses-tu de cet avis ?

R/ La diarrhée n'est pas un symptôme suffisant pour déclarer une personne atteinte de choléra.

**e.** Mémorise le dialogue et joue la scène avec ton/ta camarade ou ton frère/ta sœur.



## **Vocabulaire La carte heuristique**

### **Rappel**

Les **cartes heuristiques** sont des schémas qui facilitent la compréhension et la mémorisation des notions.

**Exercice : Observe attentivement la carte heuristique ci-après, puis complète les pointillés.**

## **Production d'écrits La demande d'emploi**

### **Rappel**

La lettre de **demande d'emploi** permet à son auteur de solliciter un emploi dans une administration ou dans une entreprise.

**Exercice : Lis attentivement la lettre ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent.**

*Joseph Atangana Tel : 699598564  
10 avril 2024*

*Yaoundé, ce*

*À*

*Monsieur le Directeur de l'hôpital général de Yaoundé*

*Objet : Demande d'emploi Monsieur le Directeur*

*J'ai l'honneur de venir auprès de votre bienveillance solliciter mon recrutement en tant qu'infirmier dans votre structure.*

*En effet, titulaire d'un diplôme en soins infirmiers, j'ai besoin d'un emploi pour financer la suite de mes études de médecine, car mon rêve est de devenir docteur. Aussi, je sais qu'il est important pour vous de travailler avec des collaborateurs qui ont une bonne conscience professionnelle. Je pense être la personne qu'il faut pour aider à atteindre vos objectifs.*

*Dans l'attente d'une suite favorable à ma demande, je vous prie d'agréer, Monsieur le*

*Directeur, l'expression de mon profond respect.*

*Joseph Atangana*

**1. Relève dans la demande :**

**a.** L'expéditeur de la lettre.

R/ Joseph Atangana

**b.** Le destinataire de la lettre.

R/ Monsieur le Directeur de l'hôpital général de Yaoundé

**c.** Le lieu et la date d'expédition de la lettre.

R/ Yaoundé, ce 10 avril 2024

**d.** Les formules de politesse.

- J'ai l'honneur de venir auprès de votre bienveillance solliciter mon recrutement en tant qu'infirmier dans votre structure.*
- je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mon profond respect.*

**2.** À l'aide de la lettre ci-dessus, écris-en une autre au directeur de l'Hôpital régional de Buéa pour lui demander un emploi comme sage-femme ou brancardier.

### **Indications de rédaction**

L'apprenant devra produire une lettre officielle.

La lettre devra être adressée au directeur de l'hôpital régional de Buea.

L'objet de la lettre devra être une demande d'emploi comme sage-femme ou brancardier.

## **Semaine 4 : Intégration**

- Mon cher Esso, bonjour.
- Comment vas-tu ? Moi, ça ne va pas fort. Je souffre d'une méchante fièvre typhoïde qui m'empêche de travailler.
- Je ne pense pas pouvoir réunir assez de force pour participer activement à cette campagne que nous avons pourtant planifiée depuis des semaines.
- Je suis certain que ma présence aurait beaucoup encouragé Docteur Detomba, car c'est moi qui suis à l'origine de ce projet. Présente-lui mes excuses les plus sincères et dis-lui que nous organiserons une autre campagne dès que je serai remis.
- Je profiterai de ma convalescence pour planifier une autre campagne de sensibilisation que je soumettrai au Docteur Detomba.
- Bien des choses à toi.

Unité d'apprentissage 7

# **LES SPORTS ET LOISIRS**

# Semaine 1 : Les sports de compétition

## Compréhension orale La comparaison

Exercice : Lis attentivement le dialogue, puis réponds aux questions.

**Kamga** : Le football est plus populaire que le basketball.

**Joshua** : Ce n'est pas vrai dans tous les pays. Aux États-Unis, le football est moins suivi que le

basketball.

**Kamga** : Il s'agit là du seul cas des États-Unis. Ailleurs, le basketball n'est pas autant populaire

que le football.

**Joshua** : Moi, je pense que ces deux sports se valent. Le basketball est aussi plaisant que le

football et les basketteurs sont autant riches que les footballeurs.

a. Selon Kamga, quel est le sport le plus populaire ?

R/

b. Relève la phrase dans laquelle Joshua compare la situation du football et celle du basketball aux États-Unis.

R/ Aux États-Unis, le football est moins suivi que le basketball.

c. Que signifie la phrase : « Le basketball est aussi plaisant que le football » ?

R/ Cette phrase signifie que le basketball procure autant de plaisir que le football.

d. Mémorise le dialogue et joue la scène avec ton/ta camarade ou ton frère/ta sœur.

## Conjugaison La concordance des temps : imparfait et passé composé

Rappel

La **concordance des temps** est la règle qui indique comment on doit utiliser les temps et les modes dans une phrase qui a deux verbes conjugués. Ainsi, l'emploi du passé composé dans la proposition principale impose l'imparfait ou le plus-que-parfait dans la proposition subordonnée. **Exemple** : Cet athlète a remporté le trophée qui avait été promis au vainqueur.

**Exercice 1 : Recopie le texte et conjugue correctement les verbes à l'infinitif entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.**

Il y a quelques jours, je **suis allé** au stade où se **déroulait** la compétition de handball. Chacune des deux équipes qualifiées pour la finale **était** prête et les spectateurs aussi **étaient** au rendez-vous ; alors j'ai peiné à trouver une place, tellement les gradins **étaient** trop pleins. J'**ai** finalement **pu** trouver une au virage et je me **suis assis**. Mon ami Mendouga **est venu** s'asseoir près de moi et, ensemble, nous **avons commenté** les actions du match. Le match **était** tellement beau que nous **sursautions** à chaque action menée par les filles de notre localité. Sans aucune surprise, elles **ont remporté** la partie et nous **avons partagé** avec elles la joie de la victoire.

**Exercice 2 : Lis attentivement les phrases ci-après, puis applique correctement la concordance de temps entre le passé composé et l'imparfait ou le plus-que-parfait.**

- Les spectateurs **applaudissaient** le cycliste qui **était arrivé** en tête lors de la Course de l'espoir organisée hier.
- Tous les athlètes **avaient parcouru** la même distance, mais à l'arrivée, certains **étaient épuisés** plus que d'autres.
- L'équipe de basketball de mon quartier **devait** participer à une compétition qui **avait été annulée**.
- Mes parents **avaient assisté** à chaque compétition de danse de ma sœur quand elle **était** au conservatoire.
- Les joueurs **respectaient** les consignes que le coach leur **avait données**.

**LES SPORTS ET LOISIRS LES SPORTS ET LOISIRS**

## **Production d'écrits Les recettes**

### **Rappel**

La **recette** est un ensemble d'étapes qui mènent à la préparation d'un repas. Écrire une recette c'est produire le texte qui sert à préparer un mets.

**Exercice : Lis attentivement la recette ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent.**

**Recette : Riz sauté      Ingrédients pour 4 personnes      Préparation**

- 1/2 kilogramme de riz parfumé.
- Six fruits de tomates
- 1/2 d'huile végétale
- Trois gros harengs séchés.
- Un gros oignon, une gousse d'ail, deux poivrons verts, le persil, le céleri, du poivre blanc, du sel, du cube, un piment rouge.
- Une boîte de maquereles. **Cuisson**
- Décortiquer les harengs, les laver dans une bassine d'eau propre et les égoutter dans une passoire.
- Découper les tomates en dés.
- Découper les oignons en dés.
- Hacher finement le persil et le céleri • Émincer ail et piment.
  - Verser de l'huile dans la casserole et la mettre au feu.
- Verser le riz et le faire griller pendant deux minutes.
- Ajouter tomate, oignons, poivron, ail, céleri et persil et continuer de remuer pendant trois minutes.
- Ajouter les harengs lavés ainsi que le contenu de la boîte de maquereles.
- Saler et poivrer, puis laisser cuire pendant quinze minutes.
- Le riz sauté est prêt à être servi.

**1. Réponds aux questions suivantes en te servant du texte.**

**a.** Quel est le titre de ta recette ?

R/ Le titre de la recette est Riz sauté.

**b.** Relève les ingrédients qui entrent dans la composition du riz sauté.

R/Les ingrédients sont :

1/2 kilogramme de riz parfumé.

- Six fruits de tomates
- 1/2 d'huile végétale
- Trois gros harengs séchés.
- Un gros oignon, une gousse d'ail, deux poivrons verts, le persil, le céleri, du poivre blanc, du sel, du cube, un piment rouge.
- Une boîte de maquereilles.

**c.** Relève les ustensiles qu'il faut avoir pour réaliser cette recette.

R/ Les ustensiles à avoir sont : la casserole, le couteau, le gobelet, la louche, la spatule.

**d.** Quelles sont les étapes à respecter pour faire cuire le riz sauté ?

- Décortiquer les harengs, les laver dans une bassine d'eau propre et les égoutter dans une passoire.
- Découper les tomates en dés.
- Découper les oignons en dés.
- Hacher finement le persil et le céleri • Émincer ail et piment.
  - Verser de l'huile dans la casserole et la mettre au feu.
- Verser le riz et le faire griller pendant deux minutes.
- Ajouter tomate, oignons, poivron, ail, céleri et persil et continuer de remuer pendant trois minutes.
- Ajouter les harengs lavés ainsi que le contenu de la boîte de maquereilles.
- Saler et poivrer, puis laisser cuire pendant quinze minutes.

**2.** Rédige une recette de ton choix.



Indications de rédaction.

L'apprenant devra produire une recette de cuisine présentant :

- Le titre de la recette ;
- Les ingrédients de la recette ;
- Les ustensiles à utiliser ;
- Les étapes de la cuisson

Semaine 2 : Les loisirs pour les jeunes

## **Compréhension orale La comparaison**

**Exercice : Lis attentivement le dialogue, puis réponds aux questions.**

**Yanou :** J'aime regarder les émissions de sport.

**Tanguy :** Moi je trouve que les émissions d'automobile sont plus intéressantes que celle de sport.

**Mouliom :** À mon avis, les émissions de culture sont mieux que celles de sport ou d'automobiles.

**Yanou :** Pour moi, les émissions locales sont meilleures que celles étrangères.

**Tanguy :** Parfois, je trouve les émissions étrangères mieux, parce qu'elles permettent au téléspectateur de réfléchir.

**Mouliom :** Selon moi, aucune émission n'est mieux que l'autre. Toutes stimulent l'intelligence.

**a.** De quoi parlent ces enfants ?

R/ Ces enfants parlent des émissions de télévision.

**b.** Quelle émission est meilleure pour Tanguy ?

R/ Pour Tanguy, les émissions d'automobile sont les plus intéressantes.

**c.** Que signifie la phrase: « les émissions de culture sont mieux que celles de sport ou d'automobiles. »

R/ Cette phrase signifie que les émissions de culture étrangères sont plus intéressantes que celles de sport ou d'automobiles.

**d.** Exprime cette idée en utilisant d'autres mots.

R/les émissions de sport ou d'automobiles sont moins intéressantes que les émissions de sport.

e. Mémorise le dialogue et joue la scène avec ton/ta camarade ou ton frère/ta sœur.

## **Grammaire Le complément d'objet direct**

### **Rappel**

Le **complément d'objet direct** complète un verbe. Un nom ou un groupe nominal (GN) est COD lorsqu'il permet de répondre à la question **qui ?** ou **quoi ?** après le verbe.

**Exercice 1 : Lis attentivement les phrases ci-dessous, puis relève les COD qui s'y trouvent.**

a. Les garçons aiment les jeux vidéo.

R/COD : Les jeux vidéo.

b. Martin prête sa PlayStation à Hervé.

R/COD : PlayStation

c. Tes amis et toi faites du toboggan tous les samedis.

R/ COD : toboggan

d. Mon frère, ma sœur et moi adorons la grande roue.

R/ COD : La grande roue

e. Notre maîtresse nous donne le Monopoly pour le reste de la journée.

R/ COD : Le Monopoly

f. Kamga a conçu un jeu d'échecs pendant la récréation.

R/ COD : Un jeu d'échecs.

g. Nous regardons un film chaque vendredi soir.

R/ COD : Un film

**Exercice 2 : Lis attentivement les phrases ci-dessous, puis complète les pointillés par le COD qui convient.**

a. Hervé m'a donné son **ballon** pour notre match de ce soir.

**b.** Ma mère a fait un bon **gâteau** au chocolat pour remercier mon **camarade** de m'avoir aidé à comprendre les **exercices** de mathématiques.

**c.** Nous avons visité le **zoo** de la ville et nous y avons vu de nombreux **animaux** comme des singes, des lions, des tortues.

**d.** Je n'oublierai jamais mes **amis** d'enfance avec qui j'ai partagé mes premières **années** d'école, mes premiers **moments** de joie ainsi que mes premières douleurs.

## **Production d'écrits Les recettes**

### **Rappel**

Un **mode d'emploi** au guide ou notice ou manuel d'utilisation indique comment il faut utiliser un produit.

**Voici les règles du jeu de construction point par point ; lis-les attentivement.**

- Nom du jeu : construction point par point.
- Matériel : une feuille quadrillée et deux stylos de couleurs différentes ou plus.
- Nombre de joueurs : 2 ou plus.

### **Déroulement chronologique du jeu**

- La feuille de papier quadrillé est le terrain de jeu.
- Le but est de placer quatre points à différents sommets pour former un carreau qu'on relie par la suite.
  - L'adversaire qui utilise le stylo de couleur différente bloque la construction de l'autre en venant lui placer des intrus dans sa construction.
  - Au final, celui qui aura pu construire le maximum de carreaux possible avant que le tableau ne se remplisse a remporté la partie.

**Inspire-toi des règles du jeu de construction point par point pour décrire un autre jeu.**

### **Indications de rédaction**

L'apprenant devra produire le mode d'emploi d'un jeu.

Ce mode d'emploi devra présenter

✓ **Les règles du jeu**

- Nom du jeu
- Matériel
- Nombre de joueurs

✓ **Le déroulement du jeu**

- le matériel
- Le but du jeu
- les conditions de victoire

## **Compréhension orale La préparation d'une fête : horaires des activités**

### **Rappel**

Pour **organiser une fête**, on définit la liste des invités, on fixe une date, on fixe une heure et on réserve un endroit avant d'envoyer des invitations.

**Exercice : Produis un dialogue dans lequel ton ou ta camarade et toi parlez de l'organisation de la fête de fin d'année de votre classe. On devra retrouver dans votre dialogue : les personnes à inviter, la date de la fête, le lieu, l'heure de début, le planning des activités à mener, l'heure de fin.**

### **Indications de rédaction**

- ✓ Production attendue : un dialogue
- ✓ Le dialogue devra mettre en scène l'apprenant qui produit et l'un(e) de ses camarades.
- ✓ Le dialogue devra porter sur l'organisation de la fête de fin d'année de la classe.

## **LES SPORTS ET LOISIRS**

## **Grammaire Le complément d'objet indirect**

### **Rappel**

Le **complément d'objet indirect** est un mot ou un groupe de mots qui se joint au verbe par l'intermédiaire d'une préposition pour en compléter le sens. Il représente l'être ou la chose qui reçoit indirectement l'action que fait le sujet.

**Exercice 1 : Lis attentivement les phrases ci-dessous, puis relève les COI qui s'y trouvent.**

a. Les garçons prêtent leurs cartes au trésor à leurs amis.

R/ COI : leurs amis

b. Martin prête sa PlayStation à Hervé

R/ COI : Hervé

c. Tu t'adresses aux joueurs de ton équipe avec respect.

R/ COI : Joueurs de ton équipe

d. Mon frère, ma sœur et moi participons à la kermesse de notre école.

R/ COI : Kermesse de notre école

e. La maîtresse parle à ses élèves de la compétition de football.

R/ COI : ses élèves

f. Les joueurs se sont référés à l'arbitre pour sanctionner l'erreur commise par leur adversaire.

R/ COI : L'arbitre

g. Ces chaussures de sport appartiennent à Essomba.

R/ Essomba

**Exercice 2 : Lis attentivement les phrases ci-dessous, puis complète les pointillés par le COI correspondant.**

a. Paul parle à son **ami** d'enfance.

b. Ma mère donne le bain au **bébé** qui est né la semaine dernière.

c. Nous avons parlé au **responsable** du parc qui **nous** a répondu avec politesse.

**d.** La maîtresse pardonne aux **élèves** qui n'ont pas fait leurs devoirs.

Unité d'apprentissage 8

# **L'UNIVERS ET L'ESPACE**

# Semaine 1 : Le système solaire

## Les indicateurs du passé : en..., à...

Dans un récit, un indicateur temporel est un mot ou une expression qui permet de situer les événements dans le temps.

**Exercice 1 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis relève les indicateurs du passé qui y sont employés.**

Depuis la Guerre froide et les premiers succès soviétiques du satellite Spoutnik en 1957, la France du général de Gaulle, qui était deuxième autrefois, devient une puissance de l'espace comme les États-Unis et l'URSS.

Tout commence à la fin de la Seconde Guerre mondiale. À cette époque, la France, tout comme la Grande-Bretagne, les États-Unis et l'Union soviétique est très intéressée par les recherches sur l'espace dirigées par les scientifiques de l'Allemagne. Pour la Grande-Bretagne, les États-Unis et l'Union soviétique, l'objectif est clair : avoir le plus d'informations nécessaires pour fabriquer des fusées qui fonctionnent.

Quelques années avant, l'Américain Robert Goddard était le premier à lancer une fusée en 1926. Même si en ce moment-là l'expérience était encore nouvelle, car la fusée de Goddard s'élève à 12 m de hauteur, cette expérience marque vraiment le début de l'histoire des fusées.

**D'après <https://metiers-du-spatial.com/conquete-spatiale/conquete-fr-eu/>**

R/Indicateurs du passé employés dans le texte : autrefois, à cette époque, quelques années avant.

**Exercice 2 : Utilise les indicateurs du passé à... et en... pour construire 5 phrases en rapport avec l'univers et l'espace.**

### Exemples

a. En 1926 l'Américain Robert Goddard était le premier à lancer une fusée.



b. À cette époque, la France, tout comme la Grande-Bretagne, les États-Unis et l'Union soviétique, est très intéressée par les recherches sur l'espace dirigées par les scientifiques de l'Allemagne.

- En 1960, Amadou Ahidjo proclamait l'indépendance du Cameroun.
- A l'époque coloniale, les peuples africains n'avaient pas d'autonomie.
- À l'époque de nos ancêtres, les gens vivaient dans la paix et l'harmonie.
- En 197, le Cameroun est passé de République fédérale à République unie.
- En 2021, le Cameroun a organisé sa deuxième coupe d'Afrique des Nations.

## **Production d'écrits Les éléments constitutifs d'une lettre**

**Exercice : Voici une lettre écrite par ton camarade de classe au directeur général de l'agence d'aéronautique du Cameroun afin d'intégrer l'équipe d'astronautes. Complète-la.**

### **L'UNIVERS ET L'ESPACE**

*Kaata Angèle*

*BP1358 Yoko*

*À*

*Monsieur le Directeur de l'agence d'aéronautique  
du Cameroun*

**Objet :** *Demande d'admission dans le groupe d'astronautes du Cameroun*

*Monsieur le Directeur,*

*Je viens respectueusement auprès de votre haute personnalité solliciter mon admission dans l'équipe des astronautes du Cameroun.*

**En effet, je suis une jeune Camerounaise passionnée par le travail que votre agence et vous réalisez. C'est cette passion qui m'a poussée à m'instruire sur les questions d'astronomie par le canal des livres que mes parents me procurent. Par ailleurs, j'ai effectué un stage de vacance de deux mois à la NASA et je souhaiterais partager avec votre équipe ma modeste expérience.**

*Je joins à ma demande les pièces suivantes :*

*— Mon attestation de fin stage à la NASA*

— La photocopie de ma carte nationale d'identité — La photocopie de mon acte de naissance.

**Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de ma plus haute considération.**

Semaine 2 : Les voyages dans l'espace

## **Compréhension orale Les régions du Cameroun : caractéristiques physiques**

**Lis attentivement le texte ci-dessous, puis réponds aux questions.**

**Ashu** : Melvin, as-tu déjà visité la ville de Buea ?

**Melvin** : Non. Je n'ai jamais eu cette chance ; mais mon père m'a fait savoir que c'est une très belle ville, l'une des plus belles du Cameroun.

**Ashu** : Ton père ne t'a pas menti. Buea est une ville magnifique, aux constructions harmonieuses et surtout à la propreté irréprochable.

**Melvin** : Effectivement, mon père m'a dit qu'à Buea il est difficile de voir un seul bout de papier traîner dans les rues.

**Ashu** : En plus de cet aspect, le mont Cameroun qui domine la ville lui donne une atmosphère particulièrement froide ; ce qui attire un nombre incalculable de touristes.

**Melvin** : Waouh ! Ça doit être extraordinaire ! Je demanderai à mes parents de permettre d'aller passer mes prochaines vacances chez ma tante Suzy qui vit à Buea. Je pourrai alors profiter de l'ambiance féérique que tu me décris, le temps des trois mois de vacances.

**Ashu** : Tout à fait ! Va découvrir Buea, tu ne seras pas déçu.

**a.** Que font les personnages du texte ?

R/ Les personnages du texte dialoguent.

**b.** De quelle ville les personnages parlent-ils ?

R/ Ils parlent de la ville de Buéa.

**c.** Dans quelle région du Cameroun se trouve la ville décrite dans le texte ?

R/ La ville de Buea se trouve dans la région du Sud-ouest.

d. Quels sont les deux points forts de la ville qu'Ashu présente à Melvin ?

R/ Les deux points forts de cette ville qu'Ashu présente sont la propreté et le mont Cameroun.

e. Joue cette scène avec ton/ta camarade ; ton frère ou ta sœur.

## **Grammaire Les indicateurs du passé : hier, dans les années...**

### **Rappel**

Dans un récit, un **indicateur temporel** est un mot ou une expression qui permet de situer les événements dans le temps.

**Exercice 1 : Utilise chacun des indicateurs du passé ci-dessous pour construire des phrases correctes.**

- Jadis : Jadis, il y avait de grands empires en Afrique
- La semaine passée : La semaine passée, je suis allé à Limbé.
- Il y a longtemps : Il y a longtemps que je n'ai pas visité la ville de Garoua.
- Hier : Hier, mon ami m'a rendu visite.
- Aujourd'hui : Aujourd'hui, nous allons au cinéma.
- Autrefois : Autrefois, il y avait un des aéroports dans la plupart des villes du Cameroun.

**Exercice 2 : Lis attentivement le texte ci-dessous, puis complète les pointillés par l'indicateur de temps qui convient parmi ceux de la liste suivante : avant, jadis, autrefois, aujourd'hui, avant.**

**Jadis**, l'espace et ce qu'il contient apparaissaient comme un mystère. Mais avant près d'un siècle, les hommes se sont lancés dans la conquête de l'espace et **aujourd'hui**, il n'a plus aucun secret pour nous. Les astronautes ont démystifié ce qui, **autrefois** était caché. Chaque mission spatiale, **avant** son départ, reçoit un cahier de charge qui sera évalué après la mission.

Production d'écrits Textes en désordre : paragraphes mélangés

**Exercice : Lis attentivement les fragments de texte ci-dessous, puis ordonne-les pour obtenir une histoire cohérente.**

- Spationaute en herbe, un enfant décide d'aller explorer l'espace pour découvrir de nouvelles planètes.
- Muni de lampes et d'un minuteur, il embarque sur son lit avec son chat et entame son voyage dans l'espace.
- Il réussit à atterrir sur une planète en apesanteur.
- Quelle n'est pas sa déception quand, en voulant planter son drapeau, il s'aperçoit qu'il n'est pas le premier à découvrir la planète...
- Que dira-t-il à son public qui attend de lui une découverte sensationnelle ?
- Déception encore redoublée lorsque, lisant des panneaux de circulation, il comprend qu'il se trouve avec son chat sur une météorite...

Les stations spatiales

## **C Expression des obligations : « Je dois », « Je ne dois pas », « Interdit de... »**

### **Rappel**

L'obligation renvoie à ce qu'on doit ou ne doit pas faire. On peut exprimer l'obligation par les expressions **je dois**, **je ne dois pas**, **interdit de...**

**Lis attentivement le texte ci-dessous, puis exprime correctement l'obligation ou l'interdiction.**

Pour faire un voyage dans l'espace, on **doit** avoir des compétences en aéronautique et surtout, un sens poussé de l'aventure. Avant toute mission spatiale, tous les astronautes **doivent** passer une série d'examens prouvant leurs aptitudes physiques à réaliser le voyage. Lorsque la navette est prête, passer en revue les règles de sécurité. Les astronautes **doivent** par exemple se rappeler qu'il est **interdit de** sortir de la navette spatiale sans sa combinaison.

### **Production d'écrits Le texte narratif Rappel**

Un **texte narratif** est un texte dans lequel on raconte une histoire.

**Exercice : Lis attentivement les fragments du récit ci-dessous donnés en désordre. Réorganise-les de manière à obtenir une histoire cohérente.**

- Luna est une jeune fille ambitieuse qui rêve de conquérir l'espace et de vivre sur une planète autre que la terre.

- À cause de cette ambition, ses grandes sœurs la trouvent immature et la traitent comme un bébé.

- Un jour, Luna décide de quitter la Terre !

- La cabine de douche se transforme en fusée, le rideau en pas de tir, et Luna s'envole dans l'espace !

Son pyjama étoilé, un casque de ski, des gants, des lunettes de piscine et une trousse... Voici de quoi confectionner une combinaison d'astronaute.

- Après avoir collecté chez Lisa, Laure et Lou quelques objets, elle se réfugie dans la salle de bains avec sa licorne en peluche.

### **Intégration**

Décris les planètes du système solaire dans un texte de six phrases.

### **Indications de rédaction**

- ✓ L'apprenant devra produire une description
- ✓ Dans son texte, il devra décrire les planètes du système solaire