

Guide du manuel de
FRENCH
CLASS 4



Guide du manuel de French CLASS 4

Auteur

Colette Ndaitara



LES PRÉSENTATIONS



Expression orale

Une famille

Savoir-faire : *se présenter, présenter quelqu'un d'autre.*

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

1. **Imagine ce que les personnages sur l'image se disent.**

La réponse dépend des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

2. **Que représente cette image ?**

Cette image représente une famille.

3. **Présente les personnages de cette image.**

- Sur cette image, les grands-parents sont assis. Les parents sont debout, à droite de l'image. Le père porte un boubou. Près de lui se tient un enfant. La mère en pagne vert porte un enfant et tient un autre enfant par la main. Debout, derrière les grands-parents, se tiennent les oncles et les tantes.

- L'enseignant acceptera toutes les réponses correctes.

4. **Présente-toi à un ami.**

- Je m'appelle Solange. (Chaque apprenant donne son propre nom). Je suis élève en class 4.

5. **Construis oralement des phrases en utilisant les expressions.**

- Lui, c'est Micky. Il travaille à la banque. Elle, c'est Carla. Elle travaille à l'aéroport.
- Il s'appelle François. Il est instituteur.
- Elle s'appelle Marguerite. Elle est boulangère.

→ Tous les noms proposés par les apprenants seront acceptés.

6. **Joue une scène avec ton ami qui consiste à présenter les membres de vos familles.**

- La réponse dépend des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

La famille de monsieur Ndébi

1. **Quels sont les membres de la famille de monsieur Ndébi ?**

- Les membres de la famille de monsieur Ndébi sont : les grands-parents, son frère et sa petite sœur, son épouse et ses deux enfants, Elissa et Jovan.

2. Relève dans le texte le passage qui caractérise cette famille.

Le passage qui caractérise cette famille est : « C'est une grande famille qui s'aime. »

3. Présente-toi et présente ta famille à un ami.

La réponse dépend des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

GRAMMAIRE

Le groupe nominal

Savoir-faire : *Distinguer le nom propre du nom commun.*

👉 J'observe, je m'exprime, je joue.

Lis les phrases ci-dessus, ensuite, réponds aux questions.

1. Quels sont les noms qui désignent les personnes ?

- Les noms qui désignent les personnes sont Eyébé et Jovan.

2. Comment les appelle-t-on ?

- On les appelle noms propres.

3. Qu'est-ce qu'un nom commun ?

- Un nom commun est un nom qui désigne une catégorie de personnes, de choses, ou d'animaux. Exemple, les enfants.



1. Lis le texte de la page 6 et recopie, dans ton cahier d'exercices, les noms propres dans une colonne et les noms communs dans une autre.

Je recopie les noms propres dans une colonne et les noms communs dans une autre :

Noms propres	Noms communs
Ndébi	Famille
Manouka	Grands-parents
Elissa	Frère
Jovan	Sœur
	Épouse
	Enfants
	Fille
	Garçon
	Tante
	Enseignante
	Parents
	Culture
	Amour

2. Cite trois noms propres de personnes de ta famille et trois noms communs de choses qu'on trouve dans ta maison.

Je cite trois noms propres de personnes de ma famille et trois noms communs de choses qu'on trouve dans ma maison :

Noms propres	Noms communs
Balla	Salon
Ndjock	Chaises
Ebode	Lits

→ Tous les noms proposés par les apprenants seront acceptés.

CONJUGAISON

Les indicateurs temporels

Savoir-faire : Utiliser l'indicateur « aujourd'hui »

➤ *Lis le texte ci-dessus et réponds aux questions.*

1. Relève les verbes conjugués du texte.

Les verbes conjugués du texte sont : « suis » ; « sommes ».

2. À quel temps sont-ils conjugués ?

Ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.

3. Construis une phrase qui commence par « maintenant, ce matin ».

- Maintenant, je suis en classe. Ce matin, nous apprenons à utiliser l'indicateur « aujourd'hui ».
- La réponse dépend des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Je m'exerce

1. Forme oralement des phrases en commençant par aujourd'hui, maintenant, ce matin.

- Aujourd'hui, il fait beau.
- Maintenant, nous faisons des exercices de conjugaison.
- Ce matin, nous apprenons la conjugaison.
- Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

2. Lis les phrases suivantes, puis conjugue convenablement le verbe entre parenthèses.

- Aujourd'hui, mon oncle **arrive** à la maison.
- Ce matin, Okom **a** froid.
- Maintenant, mon ami **est** content de moi, il **danse** avec joie.
- Maintenant, je **lave** les assiettes.

ORTHOGRAPHE

Les marques morphologiques

Savoir-faire : *utiliser le point et la virgule.*

➤ *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

1. Combien de fois trouves-tu le point dans ce texte ? Combien y a-t-il de virgules ?
 - Je trouve le point neuf fois dans le texte. Il y a trois virgules.
2. Quand utilise-t-on un point ?
 - On utilise un point à la fin d'une phrase.
3. Quand utilise-t-on une virgule ?
 - On utilise la virgule pour marquer une pause.
4. Quel autre type de points peux-tu relever ?
 - Je peux aussi relever les deux points (:).



Lis le texte ci-dessous et mets convenablement les points et les virgules.

Mon cher enfant, nous avons bien reçu la lettre nous donnant de tes nouvelles. Nous sommes contents de savoir que tu vas bien. Sois gentil avec tes nouveaux parents. Ils ont accepté de te recevoir afin de te permettre de poursuivre tes études. Sois assuré de nos meilleures pensées.

VOCABULAIRE

Le dictionnaire

Savoir-faire : *Utiliser un dictionnaire bilingue (français-anglais).*

➤ *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

- a. Comment se présente le dictionnaire bilingue (anglais-français) ?
 - Un dictionnaire est un gros livre qui présente les mots et leur signification ou leur traduction.
- b. À quoi sert un dictionnaire ?
 - Le dictionnaire sert à trouver l'explication ou la traduction des mots.



Dans ton dictionnaire, trouve la signification des mots suivants :

- **Se présenter** : To introduce yourself
- **Famille** : Family
- **Maison** : House
- **Repas** : Meal
- **Plat** : Dish
- **Faim** : Hunger
- **Bon appétit** : Enjoy your meal



Savoir-faire : *utiliser les structures grammaticales.*

Forme des phrases oralement en utilisant les expressions :

- Je m'appelle Mong
 - Aujourd'hui, tu vas à l'école.
 - J'habite Yaoundé avec mes parents et mes cousins.
 - Il mange le water fufu.
 - Elle chante dans une chorale.
- Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

La maison. Les présentations



Expression orale

Tamba présente sa famille

Savoir-faire : *présenter sa famille.*

➔ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. Que représente cette image ?

Cette image représente des enfants en train de regarder un album-photos.

b. Présente les membres de cette famille.

Cette famille comprend les grands-parents, les parents et les enfants.

c. Présente les membres de ta famille à un ami.

- Dans ma famille, j'ai un grand-père et une grand-mère. Ma grand-mère s'appelle Marianne et mon oncle s'appelle Joseph. J'ai un frère et deux sœurs. Ma famille vient de Matomb. Elle comprend huit membres. Nous habitons Maroua.
- La réponse dépend des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Ma famille

Réponds aux questions.

a. Présente oralement ta famille comme dans le texte.

La réponse dépend des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

b. Combien de personnes compte cette famille ?

Cette famille est composée du père du narrateur (1), de sa mère (2), de sa grand-mère (3), de son grand-père (4), du narrateur lui-même (5), de son petit frère (6), ses deux oncles (7 et 8), ses cousins et cousines. Cette famille compte au moins 8 personnes.

c. Relève, dans le texte, le passage qui montre que l'orateur aime bien sa famille.

Le passage qui montre que l'orateur aime bien sa famille est le suivant : « *Je suis content d'appartenir à cette famille* ».

GRAMMAIRE

Le genre des noms

Savoir-faire : *distinguer un nom masculin d'un nom féminin.*

➔ *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

Lis ces phrases, et réponds aux questions.

a. Relève les noms propres de personnes dans le texte.

Les noms propres de personnes dans le texte sont : Minka et Nkou.

b. Quelle est la différence entre une cousine et un cousin ?

La différence entre une cousine et un cousin est qu'une cousine est une fille et un cousin est un garçon.

c. Comment reconnais-tu les noms masculins ou les noms féminins ?

Les noms masculins sont précédés par l'article «le» ou «un» tandis que les noms féminins sont précédés par l'article «la» ou «une».



Recopie les mots et remplace convenablement les pointillés par un, une, le ou la.

- La maison/une maison
- Le village/un village
- La dame/une dame
- L'homme/un homme
- L'oncle/un oncle
- La tante/une tante
- Le cousin/un cousin
- La cousine/une cousine
- La porte/une porte
- La table/une table
- Le seau/un seau
- La case/une case
- Le papa/un papa
- La maman/une maman.

CONJUGAISON

Les indicateurs temporels

Savoir-faire : *Conjuguer les verbes en utilisant « hier ».*

➔ *Lis ces phrases et réponds aux questions.*

a. Quels sont les verbes conjugués dans les deux phrases ?

Les verbes conjugués du texte sont : « a voyagé » ; « est venu ».

b. À quel temps sont-ils conjugués ?

Ces verbes sont conjugués au passé composé de l'indicatif.

c. L'indicateur temporel « hier » introduit un temps présent ou un temps passé ?

L'indicateur temporel « hier » introduit un temps passé.



1. Forme oralement des phrases en commençant par « hier », « avant-hier », « il y a un mois ».
 - Hier, Mani n'était pas à l'école.
 - Avant-hier, Yannis a fait tous ses devoirs.
 - Il y a un mois, nous avons fait la composition.
 - Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.
3. Lis les phrases suivantes, puis conjugue convenablement le verbe mis entre parenthèses.
 - a. Hier, j'**étais** chez le voisin.
 - b. Hier, Odomo **a marché** dans la concession.
 - c. Avant-hier, mon ami **était** malade, il **est allé** à l'hôpital.
 - d. Il y a un mois, tu t'**es rasé** les cheveux très courts.
 - e. Hier, elle **a acheté** une belle robe.

ORTHOGRAPHE

Les marques morphologiques

Savoir-faire : *utiliser les signes morphologiques : deux points (:); la cédille (ç).*

➔ *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

a. Comment appelle-t-on les signes de ponctuation employés dans cet extrait ?

Dans ce texte, les signes de ponctuation employés sont : la virgule (,); les deux points (:); et le point (.).

b. Quels sont les autres signes de ponctuation qui ne sont pas dans le texte ?

Les autres signes de ponctuation qui ne sont pas dans le texte sont : le point d'interrogation (?), le point d'exclamation (!), le point-virgule (;).



Écris trois noms avec la cédille sur ton ardoise

J'écris trois noms avec la cédille : garçon, hameçon, poinçon, tronçon, maçon.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Savoir-faire : *utiliser les structures grammaticales.*

Construis des phrases dans ton cahier en utilisant les expressions :

- Je m'appelle Manga. J'ai neuf ans.
- Ma sœur s'appelle Yvana.
- Aujourd'hui, elle célèbre son anniversaire.
- Mon grand-père s'appelle Balla. Il m'aime beaucoup.
- Nous sommes au village Nkolkougda.
- J'habite Yaoundé avec mes parents et mes frères et sœurs.
- Hier, nous avons reçu nos bulletins.
- Hier, mon oncle a voyagé pour Douala.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Expression orale

Savoir-faire : *présenter une profession.*

⇒ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. *Que vois-tu sur cette image?*

Sur cette image, je vois deux familles, deux parents et un enfant de chaque côté.

b. *Que font les deux camarades?*

Les deux camarades présentent, chacun ses parents à son ami.

c. *Présente tes parents à tes amis et tes amis à tes parents.*

- Je te présente mon père, il s'appelle Jean. Il est enseignant. Et voici ma mère. Elle s'appelle Marthe. Elle est infirmière.
- La réponse dépend des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Dialogue

Réponds aux questions.

a. *De quoi parle-t-on dans ce dialogue?*

Dans ce dialogue, on parle des présentations.

b. *Combien y a-t-il de personnages?*

Il y a trois personnages, Sanda, Mary et John.

c. *Joue la scène avec un camarade.*

La réponse dépend des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

GRAMMAIRE

Les déterminants du nom

Savoir-faire : *utiliser les articles définis, les articles indéfinis, l'article élide et les articles contractés (un, une, le, la, du, au, aux, les, l').*

⇒ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

Lis ces phrases, et réponds aux questions.

a. *Relève, dans le texte, tous les mots qui sont placés devant les noms.*

- Les mots placés devant les noms dans le texte sont : l', la, aux.

b. *Quel rôle jouent-ils devant le nom?*

- Ils déterminent le nom.

c. *Classe les déterminants relevés dans le texte par catégories. Que constates-tu?*

- Il existe plusieurs catégories de déterminants : l'article élide «l'», l'article défini «la», l'article contracté «aux».



1. Remplace les pointillés par l'article qui convient et recopie dans ton cahier.

- La sœur/une sœur
- Le frère/un frère
- L'ami/un ami
- Les photos/des photos
- L'oncle/un oncle
- La maison/une maison
- L'habit/un habit

2. Complète les pointillés par un ou une.

Le frère de mon père est un oncle. La sœur de ma mère est une tante. Un ami est venu à la maison de mes grands-parents.

CONJUGAISON

Les indicateurs temporels

Savoir-faire : *conjuguer des verbes en utilisant « de temps en temps ».*

➔ *Lis ces phrases et réponds aux questions.*

a. Quels sont les verbes conjugués dans les deux phrases ?

Les verbes conjugués du texte sont : « emmenait » ; « aimait ».

b. À quel temps sont-ils conjugués ?

Ces verbes sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif.

c. L'indicateur temporel « de temps en temps » introduit un temps présent ou un temps passé ?

L'indicateur temporel « de temps en temps » introduit un temps passé, notamment l'imparfait de l'indicatif.



1. Forme oralement des phrases en commençant par « de temps en temps ».

- De temps en temps, le maître punissait les bavards.
- De temps en temps, les élèves oubliaient leurs devoirs.
- De temps en temps, nous allions au cinéma.
- Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

2. Lis les phrases suivantes, puis conjugue convenablement le verbe mis entre parenthèses.

- Hier, j'étais chez le voisin.
- Hier, Odomo a marché dans la concession.
- Avant-hier, mon ami était malade, il est allé à l'hôpital.
- Il y a un mois, tu t'es rasé les cheveux très courts.
- Hier, elle a acheté une belle robe.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Savoir-faire : *utiliser les structures grammaticales.*

Forme des phrases dans ton cahier en utilisant les expressions :

- Bonjour, je te présente mon voisin Gaétan.
- Bonjour, je te présente mon frère Marc. Il a huit ans.
- S'il te plaît, peux-tu te présenter à lui, Maurice ?
- Écris une des phrases formées dans ton cahier.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

SITUATION D'INTÉGRATION



Voici mon grand-père. Il s'appelle Laurent. Il vit à Evodoula.

Là, c'est mon oncle Jean. Il vit à Yaoundé.

Là, c'est ma tante, Madeleine. Elle habite à Maroua.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Expression orale

Savoir-faire : *exprimer le temps qu'il fait.*

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

1. **Décris chacune des deux images.**

- La première image représente un paysage agité par un violent orage. Les arbres sont ballottés par le vent. Les populations, affolées, courent dans tous les sens.
- La deuxième image représente une localité par une belle journée ensoleillée. Les populations vaquent tranquillement à leurs occupations.

2. **Exprime le temps qu'il fait dans chaque image.**

- Dans la première image, il menace de pleuvoir. Il vente très fort.
- Dans la deuxième image, il fait beau temps. Il fait soleil.

3. **Construis des phrases en utilisant les expressions aujourd'hui, hier, demain, quelle heure est-il? Il est...**

- Aujourd'hui, il fait beau.
- Hier, il a plu toute la journée.
- Demain, il fera peut-être beau ?
- Quelle heure est-il, Arthur ?
- Il est treize heures.
- L'enseignant acceptera toutes les réponses correctes.

4. **Quel temps fait-il dans ta localité au moment où on parle ?**

- En ce moment, il fait très chaud dans ma localité.

→ La réponse dépend de la localité des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Ngu, un enfant terrible

1. **De quoi parle le texte ?**

Ce texte parle d'un enfant terrible, Ngu qui arrive toujours en retard à l'école.

2. **À quelle heure se réveillait-il ?**

Il se réveillait à six heures du matin.

3. **Pourquoi Ngu arrive-t-il toujours en retard à l'école ?**

Ngu arrive toujours en retard parce qu'il se rendormait toujours ou passait trop de temps la salle de bain.

GRAMMAIRE

Les déterminants du nom

Savoir-faire : *Utiliser les adjectifs possessifs (mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses).*

➔ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

Relève les mots écrits en rouge.

Les mots écrits en rouge dans le texte sont : **mes, mon, ma, sa, son, ton ta, notre.**

1. Quel est leur rôle dans une phrase ?

Ils déterminent les noms auxquels ils se rapportent.

2. Qu'est-ce qu'un adjectif possessif ?

Un adjectif possessif est un déterminant qui désigne un nom en précisant à qui l'objet ou la personne appartient.

3. Cite tous les adjectifs possessifs.

- Première personne : **mon, ma, mes, notre, nos.**
- Deuxième personne : **ton, ta, tes, votre, vos.**
- Troisième personne : **son, sa, ses, leur, leurs.**



1. Remplace convenablement les pointillés par mon, mes, ma, ta.

- Je remplace convenablement les pointillés par mon, mes, ma, ta :
 - Ma sœur ; Mon frère ; Mon ami ; Mes photos ; Mon oncle ; Ma maison ; Mon habit.

2. Complète les pointillés par un adjectif possessif.

Le frère de mon père est mon oncle. La sœur de ma mère est ma tante. Mes amis et moi allons dans la maison de nos/mes grands-parents. Fru a retrouvé ses amis chez son oncle Laurent dans leur village.

CONJUGAISON

L'imparfait de l'indicatif

Savoir-faire : *conjuguer le verbe à l'imparfait de l'indicatif.*



1. Je conjugue les verbes être, avoir, chanter et réfléchir à l'imparfait de l'indicatif.

Être	Avoir	Chanter	Réfléchir
J'étais	J'avais	Je chantais	Je réfléchissais
Tu étais	Tu avais	Tu chantais	Tu réfléchissais
Il/elle était	Il/elle avait	Il/elle chantait	Il/elle réfléchissait
Nous étions	Nous avions	Nous chantions	Nous réfléchissions
Vous étiez	Vous aviez	Vous chantiez	Vous réfléchissiez
Ils/elles étaient	Ils/elles avaient	Ils/elles chantaient	Ils/elles réfléchissaient

Le nom

Savoir-faire : *utiliser correctement la marque du genre.*

➤ *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

1. Qu'est-ce qui caractérise le genre ?

Les noms masculins sont précédés par le ou un. Les noms féminins sont précédés par la ou une.

2. Relève, dans le texte, un nom masculin et un nom féminin.

- Dans cette phrase, les noms masculins sont : village, terrain et football.
- Dans cette phrase, le nom féminin est école.



Recopie les mots et indique leur genre.

Mots	Genre
La maison	Féminin
Le village	Masculin
Une dame	Féminin
Un homme	Masculin
L'oncle	Masculin
Ma tante	Féminin
Mon cousin	Masculin
Une cousine	Féminin
La porte	Féminin
Une table	Féminin
Un seau	Masculin
La case	Féminin
Le papa	Masculin
La maman	Féminin



Savoir-faire : *produire un premier jet d'un texte narratif.*

Voici, dans le désordre, les étapes d'une histoire vécue par Kounou. Réorganise ces événements.

Situation initiale	Dégradation	Situation finale
1. Kounou se promenait dans la forêt avec ses camarades.	3. Ils entendirent les cris d'un enfant qui se battait contre quelque chose.	8. Kounou revint triomphalement avec l'enfant à qui on administra les 1 ^{ers} secours.
	2. Kounou hésita.	
	7. Tout le monde accourut vers l'endroit où se trouvait l'enfant.	
	4. Mais il n'y avait aucun secouriste parmi les gens qui assistaient à la scène.	
	5. Kounou entreprit donc d'aider l'enfant.	
	6. Les gens s'attroupèrent autour d'eux en poussant de grands cris.	

À partir des réponses obtenues, je rédige un récit cohérent visant à montrer le courage de Kounou.

Un jour, Kounou et ses camarades se promenaient dans la forêt, à la recherche de champignons. Soudain, ils entendirent les cris d'un enfant qui semblait effrayé par quelque chose de terrible. Kounou hésita, puis vit tout le monde accourir vers l'endroit où se trouvait l'enfant. Arrivé sur les lieux, il constata que personne ne se décidait à porter secours à l'enfant. Kounou se jeta à l'eau. Les gens s'attroupaient autour d'eux en poussant des cris de frayeur. Mais Kounou revint triomphalement avec l'enfant à qui on administra les premiers secours. Les badauds saluèrent le courage de Kounou en applaudissant très fort et en criant son nom.



Expression orale

Savoir-faire : *dire le temps qu'il fait.*

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. Décris ces images

- La 1^{re} image, les gens heureux dans un café, profitant de la belle journée.
- La 2^e image représente un monsieur enfermé dans son bureau avec un téléphone par un jour pluvieux.

b. Quel temps fait-il dans chacune de ces images ?

- Dans la 1^{re} image, il fait beau. Il y a un soleil radieux dehors.
- Dans la 2^e image, il pleut.

c. Raconte une histoire pour répondre à la question « quel temps fait-il ? » en utilisant les expressions aujourd'hui, hier, demain.

- Aujourd'hui, il fait beau. Hier, il a plu toute la journée. Demain sera un autre jour.
- La réponse dépend des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

d. Avec tes camarades, jouez à dire l'heure en utilisant les expressions : « Quelle heure est-il ? », « Il est... ».



Lecture

Tana attend

GRAMMAIRE

Les adjectifs démonstratifs

Savoir-faire : *utiliser les adjectifs démonstratifs.*

➤ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

Lis ces phrases, et réponds aux questions.

a. À quoi servent les mots soulignés ?

Les mots soulignés : cet, ce et ces sont des adjectifs démonstratifs, des déterminants qui désignent les objets en les montrant.

b. Quels sont les adjectifs démonstratifs que tu connais ?

Les adjectifs démonstratifs que je connais sont ce, cet, cette, ces.



Je m'exerce

Recopie les phrases ci-dessous en les complétant convenablement avec un adjectif démonstratif.

- La pluie a renversé ces deux arbres cet après-midi. Ces enfants iront à la plage.
Cette barrière sert à prévenir les accidents. Tous mes vœux pour cette fin d'année.

ORTHOGRAPHE

Les marques morphologiques

Savoir-faire : *utiliser l'apostrophe.*

➔ *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

a. Lis le texte et explique pourquoi on utilise l'apostrophe.

On utilise l'apostrophe devant un mot qui commence par une voyelle pour éviter le hiatus.



Je m'exerce

b. Écris trois mots avec l'apostrophe sur ton ardoise

J'écris trois noms avec l'apostrophe : l'enfant, l'école, l'élève, l'enseignant, l'ardoise.

VOCABULAIRE

Cherche la signification des mots suivants dans ton dictionnaire bilingue ;

Saison : season

Village : village

Ville : town

Quartier : neighborwood



PRODUCTION D'ÉCRITS

Savoir-faire : *produire le deuxième jet d'un texte narratif.*

Évalue le texte produit la semaine dernière grâce à la grille :

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Expression orale

L'heure

Savoir-faire : lire l'heure.

⇒ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. Que représentent ces images ?

- La 1^{re} image représente des montres indiquant des heures différentes.
- La 2^e image représente un enfant demandant l'heure à sa mère.

b. Lis les heures indiquées sur les différentes montres.

- La 1^{re} montre indique neuf heures et quart.
- La 2^e montre indique cinq heures trente.

c. Imagine un jeu qui consiste à demander et à dire l'heure entre deux camarades. Tu utiliseras les expressions : Quelle heure est-il s'il vous plaît ? Il est.....

- Quelle heure est-il, s'il vous plaît ? Il est dix heures.
- Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

La vie au village

⇒ *Lis le texte et réponds aux questions.*

a. De quoi parle-t-on dans ce texte ?

- Ce texte parle des activités que mènent les habitants du village.

b. Quels sont les moments de la journée indiqués dans le texte ?

- Les moments de la journée indiqués dans le texte sont : le matin, et le soir.

c. Quelles sont les différentes occupations des personnages du texte ?

- Les mamans apprêtent le repas.
- Les hommes aiguisent les machettes pour aller travailler dans les champs et réveillent les enfants.
- Les enfants vont à l'école.
- Les parents vont travailler aux champs.

d. Relève, dans le texte, les divisions du temps.

- Les divisions du temps qu'on trouve dans le texte sont : cinq heures du matin, cinq heures trente minutes, sept heures, une heure et un quart plus tard, le soir, une journée, tous les jours.

e. Quelles sont les autres divisions du temps que tu connais ?

- Les autres divisions du temps que je connais sont les minutes, les secondes, les semaines, les mois, les années, les décennies, les lustres, les siècles et les millénaires.

GRAMMAIRE

Le groupe nominal

Savoir-faire : *utiliser correctement les déterminants.*

👉 J'observe, je lis et je réponds aux questions.

Lis le texte de « la vie au village », et réponds aux questions.

a. Relève, dans le texte, un article défini et un article indéfini.

- Je relève, dans le texte, un article défini : les (cuisines), le (soir).
- Je relève, dans le texte, un article indéfini : une (minute), un (quart d'heure).

b. Relève tous les noms du texte.

- Ils déterminent le nom.

c. Forme une phrase avec un nom féminin pluriel.

- Les marmites sont pleines de nourriture.

d. Forme une phrase avec un nom masculin singulier.

- Un petit garçon conduit un camion en bambou.
- Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Je m'exerce

Construis oralement des phrases en utilisant correctement le groupe nominal. GN + V + GN.

- Les enfants aiment le riz.
- Les filles portent de belles robes.
- Une voiture a cogné un monsieur.
- Un voleur en moto a arraché le sac d'une dame.
- Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

CONJUGAISON

Les temps composés de l'indicatif

Savoir-faire : *Conjuguer des verbes au passé composé.*

👉 Lis ces phrases et réponds aux questions.

a. Relève les verbes conjugués dans le texte.

Les verbes conjugués du texte sont : « ont emmené » ; « a été », « a rendu ».

b. Ils sont conjugués avec combien d'éléments ?

Ces verbes sont conjugués avec deux éléments.

c. Qu'est-ce qu'un auxiliaire ?

Un auxiliaire « être » ou « avoir » est un verbe qui aide à conjuguer les verbes aux temps composés.

d. Comment se conjuguent les verbes au passé composé de l'indicatif ?

Au passé composé de l'indicatif, le verbe se conjugue avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » conjugué au présent de l'indicatif, suivi du participe passé du verbe à conjuguer.



Conjugué les verbes suivants au passé composé : être, avoir, travailler, rester, grandir.

1. Je conjugue les verbes être, avoir, travailler, rester et grandir au passé composé.

Être	Avoir	Travailler	Rester	Grandir
J'ai été	J'ai eu	J'ai travaillé	Je suis resté (e)	J'ai grandi
Tu as été	Tu as eu	Tu as travaillé	Tu es resté (e)	Tu as grandi
Il/elle a été	Il/elle a eu	Il/elle a travaillé	Il/elle est resté (e)	Il/elle a grandi
Nous avons été	Nous avons eu	Nous avons travaillé	Nous sommes resté (e)s	Nous avons grandi
Vous avez été	Vous avez eu	Vous avez travaillé	Vous êtes resté(e)s	Vous avez grandi
Ils/elles ont été	Ils/elles ont eu	Ils/elles ont travaillé	Ils/elles sont resté (e)s	Ils/elles ont grandi



PRODUCTION D'ÉCRITS

Les textes narratifs

Savoir-faire :

Rédige un texte cohérent

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

SITUATION D'INTÉGRATION :



→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

L'EXPRESSION DES OPINIONS



Expression orale

Savoir-faire : *exprimer une opinion, un avis, un point de vue, une pensée, un désir.*

➔ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

1. Que représente cette image ?

Cette image représente une cour d'école. Les apprenants par petits groupes discutent ou jouent. Les enseignants devisent aussi de leur côté.

2. De quoi peuvent discuter les enfants à l'école ?

- À l'école, les enfants peuvent discuter des cours, de leurs enseignants ou de leurs familles.
- L'enseignant acceptera toutes les réponses correctes.

3. Est-il bien pour les enseignants de discuter ensemble ? Explique pourquoi.

- Il est bien pour les enseignants de discuter ensemble. Parce qu'ils peuvent partager leurs démarches pédagogiques. Ils peuvent instaurer des relations de bonne et franche collaboration.
- L'enseignant acceptera toutes les réponses correctes.

4. Imagine une discussion avec tes camarades dans laquelle tu dois donner ton avis.

- Les camarades vont discuter du fouet à l'école.

Le 1^{er} camarade : Ce maître fouette ses élèves quand ils ne font pas leurs devoirs.

Le 2^e camarade : C'est scandaleux ! Moi, si on me fouette, je le dis à mes parents !

Le 3^e camarade : Le fouet est interdit à l'école.

Moi : À mon avis, certains élèves exagèrent. Il faut de temps en temps les rappeler à l'ordre.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Mon école

Lis le texte et réponds aux questions.

1. De quoi est-il question dans le texte ?

Dans ce texte, il est question de l'école du narrateur.

2. Quelle est l'opinion de celui qui parle de son école ?

Celui qui parle de son école trouve que son école est plus belle que les écoles voisines.

3. Relève, dans le texte, les passages qui décrivent cette école.

- Dans le texte, les passages qui décrivent cette école sont :
- Mon école est la plus belle de toutes les écoles.
- Elle a une grande cour parsemée d'arbres qui nous procurent l'ombrage quand il fait chaud.
- Les bâtiments sont propres et les enseignants très gentils.

GRAMMAIRE

La phrase

Savoir-faire : *identifier la phrase simple.*

➔ *J'observe, et je réponds aux questions.*

1. Relève les verbes conjugués dans chaque phrase.

- Les verbes dans ces phrases sont : « sont » ; « jouent ».

2. Qu'est-ce qu'une proposition ?

- Une proposition est un énoncé construit autour d'un verbe conjugué. **Exemple** : *Les élèves sont en classe.*

3. Décris les structures de la phrase.

- La structure de la phrase peut être :
- Sujet + Verbe + Complément. **Exemple** : *Les bons élèves font leurs devoirs.*
- Sujet + Verbe + Attribut. **Exemple** : *Les élèves sont travailleurs.*



1. Délimite les propositions contenues dans les phrases du texte de lecture.

- Première phrase : « *Mon école est la plus belle de toutes les écoles.* »
- Cette phrase comporte un seul verbe conjugué : elle a une seule proposition.
- Deuxième phrase : « *Elle a une grande cour parsemée d'arbres qui nous procurent de l'ombrage quand il fait chaud.* » Cette phrase comporte trois propositions :
 - « *Elle a une grande cour parsemée d'arbres* » : proposition principale ;
 - « *qui nous procurent de l'ombrage* » : proposition subordonnée relative ;
 - « *quand il fait chaud* » : proposition subordonnée circonstancielle de temps.
- Troisième phrase : « *Les bâtiments sont propres et les enseignants très gentils.* »
- Cette phrase a un verbe conjugué : une proposition. (L'autre est implicite : on peut en dispenser les petits)
- Quatrième phrase : « *Le directeur organise les championnats interclasses ; non* »

seulement les championnats de sport, mais aussi des concours de la classe la plus propre, la plus disciplinée et la plus travailleuse.»

- Un seul verbe conjugué ; une seule proposition.
- Cinquième phrase : «*Notre maître exige de nous travail, discipline et respect mutuel.*»
- Sixième phrase : «*Le vivre ensemble est la vertu qui doit motiver toutes nos actions.*». Cette phrase comporte deux propositions :
 - «*Le vivre ensemble est la vertu*» : proposition principale ;
 - «*qui doit motiver toutes nos actions.*» : proposition subordonnée relative.
- Septième phrase : «*Dans notre école, le respect est mutuel.*». Une seule proposition.
- Huitième phrase : «*Élèves ou enseignants, tout le monde est appelé à respecter cette vertu.*» Un seul verbe conjugué, donc une seule proposition.
- Neuvième phrase : «*Ah ! J'aimerai toujours mon école.*» Un seul verbe conjugué, donc une seule proposition.
- Dixième phrase : «*Je la trouve plus belle que les écoles voisines.*» Un seul verbe conjugué, donc une seule proposition.

CONJUGAISON

Les temps composés de l'indicatif

Savoir-faire : *conjuguer le verbe au passé composé de l'indicatif.*

➔ *J'observe et je réponds aux questions.*

1. Quel est l'indicateur de temps dans cette phrase ?

L'indicateur temporel dans cette phrase est «*l'année passée*».

2. À quel temps est conjugué le verbe de cette phrase ?

Le verbe, «*a renvoyé*», est conjugué au passé composé.

3. Quand utilise-t-on le passé composé de l'indicatif ?

On utilise le passé composé pour exprimer une action passée.

4. Comment se conjuguent les verbes au passé composé ?

Au passé composé, on conjugue l'auxiliaire «être» ou «avoir» au présent de l'indicatif et on ajoute le participe passé du verbe à conjuguer.



1. Forme deux phrases qui commencent par «*L'année passée*». Prends soin de mettre le verbe au passé composé.

- L'année passée, tous les élèves de ma classe ont réussi.
- L'année passée, l'équipe de notre classe a gagné la coupe.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

2. Recopie le texte ci-dessous en conjuguant convenablement les verbes au passé composé.

- La semaine dernière, je suis allé(e) à l'école. Tu as dansé avec ton camarade. Il a interprété une belle chanson de Manu Dibango. Nous sommes resté(e)s longtemps dans le bus. Vous avez eu de bonnes notes en classe. Ils ou elles ont apporté les outils de travail.

VOCABULAIRE

Les antonymes

Savoir-faire : *former les antonymes des mots.*

➡ → *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

1. Lis le texte ci-dessus et explique tous les mots soulignés.

Les mots soulignés signifient respectivement :

- malheureux : pas heureux
- impossible : pas possible
- impraticable : pas praticable (on ne pouvait pas jouer dessus).
- déplaisant : pas plaisant ; désagréable.

2. Que signifient les mots formés par les préfixes in, im, mal, dé, des ?

Les mots formés par les préfixes in, im, mal, dé, des signifient le contraire.



Forme le contraire des mots suivants en utilisant les préfixes in, im, mal, dé, des.

- Habiller : déshabiller
- Patient : impatient
- Honnête : malhonnête
- Possible : impossible
- Enterrer : déterrer
- Pitoyable : impitoyable
- Heureux : malheureux
- Conseiller : déconseiller.



Savoir-faire : *décrire un lieu.*

Utilise ces informations pour décrire ton village ou ta localité.

Quel est le nom de ton village ?	Mon village s'appelle Evodoula Ossu
Situation géographique : quels sont les villages voisins ? Les cours d'eau qui le traversent et d'autres traits du relief ?	Il se situe dans le département de la Lékié, non loin d'Ekol. Perché au sommet d'une colline, il est baigné par les eaux douces de la Ngobo, de Nguesse et de Ngabama.
Comment sont les habitants ? Qu'est-ce qu'on trouve dans ton village (école, dispensaire, marché...)	Les habitants de mon village sont des travailleurs infatigables. Ils cultivent le cacao et s'enivrent quand ils ont vendu leur récolte. L'école primaire, offerte par un natif du village, est un joyau architectural. Mais le lycée est assez dépareillé.
Que penses-tu de ton village ?	J'adore mon village

Mon village, Evodoula Ossu, est un hameau sympathique niché au sommet d'une colline, entre deux carrefours. C'est un village du département de la Lékié, non loin d'Ekol. Perché au sommet d'une colline, il est arrosé par les eaux douces de la Ngobo, de Nguesse et de Ngabama. Les habitants de mon village sont des travailleurs infatigables. Ils cultivent le cacao et s'enivrent quand ils ont vendu leur récolte. L'école primaire, offerte par un natif du village, est un joyau architectural. Mais le lycée est assez dépareillé. Le dispensaire a été construit par un natif du village et fournit des soins de santé primaire. Le marché, périodique, est très animé pendant les récoltes de cacao. J'adore mon village.



Savoir-faire : *exprimer un souhait, un avis, un désir.*

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. **Que représente cette image ?**

Cette image représente des enfants en train de travailler dans le jardin de leur école. Ils tiennent différents outils, un râteau, un arrosoir, etc.

b. **De quoi peuvent discuter ces enfants dans le jardin scolaire ?**

Ces enfants peuvent discuter du travail manuel ; des légumes et des fruits qu'ils font pousser.

→ L'enseignant(e) acceptera toutes les réponses plausibles.

c. **Que souhaiterais-tu qu'on cultive dans le jardin scolaire ? Explique pourquoi.**

- Je souhaiterais qu'on cultive des pastèques dans le jardin scolaire. Parce que j'adore les pastèques que je trouve rafraîchissantes. Une seule pastèque peut être partagée entre plusieurs enfants.
- La réponse dépend des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

d. **Imagine une discussion avec tes camarades à propos du travail à l'école. Dans la discussion, donne ton avis.**

Premier camarade : Je déteste le travail manuel !

Deuxième camarade : Tu as tort. Le travail manuel est très important. C'est grâce à lui qu'on peut manger.

Troisième camarade : C'est vrai ! Mon père dit toujours que le travail est un trésor.

Moi : À mon avis, celui qui refuse de travailler ne doit pas non plus manger.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Je m'exprime

➤ *Lis le texte et réponds aux questions*

1. **De quoi est-il question dans ce texte ?**

Dans ce texte, il est question des enfants qui travaillent dans un jardin scolaire tout en discutant des légumes qu'ils préfèrent.

2. Quels sont les légumes que les enfants veulent dans le jardin ?

Les enfants veulent des choux, des laitues, et des tomates.

3. Quels autres légumes souhaites-tu avoir pour préparer une salade ?

Je souhaiterais avoir des carottes, des betteraves, des concombres et des avocats pour faire une délicieuse salade.

GRAMMAIRE

Les signes de ponctuation de base : le point d'interrogation

Savoir-faire : *utiliser les points d'interrogation.*

☞ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

Lis ces phrases, et réponds aux questions.

a. Comment se termine chacune de ces phrases ?

Chacune de ces phrases se termine par un signe de ponctuation.

b. Comment appelle-t-on ce point ?

Ces points sont appelés points d'interrogation.

c. Que peut-on dire ?

On peut dire que le point d'interrogation permet de poser une question.



1. Construis deux phrases complexes.

- J'aime les salades qui sont composées de plusieurs légumes.
- Les élèves qui font le jardinage brillent aussi dans d'autres matières.

→ L'enseignant(e) acceptera toutes les réponses plausibles.

2. Recopie les phrases suivantes en utilisant des points d'interrogation pour qu'elles soient des phrases interrogatives.

- Est-ce que Ndam s'est brossé les dents avant de se coucher ?
- Ateba a-t-il sucé des bonbons ?
- Halima a-t-elle mangé ?
- Pourquoi Fabien se moque-t-il des malades ?
- Quand Dany a-t-il perdu ses dents ?

CONJUGAISON

Les temps simples de l'indicatif

Savoir-faire : *conjuguer le verbe avoir aux temps simples de l'indicatif.*

➤ *J'observe et je réponds aux questions.*

1. Relève les verbes conjugués de ce texte.

Les verbes conjugués du texte sont : « **ont** » ; « **auront** » ; « **avaient** ».

2. Utilise un indicateur de temps pour trouver à quel temps chaque verbe est conjugué.

L'indicateur de temps, « **en fin d'année** », montre que le verbe est conjugué au futur simple.

L'indicateur de temps, « **toute l'année** », montre que le verbe est conjugué à l'imparfait.

3. Quels sont les temps simples de l'indicatif ?

Les temps simples de l'indicatif sont : l'imparfait, le passé simple, le présent, et le futur.



Recopie le texte suivant en conjuguant le verbe au temps qui convient.

L'année passée, j'avais de bons amis. Hier, tu avais un bidon d'eau dans le jardin. Chaque matin, le directeur avait une punition pour les élèves retardataires. Il y a deux ans, Mado avait toujours du chocolat dans son sac.

VOCABULAIRE

Les antonymes

Savoir-faire : *trouver les contraires des mots.*

➤ *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*



Trouve les contraires des mots suivants :

- Vivre : mourir
- Aller : venir
- Sortir : entrer
- Debout : assis(e)/couché(e)
- Mensonge : vérité
- Fille : garçon
- Village : ville



PRODUCTION D'ÉCRITS

Savoir-faire :

Nom	Adjectif convenable
Cheveux	Frisés
Front	Bombé ; dégagé ;
Yeux	Globuleux ; brillants
Oreilles	Décollées
Nez	Pointu ; large
Bouche	Mince
Lèvres	Charnues ; pendantes ; bien dessinées
Menton	Droit

Guy est un petit garçon de neuf ans. Il a de beaux cheveux frisés, plantés haut sur un front dégagé. Ses yeux globuleux vous observent avec une attention soutenue. Ses oreilles, légèrement décollées semblent capter tout ce qui se passe autour de lui. Son nez, large, en pied de marmite, semble fait pour humer tous les parfums. Sa bouche, mince, est fermée par des lèvres bien dessinées qui lui donnent un air boudeur que dément son menton droit.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Savoir-faire : *exprimer une opinion, un avis, un désir.*

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. **Décris cette image.**

Cette image représente une salle de classe qui semble animée. L'enseignant, debout devant le tableau semble coordonner le débat.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

b. **Quel type d'enseignant aimerais-tu avoir ? Pourquoi ?**

J'aimerais avoir un enseignant rigoureux et même sévère. Parce qu'un tel enseignant oblige les élèves à travailler et même à se surpasser.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

c. **Avec ton camarade, organisez une discussion sur les qualités de votre enseignant. Vous utiliserez les expressions : «à mon avis», «je pense que», «je suis de l'avis», «d'après moi»...**

Mon camarade : J'aime beaucoup notre maître. Il sait maintenir l'ordre dans sa classe.

Moi : Je pense qu'il est trop sévère. Il devrait nous laisser nous amuser de temps en temps.

Mon camarade : Je ne suis pas de cet avis. S'il laisse les enfants dire n'importe quoi, ils vont faire le désordre.

Moi : D'après moi, il doit parfois laisser passer certaines choses. Il ne doit pas tout corriger.

Mon camarade : Je suis de l'avis contraire. Un enseignant est un éducateur qui doit montrer le droit chemin aux enfants.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lis le texte et réponds aux questions.

a. **De quoi est-il question dans ce texte ?**

Ce texte parle d'un maître exceptionnel, charismatique : Monsieur Mvondo.

b. **Quelles sont les qualités de Monsieur Mvondo ?**

Les qualités de Monsieur Mvondo sont : une voix forte, des allures mesurées.

c. Relève, dans le texte, les passages qui décrivent l'aspect physique de Monsieur Mvondo.

Les passages qui décrivent l'aspect physique de M. Mvondo sont : « *ce maître de grande taille au nez effilé et aux larges épaules* »

CONJUGAISON

Les temps simples de l'indicatif

Savoir-faire : Conjuguer le verbe être aux temps simples de l'indicatif.

⇒ *J'observe et je réponds aux questions.*

1. Relève les verbes conjugués de ce texte.

Les verbes conjugués du texte sont : « *est* » ; « *seront* » ; « *étions* ».

2. Utilise un indicateur de temps pour trouver à quel temps chaque verbe est conjugué.

L'indicateur de temps, « *toute l'année* », montre que le verbe est conjugué à l'imparfait.

3. Quels sont les temps simples de l'indicatif ?

Les temps simples de l'indicatif sont : l'imparfait, le passé simple, le présent, et le futur.



1. Relève, dans le texte de lecture, les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif

Dans le texte de lecture, les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif sont les suivants : « *était* », « *voulait* », « *appelaient* », « *avait* », « *aimait* ».

2. Recopie le texte suivant en conjuguant le verbe au temps qui convient.

L'année passée, j'étais au CP. Hier, tu étais dans le jardin. Chaque matin, le directeur était avec les élèves. Il y a deux ans, Nkou était plus jeune.

Lexique : Trouve l'explication des mots suivants dans ton dictionnaire

- Portrait :
- Saillant :
- Dodu :
- Fin :
- Effilé :



Savoir-faire :

En rentrant des classes, j'ai vu un homme suspect qui rôdait autour de mon école. C'était un malabar d'environ un mètre quatre-vingt-quinze. Une vraie force de la nature ! Ce qui le rendait effrayant, c'est qu'il avait le regard fuyant. Il ne voulait pas que son regard croise

celui des autres, comme s'il ne voulait pas être reconnu. Il portait des vêtements sombres : un jean noir et un sweatshirt de même couleur. Il marchait à grandes enjambées et ses pieds ne semblaient pas toucher le sol.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

SITUATION D'INTÉGRATION :



Notre école est appelée école des sources. Il paraît qu'elle a été ainsi nommée parce que beaucoup de cours d'eau prenaient leur source à cet endroit. Notre maître, M. Bidjang est très sévère envers les élèves paresseux. Il déteste qu'on ne fasse pas ses devoirs. Par contre, si tu es travailleur, tu seras son meilleur ami. Il t'offrira même des cadeaux de temps en temps. Ici, l'école commence à 7 heures trente. Mais il vaut mieux arriver à 7 heures pour faire tes derniers devoirs. À quinze heures trente, tu pourras rentrer chez toi. Entre temps, il faut être attentif et éviter de bavarder à tort et à travers.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Expression orale

Savoir-faire : *décrire mon maître.*

⇒ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

1. Observe cette image et dis ce que tu vois.

Sur cette image, je vois une salle de classe. Le maître, debout près du tableau, interroge les apprenants qui lèvent la main pour répondre.



Lecture

Mon maître

⇒ *Lis le texte et réponds aux questions.*

1. Qui est Monsieur Tankou ?

M. Tankou est le maître du narrateur.

2. Peux-tu dire comment il s'habille ?

Il porte souvent des vêtements traditionnels avec des sandales. Quelques fois, il porte une chemise et un pantalon.

3. Pourquoi aimes-tu ton maître ?

J'aime mon maître parce qu'il est calme et gentil. Il ne se sert jamais du fouet.

4. Décris ton maître.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Le fermier

Lis le texte et réponds aux questions.

1. Que fait le fermier pour avoir du lait ?

Pour avoir du lait, le fermier traite la vache le matin ou le soir.

2. Pourquoi pose-t-il un seau entre les pattes de la vache ?

Il pose un seau entre les pattes de la vache pour recueillir le lait qui jaillit des pis.

3. Où travaille un fermier ?

Un fermier travaille dans une ferme.

GRAMMAIRE

Les signes de ponctuation de base : le point

Savoir-faire : *utiliser le point.*

→ *J'observe, et je réponds aux questions.*

1. Délimite les phrases de ce texte.

Ce texte compte quatre phrases : «*Ma salle de classe a quatre fenêtres.*»; «*Nous regardons la maîtresse de sport faire courir les élèves.*»; «*Elle fait des démonstrations qu'il faut suivre avec attention.*»; «*C'est très amusant.*»

2. Qu'est-ce qui les sépare ?

Ces phrases sont séparées par des points.

3. À quel niveau de la phrase sont-ils situés ?

Les points sont situés à la fin des phrases.



1. Mets un point à la fin de chaque phrase.

Moudi lave son pantalon. Zoro chante très bien. Yonta joue du piano.

CONJUGAISON

L'imparfait de l'indicatif

Savoir-faire : *Conjuguer un verbe à l'imparfait de l'indicatif.*

→ *J'observe et je réponds aux questions.*

1. Qu'est-ce qui t'a permis de dire que l'action a déjà eu lieu ?

Les verbes sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif, un temps qui montre que l'action est déjà passée.

2. À quel temps sont conjugués les verbes soulignés ?

Les verbes soulignés, «*aimait*», «*mangeait*», «*était*», sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif.

3. Quel est l'indicateur de temps qui introduit l'imparfait de l'indicatif ?

On utilise à l'imparfait de l'indicatif pour exprimer une action passée.



1. Forme deux phrases qui commencent par «L'année passée». Prends soin de mettre le verbe à l'imparfait de l'indicatif.

L'année passée, mes camarades faisaient leurs devoirs.

L'année passée, le maçon arrangeait l'enceinte de notre école.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

2. Recopie le texte ci-dessous en conjuguant convenablement les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

La coiffeuse tressait Mariama. Tu admirais ses longs cheveux. Il avait une bonne note en mathématiques. Nous chantions en chœur. Vous étiez en vacances chez vos grands-parents. Ils étaient très heureux de vous avoir auprès d'eux.

VOCABULAIRE

Les préfixes

Savoir-faire : *utiliser les préfixes pour former des mots nouveaux.*

➤ *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

1. Explique les mots soulignés. Que constates-tu ?

Les mots soulignés signifient respectivement :

- Refaire : faire une nouvelle fois.
- Déjouer : empêcher de jouer.
- Déshabillé : enlevé ses habits.

2. Qu'est-ce qui a été ajouté au début des mots soulignés ?

Au début des mots formés, des préfixes ont été ajoutés.

3. Sépare les mots soulignés en radical et en préfixe.

Je sépare les mots soulignés en radical et en préfixe :

- Refaire → radical : faire ; préfixe : re.
- Déjouer → radical : jouer ; préfixe : dé.
- Déshabillé → radical : habillé ; préfixe : dés.



Forme les mots en ajoutant des préfixes aux mots suivants :

Laisser : délaisser

Placer : déplacer

Porter : déporter

Terrer : déterrer

Lexique :

À l'aide de ton dictionnaire, cherche la signification des mots :

Sympa : nice, friendly

Triste : sad



Savoir-faire : *décrire un lieu.*

Décris le lieu où travaille ton père ou ta mère.

Mon père, travaille au ministère de l'Éducation de base. Il occupe un grand bureau au 7^e étage du bâtiment. Le sol du bureau est recouvert par une moquette rouge. Mon père travaille, assis sur un grand fauteuil en cuir derrière un grand bureau en bois verni. J'aimerais, moi aussi, travailler dans un grand bureau plus tard.



Expression orale

Une maison en construction

Savoir-faire : *décrire un maçon.*

⇒ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. *Observe cette image et dis ce que tu vois.*

Cette image représente un chantier, une maison en construction. Des maçons sont en train de monter un mur. Le matériel de construction est au sol. Un homme et une femme observent les travailleurs.

Dialogue

1. *De quoi est-il question dans le dialogue ?*

Dans le dialogue, il est question d'un maçon.

2. *Dis comment est physiquement le maçon.*

Le maçon est costaud, musclé, avec des habits sales.

3. *Quel métier aimerais-tu exercer ?*

J'aimerais être journaliste.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Au jardin scolaire

Je m'exprime

Lis le texte et réponds aux questions

1. *De quoi est-il question dans ce texte ?*

Dans ce texte, il est question de la construction d'une maison en parpaings.

2. *Que faut-il pour faire des parpaings ?*

Pour faire des parpaings, il faut du sable, du ciment, et de l'eau.

3. *Donne un titre au texte.*

Comme titre, je propose « *La construction d'une maison en parpaings* ».

GRAMMAIRE

Les signes de ponctuation de base : la virgule

Savoir-faire : *utiliser la virgule.*

⇒ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

Lis le texte, et réponds aux questions.

a. *En plus du point, quel signe de ponctuation peux-tu relever ?*

En plus du point, on peut relever des virgules dans ce texte.

b. Comment appelle-t-on ce signe de ponctuation ?

Ce signe de ponctuation est appelé virgule.

c. À quoi sert-il ?

La virgule sert à marquer une légère pause.

d. Que peux-tu dire ?

On peut dire que la virgule permet de marquer une pause ou de séparer des éléments semblables.



1. Mets la virgule là où il faut.

- Ali a une sœur, un frère, et une tante.

Orthographe : Les adjectifs qualificatifs

Savoir-faire : *accorder les adjectifs qualificatifs.*

➡ *J'observe et je réponds aux questions.*

1. Relève les adjectifs qualificatifs de ce texte.

Les adjectifs qualificatifs du texte sont : « **grand** » ; « **grande** » ; « **grandes** ».

2. Qu'indique le mot « grand » ?

Le mot « **grand** » indique la taille du village.

3. Quel adjectif montre le pluriel ?

L'adjectif qui montre le pluriel est « **grandes** ».

4. Quel adjectif montre le singulier ?

L'adjectif qui montre le singulier est « **grand** » ou « **grande** ».

5. Quelle différence peux-tu relever entre ces adjectifs ?

La différence que je peux relever est que l'adjectif au pluriel prend « s » contrairement à celui qui est au singulier.



Recopie le texte suivant en écrivant correctement les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

J'ai peur parce que la nuit est noire. Le chien du voisin a des poils noirs. Marc aime porter des chaussures noires.



Expression orale

Savoir-faire : *décrire l'aspect moral.*

⇒ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. Observe cette image et dis ce que tu vois.

Cette image représente une salle de consultation d'un dentiste. Une petite fille couchée sur un lit est examinée par un dentiste. Son père, assis derrière elle, la soutient.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Chez le dentiste

Lis le texte et réponds aux questions.

a. Qui est un dentiste ?

Un dentiste est un docteur qui soigne les dents.

b. Que fait-il pour ceux qui ont peur ?

Le dentiste rassure ceux qui ont peur par des mots gentils.

c. Quand faut-il aller chez le dentiste ?

Il faut aller chez le dentiste quand on a mal aux dents.

d. As-tu été voir un dentiste ? Raconte.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

La récolte

Lis le texte et réponds aux questions.

1. Qu'est-ce qui se passe pendant la récolte ?

Pendant les récoltes, on arrache les pieds d'arachides, on coupe les épis de maïs ou de mil. On les entasse dans un coin avant de les transporter.

2. Que font les cultivateurs avec l'argent des récoltes ?

Avec l'argent des récoltes, les cultivateurs achètent des habits, inscrivent les enfants à l'école ou se déplacent.

3. Sais-tu ce qui vient avant la récolte ? Raconte.

Avant la récolte, on défriche la parcelle, on cultive et on enlève les mauvaises herbes.

4. Raconte si tu as déjà participé à une récolte.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

ORTHOGRAPHE

Les adjectifs possessifs

Savoir-faire : *accorder les adjectifs possessifs.*

👉 J'observe et je réponds aux questions.

Relève les mots soulignés du texte.

Les adjectifs possessifs du texte sont : « **sa** » ; « **son** » ; « **ses** ».

a. Quel est le rôle de ces mots ?

Ces mots désignent un nom en précisant à qui appartient l'objet ainsi déterminé.

b. Comment accorde-t-on ces mots ?

Ces mots s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils déterminent.

c. Cite les autres adjectifs possessifs.

- 1^{re} personne : « mon », « ma », « mes », « notre », « nos ».
- 2^e personne : « ton », « ta », « tes », « votre », « vos ».
- 3^e personne : « son », « sa », « ses », « leur », « leurs ».



Recopie le texte suivant en écrivant correctement les adjectifs possessifs.

Leurs chiens sont maigres. Sa robe est blanche. Ses patates sont blanches. Ses enfants sont fatigués. Ses filles sont jolies.

VOCABULAIRE

Les suffixes

Savoir-faire : *Utiliser les suffixes pour former des mots nouveaux.*

→ J'observe, je lis, et je réponds aux questions.

1. Observe les mots soulignés. Que constates-tu ?

Les mots soulignés sont :

- Tchadien
- Camerounais
- faisable

→ On a ajouté un élément à la fin du radical.

2. Qu'est-ce qui a été ajouté à la fin de chacun de ces mots ?

À la fin des mots formés, des suffixes ont été ajoutés.

3. Sépare ces mots en radical et en suffixe.

Je sépare les mots soulignés en radical et en suffixe :

- Tchadien → radical : Tchad ; suffixe : ien.
- Camerounais → radical : Cameroun ; suffixe : ais.
- Faisable → radical : fais ; suffixe : able.

4. Qu'est-ce qu'un suffixe ? Indique son rôle.

Un suffixe est un élément qu'on ajoute à la fin du radical pour former de nouveaux mots.



Forme des mots en ajoutant les suffixes ain, ais, able.

- ain : vilain ; riverain, républicain, centrafricain, chapelain, carmélitain, cubain, dizain, douzain, cubain, américain, huitain, marocain, quatrain, septain, samaritain, etc.
- ais : camerounais ; albanais, abidjanais, angolais, thaïlandais, etc.
- able : abordable, buvable, lavable, enviable, conciliable, détachable, portable, fiable, capable...

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Décris un animal de ton choix. Construis quatre phrases.

- Le chat de ma tante s'appelle Papou. C'est un gros chat gris avec de longues moustaches. Il se couche toujours sur le canapé. Il aime s'étirer après la sieste.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

CONJUGAISON

Le verbe avoir

Savoir-faire : *conjuguer le verbe « avoir » au passé composé de l'indicatif.*

J'observe et je réponds aux questions.

1. Relève les verbes conjugués de ce texte.

Les verbes conjugués du texte sont : « *a eu* » ; « *avons eu* »

2. À quel temps chaque verbe est-il conjugué ?

Ces verbes sont conjugués au passé composé.



1. Conjugue le verbe au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes.

J'ai eu
Tu as eu
Il/elle a eu
Nous avons eu
Vous avez eu
Ils ont eu

ORTHOGRAPHE

La ponctuation

Savoir-faire : *Utiliser le point d'interrogation et le point d'exclamation.*

➤ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

1. Relève les signes de ponctuation dans le texte de lecture.

Les signes de ponctuation du texte sont : le point (.); le point d'interrogation (?); le point d'exclamation (!).

2. Quand utilises-tu le point ?

J'utilise le point à la fin d'une phrase déclarative.

3. Quand utilises-tu le point d'exclamation ?

J'utilise le point d'exclamation à la fin d'une phrase exclamative, quand j'exprime un sentiment.

4. Quand utilises-tu le point d'interrogation ?

J'utilise le point d'interrogation à la fin d'une phrase interrogative, quand je pose une question.



Recopie le texte suivant et mets le signe de ponctuation qui convient.

Alima fait son sac.

Cette table est-elle grande ?

Quel beau temps !

Veux-tu venir s'il te plaît ?



PRODUCTION D'ÉCRITS

Le texte descriptif

Savoir-faire :

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

SITUATION D'INTÉGRATION :



→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Expression orale

Savoir-faire : *exprimer les actions d'acheter et de vendre.*

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

1. **Que se passe-t-il sur la première image ?**

Sur cette image, les membres d'une famille sont en train de se préparer pour un voyage. La mère fait les valises, le père les range dans la voiture, et les enfants apportent les vêtements qui doivent être rangés dans les valises.

2. **Quel est l'endroit indiqué sur la deuxième image ?**

L'endroit indiqué sur la deuxième image est une agence de voyages qui fait la ligne Yaoundé — Douala.

3. **Que représente cette image ?**

Cette image représente des personnes en train d'acheter leurs billets au guichet de l'agence de voyages.

4. **Quels sont les tarifs de voyage ?**

Les tarifs de voyage sont de trois mille francs (3000 F) pour le trajet Yaoundé — Douala.

5. **Le membre de famille voudrait acheter quatre tickets au prix mentionné sur les grilles.**

Combien va lui coûter le voyage ?

Le prix mentionné sur les grilles est de 3000 F fois quatre. Le voyage va lui coûter 12000F. (douze mille francs).



Lecture

Mon maître

Lis le texte et réponds aux questions.

1. **Qui est Bolanga ?**

Bolanga est le personnage qui voyage dans ce texte.

2. **Où va-t-il ?**

Il va à Paris.

3. **Comment a-t-il financé son voyage ?**

Son voyage a été financé par le prix sur la

protection de l'environnement gagné dans son école.

4. **Par quel moyen de transport voyage-t-il ?**

Il voyage par avion.

5. **Quels sentiments éprouve-t-il ?**

Bolanga était nerveux et joyeux.

GRAMMAIRE

Les types de phrases

Savoir-faire : *Construire des phrases interrogatives.*

➔ *J'observe, et je réponds aux questions.*

1. Relève les phrases interrogatives de ce texte.

Les phrases sont : « *Viendras-tu au supermarché avec moi ?* » ; « *Est-ce que tu viendras jouer avec moi une fois guéri ?* » ; « *Pourquoi tombons-nous malades ?* ».

2. À quoi servent les phrases interrogatives ?

Les phrases interrogatives servent à poser des questions ; à demander des informations.

3. Comment reconnais-tu une phrase interrogative ?

Les phrases interrogatives se reconnaissent par :

- Le point d'interrogation à la fin de la phrase. **Exemple** : *As-tu acheté un nouveau stylo ?*
- L'inversion du sujet. **Exemple** : *Viendras-tu au supermarché avec moi ?*
- L'emploi de la tournure « est-ce que... ». **Exemple** : *Est-ce que tu as tout payé ?*
- L'emploi des pronoms et des adverbes interrogatifs. **Exemples** : *Combien coûte ce ticket de voyage ? Pourquoi n'aimes-tu pas voyager par bus ? Quand visiteras-tu Evodoula ? Comment paye-t-on les courses par OM ? Qui va payer toutes ces factures ?*



1. Construis trois phrases interrogatives.

Qui vend la banane ? Combien coûte ce chocolat ? Comment conditionnes-tu les champignons ? Avec qui voyageras-tu ? Quand iras-tu au supermarché ? Sais-tu payer par OM ?

2. Complète les phrases ci-dessous par le signe de ponctuation qui convient.

- Pourquoi mon papa est-il toujours malade ?
- Voudrais-tu aller à l'hôpital ?
- Les plus forts dominent les plus faibles.
- L'hôpital de district de Mfou a deux cents lits.

ORTHOGRAPHE

Les adjectifs qualificatifs

Savoir-faire : *accorder correctement les adjectifs qualificatifs.*

J'observe et je réponds aux questions.

1. Dans les phrases ci-dessous, remplace « mon frère » par « ma sœur ». Que constates-tu ?

Je remplace « *mon frère* » par « *ma sœur* » :

- Mon frère est gentil → Ma sœur est gentille.

- Mon frère est maladroit. → Ma sœur est maladroite.
- Mon frère n'est pas ambitieux. → Ma sœur n'est pas ambitieuse.
- Mon frère est gourmand. → Ma sœur est gourmande.
- Mon frère est étonnant. → Ma sœur est étonnante.

2. De même, remplace les noms féminins par des noms masculins et mets la dernière phrase au singulier.

Je remplace les noms féminins par des noms masculins :

- Notre Tante Hélène est jolie. → Notre oncle Gabriel est joli.
- La maison de mon oncle Bokagne est très grande. → Le cottage de mon oncle est grand.
- Les filles sont fatiguées après le travail. → Les garçons sont fatigués après le travail.
- Les enfants sont fatigués après le travail. → L'enfant est fatigué après le travail.

3. Comment accordes-tu les adjectifs qualificatifs ?

Les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils déterminent.



Accorde correctement les adjectifs qualificatifs dans les phrases suivantes :

Une fenêtre ouverte fait entrer tous les vents. Les parents sont contents du succès de leurs enfants. Les mangues vertes sont acides. Les filles polies sont d'agréables compagnes. Les travailleurs étaient assidus à leur poste. Des mets succulents sont servis à Noël.



PRODUCTION D'ÉCRITS

La lettre

Savoir-faire : Écrire une lettre.

Écris une lettre à ton cousin pour lui demander s'il a acheté les médicaments que le médecin lui a prescrits.

Marcellin Balla

Yaoundé, ce 24 décembre 2024

Mon cher Julien,

Je t'écris ce matin pour prendre de tes nouvelles récentes. Je sais que tu ne te portais pas très bien. Je sais aussi qu'un médecin t'a prescrit de nouveaux médicaments. Je voudrais te recommander de bien suivre ce traitement. De peur de voir ton cas s'aggraver.

Je te quitte en te souhaitant un prompt rétablissement.

Ton cousin Marcellin.



Expression orale

Savoir-faire : *acheter un ticket de voyage.*

⇒ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. En suivant les illustrations, raconte la scène de l'aéroport.

- La première image représente trois personnes assises dans la salle d'attente de l'aéroport. Dans la seconde image, le vol a déjà été annoncé. Les voyageurs se précipitent vers l'avion.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

À l'agence CAMAIR-CO de Yaoundé

1. Que font les clients à l'agence CAMAIR-CO ?

Les clients déambulent à l'agence CAMAIR-CO. Certains veulent acheter leur billet d'avion. D'autres veulent confirmer leur réservation.

2. Par quoi reconnaît-on les agents de la CAMAIR-CO ?

On reconnaît les agents de la CAMAIR-CO par la tenue spéciale qu'ils arborent. Celle-ci représente la CAMAIR-CO.

3. As-tu déjà été dans une agence de voyage par air ?

Oui, j'ai déjà été dans une agence de voyage par air.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

4. Quels sont les prix des billets d'avion ?

Les prix des billets d'avion sont très élevés.

VOCABULAIRE

Les familles de mots

Savoir-faire : *utiliser les préfixes pour former des mots nouveaux.*

⇒ *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

1. Observe la première syllabe des mots soulignés du texte. Que constates-tu ?

▪ Les mots soulignés sont :

- Rappeler
- Refaire

– Reprend

– Recommence.

→ On a ajouté un élément au début du radical. Cet élément indique qu'on reprend l'action.

2. Comment appelle-t-on cet élément ?

Cet élément est appelé préfixe.

3. Que signifie celui qui est utilisé dans ce texte ?

Le préfixe qui est utilisé dans ce texte signifie que l'action exprimée par le verbe sera reprise.

4. Qu'appelle-t-on préfixe ?

Un préfixe est un élément qu'on ajoute au début du radical pour former de nouveaux mots.



Forme des mots dérivés à partir des suffixes eur, ière, ment, aire, able, ible.

- eur : cultivateur, planteur, professeur, agriculteur, docteur, etc.
- ière : infirmière ; bachelière, jardinière, cacaoyère, cuisinière, etc.
- ment : habillement, paiement ; acheminement ; avancement ; ravitaillement, etc.
- Aire : secrétaire ; vacataire ; actuaire ; sectaire ; bancaire, etc.
- able : abordable, buvable, lavable, enviable, conciliable, détachable, portable, fiable, capable, etc.
- ible : prévisible ;

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

Trouve des mots de la même famille que :

- terre : enterrer ; déterrer, atterrer ; terrain, terreau ; terroir, territoire, terrestre, etc.
- Distribuer : distributeur, distribution, distribuable, attribuer ;
- Pitoyable : pitié, pitoyable, apitoyer ;
- Unir : réunir, réunion, unité, etc.



Expression orale

Les biens et services

Savoir-faire : *raconter une histoire, terminer une histoire.*

⇒ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. *Observe ces images et décris ce que tu vois sur chacune d'elles.*

Sur la première image, un bus entièrement chargé quitte l'agence pour entreprendre le voyage.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

b. *Que fait le car plein de passagers qui sort de l'agence de voyages ?*

Le car plein de passagers qui sort de l'agence de voyages prend la route.

c. *Où se trouve garé le car de transport sur la 2^e image ?*

Le car de transport de la 2^e image est garé dans l'enceinte de l'hôpital central.

d. *Imagine ce que fait ce car devant un hôpital.*

Ce car venait peut-être déposer un malade.

e. *Imagine la suite. Dis ce qui a pu se passer après.*

Le malade a été pris en charge à l'hôpital et le car a repris sa route.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Un voyage mouvementé

Lis le texte et réponds aux questions.

a. *Pourquoi monsieur Hassana a-t-il décidé d'aller au village ?*

Monsieur Hassana a décidé d'aller au village pour aller rendre visite à ses parents pendant les congés.

b. *Que s'est-il passé au cours du voyage ?*

Au cours du voyage, M. Hassana s'est senti mal et a demandé à être conduit à l'hôpital.

c. *Que penses-tu du comportement des passagers de ce bus ?*

Le comportement des passagers de ce bus est très sympathique. Ils ont été très compréhensifs.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

GRAMMAIRE

Les types de phrases

Savoir-faire : *construire des phrases exclamatives.*

➤ *J'observe et je réponds aux questions.*

Parmi les phrases ci-dessus, relève la phrase déclarative, la phrase interrogative.

Parmi ces phrases, je relève :

- La phrase déclarative : « *Cette voiture traverse le village chaque jour.* »
- La phrase interrogative : « *Que peux-tu devenir sans tes parents ?* »

Quel est le type des phrases qui se terminent par des points d'exclamation ?

Les phrases qui terminent par des points d'exclamation sont exclamatives.

Comment reconnais-tu une phrase exclamative ?

Une phrase exclamative permet d'exprimer un sentiment. **Exemple** : « *Comme votre maison est jolie !* » exprime l'admiration.



Parmi les phrases suivantes, entoure le point d'exclamation et souligne le mot qui introduit la phrase exclamative.

- Ce petit garçon marche seul en route. Quelle négligence des parents !
- Le clown fait rire des gens. Comme il est amusant !
- Quelle belle journée qui vient de s'achever !
- Chut ! Silence, on travaille !
- Bravo ! Bravo ! Tu as réussi.
- Oh ! Quel bel homme !

CONJUGAISON

Le verbe « aller »

Savoir-faire : *Conjuguer le verbe « aller » aux temps simples de l'indicatif.*

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

1. Relève les verbes conjugués de ces phrases.

Les verbes conjugués dans ces phrases sont respectivement : « *allais* » ; « *irons* » « *vais* ».

2. Quel est l'infinitif de ce verbe ?

L'infinitif de ce verbe est « *aller* »

3. Conjugue-le à tous les temps simples de l'indicatif.

Je conjugue le verbe « aller » à tous les temps simples de l'indicatif :

Imparfait de l'indicatif	Passé simple	Présent de l'indicatif	Futur simple
J'allais	J'allai	Je vais	J'irai
Tu allais	Tu allas	Tu vas	Tu iras
Il/elle allait	Il/elle alla	Il/elle va	Il/elle ira
Nous allions	Nous allâmes	Nous allons	Nous irons
Vous alliez	Vous allâtes	Vous allez	Vous irez
Ils/elles allaient	Ils/elles allèrent	Ils/elles vont	Ils/elles iront



1. Recopie le texte en conjuguant convenablement le verbe « aller » au temps indiqué de l'indicatif.

- Enoah et Tang vont bien. Papa allait au champ chaque jour avant sa maladie. J'irai avec ma sœur acheter de bonnes tenues. Ils allèrent avec un pas mesuré.

SITUATION D'INTÉGRATION :

Ma tante Madeleine vit et travaille à Kribi. Je n'avais jamais visité cette ville. Pendant les dernières vacances, elle m'a invité à passer quelques semaines chez elle. J'ai voyagé avec le bus de Transcam. Il faisait une chaleur suffocante. La route était jonchée de nids de poule. Les policiers nous arrêtaient à tous les contrôles. Mais quand nous sommes arrivés, quelle splendeur ! Ma tante vit à quelques mètres de la mer. Les vagues nous bercent pendant notre sommeil.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Expression orale

Savoir-faire : *compter jusqu'à 100 000.*

⇒ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

1. Que représente cette image ?

Cette image représente une ambulance venue déposer un malade dans un hôpital. Les brancardiers sortent le malade de l'ambulance et les personnels de santé, médecin ou infirmiers accourent pour prendre soin de lui. Certains accidentés décèdent à l'hôpital, faute de soins.

2. Que faut-il faire quand on a un blessé sous la main ?

Quand on a un blessé grave sous la main, on doit le conduire rapidement vers une formation hospitalière.

3. Imagine une scène d'un accidenté qu'on emmène à l'hôpital et qui n'a pas d'argent pour les premiers soins.

Quand un accidenté arrive à l'hôpital alors qu'il n'a pas d'argent, tout se complique pour lui. Car, ouvrir un dossier médical pour lui requiert de l'argent ; sa consultation, sa prise en charge, les soins qu'on doit lui administrer demandent de l'argent.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

4. Joue cette scène avec tes camarades. Tu seras le médecin de l'hôpital, un camarade, l'accidenté, les autres les infirmiers et les ambulanciers.

Le médecin : Bonjour, Monsieur. Bienvenue à l'hôpital Saint-André de Yaoundé.

L'accidenté : Bonjour, Docteur. Merci beaucoup.

Le médecin : Que vous est-il arrivé ?

L'accidenté : J'ai été percuté par un motocycliste. (Il gémit.)

Un infirmier : Faites attention à votre position. Elle peut aggraver votre blessure.

L'accidenté : Veuillez m'aider. J'ai mal quand j'essaye de faire certains mouvements.

Le médecin : Attendez ! Il faut d'abord ouvrir votre dossier médical. Et les frais d'ouverture du dossier s'élèvent à 10 000 F.

L'accidenté : Je suis désolé. Je n'ai pas une telle somme sur moi. Je n'avais pas prévu de me faire renverser par ce motocycliste.

Un infirmier : Nous sommes désolés nous aussi. Mais le fonctionnement de l'hôpital exige que vous payiez avant d'être pris en charge.

L'accidenté : Mon frère, je souffre trop. Veuillez m'aider. Quand ma famille viendra, elle vous payera.

Un infirmier : Vous feriez mieux d'appeler votre famille tout de suite. Plus vite elle arrivera, plus vite vous serez pris en charge.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Un acte généreux

Lis le texte et réponds aux questions.

1. De quoi est-il question dans le texte ?

Dans ce texte, il est question d'une malade, qui, dans l'impossibilité d'acheter les médicaments qu'on lui a prescrits, fait appel au service social. Celui-ci fait appel aux âmes de bonne volonté. Ces personnes rassemblent l'argent nécessaire et lui permettent d'acheter ses médicaments.

2. Qui a aidé la jeune fille malade ?

Ce sont les âmes de bonne volonté. Les personnes charitables à qui le service social s'est adressé.

3. Justifie le titre de ce texte.

Le titre du texte, un acte généreux, se justifie par le fait que ces personnes qui ont aidé la malade n'avaient aucune obligation envers elle. Elles l'ont aidée par charité, par générosité.

GRAMMAIRE

Les constituants d'un texte : la phrase

Savoir-faire : *Déterminer la phrase dans un texte.*

➡ *J'observe, et je réponds aux questions.*

1. Qu'est-ce qui caractérise une phrase ?

Une phrase est un énoncé qui commence par une majuscule et se termine par un point. Elle doit avoir un sens.



1. Délimite toutes les phrases du texte de lecture.

■ Les phrases du texte de lecture sont : «*Mouanouka est malade.*» ; «*Elle a été accompagnée à l'hôpital et un médecin lui a prescrit une longue ordonnance.*» ; «*Ce matin, elle s'est rendue à la pharmacie pour demander les prix des médicaments.*» ; «*Tous les*

médicaments sont dans cette pharmacie, mais ils coûtent très cher.» ; «Mouanouka ne sait plus où mettre la tête.» ; «Elle décide de se rendre au service social pour demander de l'aide.» ; «Une semaine après, les âmes de bonne volonté se sont manifestées et ont cotisé une somme de quatre-vingt-dix mille francs qui correspond au prix de cette ordonnance.» ; «Mouanouka est repartie au centre de service social pour remercier pour cet acte de générosité, car sa maladie a été soignée.» ; «La solidarité est une bonne chose.» ; «Il faut toujours venir en aide à ceux qui en ont besoin.»

2. Écris un texte de trois phrases parlant d'un malade que tu as connu.

J'ai été hospitalisée pendant une semaine à l'hôpital général. J'y ai rencontré une malade très drôle, Mme Alima. Elle faisait tout pour que les malades de sa salle oublient leurs douleurs. Elle leur racontait des histoires amusantes. Elle partageait avec eux les friandises que les membres de sa famille lui apportaient. À sa sortie, tout le monde pleurait.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

VOCABULAIRE

Les familles de mots

Savoir-faire : *utiliser des préfixes et suffixes pour former de nouveaux mots.*

➤ *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

1. Voici une liste de mots. Décompose et trouve le radical de chaque mot.

▪ Les mots soulignés sont :

- coéquipier : préfixe : co ; radical : équipe ; suffixe : ier.
- mésaventure : préfixe : més ; radical : aventure.
- menteur : radical : ment ; suffixe : eur.
- grandement : radical : grand ; suffixe : ment.

2. Voici une suite de mots. Forme des mots dérivés à partir des suffixes : eur, ière, ment, aire, able, ible.

- Couture : couturière
- Spectacle : spectaculaire
- Spectacle : spectateur
- Faire : faisable
- Lire : lisible

3. Trouve des mots de la même famille que :

- terre : enterrer ; déterrer, atterrer ; terrain, terreau ; terroir, territoire, terrestre, etc.
- Distribuer : distributeur, distribution, distribuable, attribuer ;
- Pitoyable : pitié, pitoyable, apitoyer ;
- Unir : réunir, réunion, unité, etc.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Le texte

Savoir-faire : *produire un texte avec une suite de phrases cohérentes.*

En te servant des mots et expressions ci-dessous, reconstitue une petite histoire en conjuguant les verbes au passé.

Pendant les congés de Noël, trois enfants, Pierre, Jacques et Jean sont allés en excursion au zoo de MVOG BETSI. En visitant les cages des animaux, ils avaient peur des gorilles et des autres grands animaux impressionnants. De retour à la maison, ils ont raconté leur aventure à leurs parents.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Savoir-faire : *compter jusqu'à 100 000.*

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. *Observe cette image et dis ce que tu vois.*

Cette image représente une dame à la pharmacie. Elle a donné son ordonnance au pharmacien qui la regarde attentivement, sans doute pour bien lire les noms des médicaments prescrits et voir s'ils sont disponibles.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

b. *Imagine une conversation entre le pharmacien et le client au sujet des prix des médicaments.*

La dame : Bonjour, Monsieur. Mon enfant est malade et on lui a prescrit tous ces produits. Pouvez-vous me dire combien ils coûtent ?

Le pharmacien : Bien, Madame. Manifestement, votre enfant souffre du paludisme et d'une anémie sévère, vu les produits qu'on lui a prescrits. Il vous faudra en tout vingt mille francs pour les acheter tous.

La dame : Oh, là là ! Je ne dispose pas d'une telle somme. Pouvez-vous d'abord me donner des médicaments pour douze mille ? C'est tout ce dont je dispose pour l'instant.

Le pharmacien : Bien évidemment, il faudra acheter les autres médicaments. Sinon, vous exposez votre enfant à une rechute sévère.

La dame : Je ferai tout pour les acheter, Monsieur.

Le pharmacien : Bien, Madame. Au revoir, Madame.

c. *Joue la scène avec ton camarade.*



1. *De quoi parle ce texte ?*

Ce texte parle des médicaments de la rue.

2. *Explique pourquoi les médicaments de la rue sont dangereux.*

Les médicaments de la rue sont dangereux parce qu'ils ne sont pas bien conservés. Ils sont exposés à l'air libre et aux intempéries. Ils peuvent aggraver les maladies et causer la mort.

3. Tu dois adresser un message aux populations de ton village ou de ton quartier sur les dangers des médicaments de la rue. Dis, en deux phrases, ton message.

Les médicaments de la rue sont dangereux. Ils peuvent aggraver votre maladie ou causer votre mort : ne les achetez jamais.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

GRAMMAIRE

Les constituants d'un texte

Savoir-faire : *déterminer un paragraphe dans un texte.*

👉 *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

1. Lis le texte de lecture «*un voyage mouvementé*» et dis combien de paragraphes il a.

Le texte de lecture «*un voyage mouvementé*» compte quatre (4) paragraphes.

2. Comment reconnais-tu un paragraphe ?

Je reconnais un paragraphe parce qu'il commence par un alinéa (un retrait à la ligne) et s'achève par un point à la ligne.



Voici un texte qui a trois paragraphes qui ne sont pas déterminés. Trouve-les.

L'hippopotame aime rester sous l'eau ; il supporte mal le soleil.

Chaque jour, il mange 200 kilogrammes de plantes. Pendant la journée, il les trouve dans la rivière et le soir dans la brousse.

Le bébé hippopotame naît sous l'eau. Il nage avant de marcher.

→ Chaque paragraphe traite une idée spécifique.



PRODUCTION D'ÉCRITS

La lettre

Savoir-faire : Écrire une lettre en respectant la silhouette.

Écris une lettre à ton frère qui est allé fréquenter en Europe.

Bomono Paulin

Yaoundé, ce 26 décembre 2024

Mon cher Julien,

Je t'écris ce matin pour prendre de tes nouvelles. Je sais que tu vis maintenant à Bohn. Comment te sens-tu là-bas ? Est-ce que les études se passent bien ? J'ai souvent entendu parler du racisme des Européens à l'égard des Africains. J'espère que tu n'en es pas victime.

En tout cas, accroche-toi. Fais de bonnes études. Et quand tu reviendras ici, nanti de bons diplômes, tu trouveras certainement un bon emploi. N'oublie pas ton cher frère Paulin qui t'aime et qui compte sur toi.

Je te fais de gros bisous.

Ton frère Paulin.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Expression orale

Savoir-faire : *relater un fait vécu ou vu.*

⇒ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. **Décris cette image.**

Cette image est celle d'une famille (un père, une mère et leur enfant) qui a voyagé pour retrouver la grande famille du village. À leur descente du bus, ils sont accueillis par les leurs qui sortent des maisons pour venir à leur rencontre.

b. **Raconte l'histoire d'un membre de ta famille qui revient de l'hôpital après une longue maladie.**

Alim a été longtemps malade, hospitalisé. Les siens avaient déjà peur qu'il n'y laisse la vie. Mais par bonheur, il a été bien soigné et guéri de sa maladie. À sa sortie de l'hôpital, il a été très bien accueilli par les membres de sa famille. Les uns et les autres se bousculaient pour l'embrasser. Les enfants sautillaient dans tous les sens. Les femmes ont préparé de grandes quantités de nourriture. La concession ressemblait à une maison en fête.

c. **Joue la scène avec tes camarades**

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Le retour du malade

Lis le texte et réponds aux questions.

a. **De quoi parle ce texte ?**

Ce texte parle d'Ossoyé, un homme qui a été malade et hospitalisé à Bafia. Il a été soigné grâce aux efforts financiers des membres de sa famille qui l'accueille avec beaucoup de joie.

b. **Qu'est-ce que les membres de la famille d'Ossoyé ont fait pour soigner leur frère ?**

Les membres de la famille d'Ossoyé ont cotisé de l'argent pour acheter les médicaments nécessaires pour le soigner.

c. **Quel sentiment ont ces membres de la famille à l'arrivée de leur frère ?**

Les membres de la famille d'Ossoyé sont très heureux à l'arrivée de leur frère.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

GRAMMAIRE

Le texte : les illustrations

Savoir-faire : *identifier le rôle des illustrations.*

➤ *J'observe et je réponds aux questions.*

a. Est-ce qu'il y a un lien entre l'image et ce qui est écrit dans le texte ?

Oui, il y a un lien entre l'image et ce qui est écrit dans le texte.

b. Justifie ta réponse.

L'image représente un enfant ausculté par un médecin sous la surveillance de sa mère.
Et c'est une histoire similaire que raconte le texte.

c. À quoi sert une illustration au début d'un texte ?

Une illustration permet de donner une idée de ce dont le texte parle.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Le texte narratif

Savoir-faire : *produire un fait divers.*

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

SITUATION D'INTÉGRATION :



Mon camarade Zibi a passé une semaine sans venir à l'école. Inquiet, je suis allé lui rendre visite. Il était recroquevillé sur son lit, emmitoufflé dans une couette qu'il tirait sur son menton. Malgré cela, il grelottait de froid. Ses jambes s'entrechoquaient. À ses tremblements, j'ai vite compris qu'il souffrait d'un accès palustre. Et je lui ai conseillé de boire la tisane d'artémésia que tante Madeleine nous donne toujours. Heureusement, j'en avais quelques feuilles dans mon sac. J'ai fait bouillir de l'eau et j'y ai infusé la tisane. Quand Zibi a bu la tisane chaude, il s'est mis à transpirer à grosses gouttes. Je lui ai conseillé de toujours dormir sous une moustiquaire imprégnée et de nettoyer les abords de sa maison s'il veut éviter le palu à l'avenir.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Expression orale

Savoir-faire : *parler de sport et des loisirs.*

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

1. Que représente cette image ?

Cette image représente un complexe sportif. Il y a plusieurs aires de jeux. On peut y pratiquer plusieurs sports.

2. Décris ton sport préféré et dis pourquoi tu l'aimes.

Mon sport préféré, c'est le hand-ball. Je l'aime parce qu'il fait travailler tous les muscles du corps.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

3. Tu utiliseras les structures de phrases suivantes : jouer à/au/à la ; aimer faire.

J'aime jouer au hand-ball. Parce qu'il permet de faire des dribbles et de marquer des buts.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Un sport collectif

Lis le texte et réponds aux questions.

1. De quoi est-il question dans le texte ?

Dans ce texte, il est question d'un sport, le football.

2. Qu'est-ce qui fait la particularité du football ?

La particularité du football, c'est qu'il réunit tout un peuple qui désire la victoire de son équipe.

3. Quel autre sport collectif aimerais-tu pratiquer ? Pourquoi ?

J'aimerais pratiquer le basket-ball parce qu'il crée aussi un lien très fort entre les joueurs et le public.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

GRAMMAIRE

Les pronoms personnels

Savoir-faire : *utiliser correctement les pronoms personnels.*

→ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

1. Lis les phrases ci-dessus et relève les pronoms personnels.

Les pronoms personnels contenus dans ces phrases sont : « *il* » et « *leur* ».

2 Quels sont les autres pronoms personnels que tu connais ?

Les autres pronoms personnels que je connais sont : je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles ; me, te, se, le, la, lui, leur, les.

3 Quel est le rôle des pronoms personnels (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles) dans une phrase ?

Dans une phrase, ces pronoms peuvent remplacer le nom. Ils peuvent être sujets du verbe.

4 Quel est le rôle de le, la, lui, leur, les, placés devant le verbe ?

Le, la, lui, leur, les, placés devant le verbe peuvent être compléments du verbe.



1. Relève, dans le texte de lecture, tous les pronoms personnels.

Les pronoms personnels dans le texte de lecture sont : « *ils* » ; « *il* » ; « *il* » ; « *nous* ».

2. Voici une suite de phrases. Recopie-les dans ton cahier et souligne les pronoms personnels.

- J'ai reçu des maillots, je vais te les donner.
- Les joueurs de mon équipe ont demandé que tu leur confies l'organisation du match.
- Où as-tu mis les photos que je t'avais remises ?
- Le capitaine demande que je lui donne mon avis pour la sélection des joueurs.

CONJUGAISON

Les verbes du troisième groupe

Savoir-faire : *conjuguer les verbes du 3^e groupe au présent de l'indicatif.*

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

1. Relève les verbes conjugués de ces phrases.

Les verbes conjugués dans ces phrases sont respectivement : « *comprend* » ; « *prennent* » « *doivent* ».

2. Quelle est la forme de ces verbes quand ils ne sont pas conjugués ?

L'infinitif de ces verbes est « *comprendre* » ; « *prendre* » « *devoir* ».

3. Cite les autres verbes du 3^e groupe que tu connais.

Les verbes du 3^e groupe que je connais sont : falloir, vouloir, prendre, recevoir, dormir, etc.

4. Conjugue le verbe contenir au présent de l'indicatif et à toutes les personnes.

Je conjugue le verbe contenir au présent de l'indicatif et à toutes les personnes : Je contiens, tu contiens, il/elle contient, nous contenons, vous contenez, ils/elles contiennent.

5. De même, conjugue les autres verbes du 3^e groupe à toutes les personnes.

Dormir : je dors, tu dors, il/elle dort, nous dormons, vous dormez, ils/elles dorment.

Vouloir : je veux, tu veux, il/elle veut, nous voulons, vous voulez, ils/elles veulent.

Recevoir : je reçois, tu reçois, il/elle reçoit, nous recevons, vous recevez, ils/elles reçoivent.



Conjugue correctement le verbe entre parenthèses

Henri prend son sac. Il descend l'escalier en vitesse. En bas, ses amis l'attendent. Vous lui faites signe. Vous perdez votre temps. Ils se détendent.



Expression orale

Une partie de jeu

Savoir-faire : *parler des sports et loisirs.*

→ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. Quels sont les jeux pratiqués par ces enfants sur l'image ?

Sur cette image, les enfants jouent à la corde, au ballon et aux billes.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

b. De quoi est-il question sur cette image ?

Sur cette image, il est question d'une aire de jeux où les enfants pratiquent, chacun son jeu favori.

c. Quel est ton jeu préféré ?

Mon jeu préféré, c'est la marelle.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

La course des chevaux

1. De quoi est-il question dans ce texte ?

Il est question de la 1^{re} course des chevaux à laquelle Aïssatou assiste.

2. Que faut-il avoir avant d'entrer au stade ?

Avant d'entrer au stade, il faut avoir un billet d'entrée.

3. Explique oralement pourquoi Aïssatou est émerveillée.

Aïssatou est émerveillée parce qu'elle voit des chevaux obéir aux ordres des hommes.

GRAMMAIRE

Le complément d'objet

Savoir-faire : *identifier le complément d'objet (COD) dans une phrase.*

→ J'observe, je lis, et je réponds aux questions.

1. Lis les phrases ci-dessus et donne les constituants de chacun.

Les constituants des phrases ci-dessus sont :

– Le médecin soigne des malades : le médecin, sujet ; soigne = verbe ; des malades = COD.

– Il a une jambe cassée : il = sujet ; a = verbe ; une jambe cassée = COD.

2. Pose une question après le verbe « soigne » dans la 1^{re} phrase.

Le médecin soigne qui ?

3. De même, pose une question après le verbe « a » dans la 2^e phrase.

Après le verbe « a », je peux poser la question : Il a quoi ?

4. Les mots « malades » et « jambes cassées » répondent à quelle question ?

Les mots « malades » et « jambes cassées » répondent respectivement à la question : qui et quoi ?

5. Qu'est-ce que le COD dans une phrase ?

Dans une phrase, le COD est l'être, l'animal ou l'objet qui précise l'action du sujet.



Relève dans le texte de lecture, tous les COD.

Le papa a acheté le billet d'entrée au stade. Ils ont trouvé que la course des chevaux a commencé. La foule faisait un bruit assourdissant.

Voici une suite de phrases. Recopie-les dans ton cahier et souligne les COD.

– Mon papa achète le journal.

– Carine prend le couteau.

– L'arbitre sanctionne une faute.

CONJUGAISON

Les verbes du troisième groupe

Savoir-faire : *conjuguer les verbes du 3^e groupe au futur simple de l'indicatif.*

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

1. Relève le verbe conjugué de cette phrase.

Le verbe conjugué dans cette phrase est « **rejoindront** ».

2. À quel temps est conjugué ce verbe ?

Ce verbe est conjugué au futur simple de l'indicatif.

3. Conjugue les verbes du 3^e groupe au futur de l'indicatif et à toutes les personnes.

Je conjugue les verbes du 3^e groupe au futur simple de l'indicatif et à toutes les personnes :

– Contenir : Je contiendrai, tu contiendras, il/elle contiendra, nous contiendrons, vous contiendrez, ils/elles contiendront.

– Prendre : je prendrai, tu prendras, il/elle prendra, nous prendrons, vous prendrez, ils/elles prendront.

– Attendre : j’attendrai, tu attendras, il/elle attendra, nous attendrons, vous attendrez, ils/elles attendront.

4. De même, conjugue les autres verbes du 3^e groupe à toutes les personnes.

Dormir : je dormirai, tu dormiras, il/elle dormira, nous dormirons, vous dormirez, ils/elles dormiront.

Vouloir : je voudrai, tu voudras, il/elle voudra, nous voudrons, vous voudrez, ils/elles voudront.

Recevoir : je recevrai, tu recevras, il/elle recevra, nous recevrons, vous recevrez, ils/elles recevront.



Conjugue correctement le verbe entre parenthèses au futur simple de l’indicatif

Le tailleur coudra une belle robe pour Marion. Il lui prendra les mesures. Elle voudra un beau modèle. Nous viendrons l’admirer. Rien n’éteindra son éclat.



PRODUCTION D’ÉCRITS

Le texte informatif

Savoir-faire : *produire le deuxième jet d’une lettre.*

Écris une lettre à tes parents pour les informer de ton état de santé.

Abdoulaye Bako

Yaoundé, ce 27 décembre 2024

Mon cher Papa,

J’espère que vous allez bien au village là-bas. Quant à moi, je me porte assez bien. Il est vrai que ces derniers temps, j’ai souffert d’une crise de paludisme. Mais, Dieu merci, avec le traitement que j’ai suivi, je me porte beaucoup mieux à présent. Ne vous inquiétez pas du tout pour moi. Je prépare sereinement mes examens. Et je suis sûr que je vais les passer avec succès.

Salue tout le monde là-bas au village. Et dis-leur que je serai bientôt des vôtres. Je reviendrai dès la fin des examens. Vous me manquez trop!

Ton fils Abdoulaye.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L’enseignant(e) appréciera.

Les jeux et les loisirs. Les récits



Expression orale

Le tour cycliste du Cameroun

Savoir-faire : *relater un fait vécu ou vu.*

→ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. **Observe cette image et décris les deux personnages.**

Cette image est celle d'une femme et de sa fille qui, assise sur un canapé, regardent une course cycliste à la télévision.

b. **Imagine une histoire entre la mère et son enfant. Raconte-la.**

La mère et la fille ont parié, chacune sur un coureur et celui de la fille est en train de gagner. La mère est très mécontente de perdre son pari. Elle accuse le mauvais état de routes, l'arbitrage, etc.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Le tour du Cameroun

Lis le texte et réponds aux questions.

a. **De quel sport est-il question dans ce texte ?**

Dans ce texte, il est question du cyclisme.

b. **Quelles sont les principales caractéristiques de ce sport ?**

Ce sport parcourt la plupart des régions du Cameroun. Les participants viennent de plusieurs pays. C'est l'occasion de découvrir le Cameroun profond et sa diversité culturelle. Il rassemble les peuples et favorise le vivre ensemble.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

GRAMMAIRE

Les pronoms possessifs

Savoir-faire : *Utiliser les pronoms possessifs : le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur.*

J'observe et je réponds aux questions.

a. **Recopie les mots soulignés.**

Les mots soulignés sont « *le mien* » et « *le tien* ».

b. **Quel est leur rôle ? Le mien est mis pour remplacer qui ?**

Leur rôle est de remplacer le nom précédé d'un adjectif possessif pour éviter la répétition.

Le mien est mis pour remplacer « mon jouet ». Et le tien remplace « ton jouet ».

c. Comment appelle-t-on un mot qui remplace le nom ?

Un mot qui remplace le nom est appelé pronom.

d. Cite les autres pronoms possessifs

Les autres pronoms possessifs sont : le mien/la mienne/les miens, le tien/la tienne/les tiens, le sien/la sienne/les siens, le nôtre/la nôtre/les nôtres, le vôtre/la vôtre/les vôtres, le leur/la leur/les leurs.



Ce ballon m'appartient, c'est le mien

Cette boule est à lui ; c'est la sienne

Ces objets nous appartiennent ; ce sont les nôtres.

Lexique : Trouve l'explication des mots

Joueur : player

Arbitre : referee

Règle : rule



PRODUCTION D'ÉCRITS

Le portrait physique

Savoir-faire : *faire le portrait physique d'une personne.*

Michael est une véritable force de la nature. Pour un mètre quatre-vingts, il pèse environ cent kilos. Il est tout en muscles. Il porte un T-shirt à courtes manches qui fait saillir ses biceps. Quand on voit ses muscles, on a peur des coups qu'il peut vous asséner.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

Lexique : Trouve l'explication des mots

Loisir : leisure

Jeux : games

Sport : sport



Savoir-faire : *Produire une lettre.*

Rédige une lettre à ton frère ou à ta sœur pour lui annoncer ton état de santé.

Balbine Ndzié

Yaoundé, ce 27 décembre 2024

Ma chère sœur Solange, bonjour!

Je t'écris juste pour prendre de tes nouvelles et te communiquer les miennes.

En ce qui me concerne, je me porte très bien. Il fait beau temps ici à Yaoundé et je n'ai vraiment pas à me plaindre. Car, les activités marchent super bien.

Et vous, comment allez-vous? Saluez tous les cousins et cousines. Dites-leur que je les aime très fort. J'espère que vos activités sont aussi florissantes.

Je t'embrasse très fort!

Ta sœur Balbine.

SITUATION D'INTÉGRATION :



Pendant les jeux FENASSCO, les élèves du Sud ont apporté un nouveau jeu. Il s'agit de transpercer des boules lancées à vive allure à l'aide d'une lance. C'est un jeu qui requiert beaucoup d'adresse et une grande force musculaire. Il s'agit de calculer la vitesse de la boule et de viser juste pour l'atteindre au moment où elle passe à ton niveau.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Expression orale

Savoir-faire : *utiliser un téléphone portable et un téléphone fixe.*

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

1. **Observe cette image et dis ce que tu vois.**

Cette image représente un monsieur assis sur un fauteuil derrière son bureau. Il est en train de téléphoner tout en prenant des notes sur un calepin. À côté du bureau, des piles de documents sont bien rangées sur une étagère.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

Dialogue : Un coup de fil

Lis le texte et réponds aux questions.

1. **Que cherche Abel ?**

Abel cherche à visiter un bâtiment où il pourra louer un bureau.

2. **Quelles indications lui donne la dame pour qu'il arrive au niveau du bâtiment ?**

La dame lui dit que le bâtiment se situe au cœur de la ville, en face du bureau de poste.

3. **Et toi, peux-tu trouver facilement un lieu avec de telles indications ?**

Il est facile de trouver un lieu grâce à des indications aussi précises.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

4. **Essaye de donner des indications à quelqu'un pour qu'il retrouve ton école ou ta maison.**

Ma maison se trouve au camp SIC de Biyem Assi, rue des Acacias, au numéro E28.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

Un accident de moto

Lis le texte et réponds aux questions.

1. **Que s'est-il passé ?**

Un homme s'est fait renverser par un motocycliste.

2. **Que disent les gens autour du monsieur qui a été renversé ?**

- Autour du monsieur qui a été renversé, les gens discutent de manière indistincte, confuse.

3. Comment faire pour savoir celui qui a raison ?

Il faut faire un constat pour savoir ce qui s'est réellement passé.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

GRAMMAIRE

Les prépositions

Savoir-faire : *identifier les prépositions à, de, du, de, la et leur usage.*

→ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

1. Que représentent les mots soulignés dans le texte ?

Les mots soulignés dans le texte, « à », « **du** », « **de** » et « **de la** » sont des prépositions

2. Qu'est-ce qui relie le verbe « assis » à l'autre partie de la phrase ?

C'est la préposition « à » qui relie le verbe « **assis** » à l'autre partie de la phrase.

3. Qu'est-ce qui relie le mot « table » à maître ?

C'est la préposition « **du** » (de le) qui relie le mot « **table** » à « **maître** ».

4. Qu'est-ce qui relie le mot « pot » aux fleurs ?

C'est la préposition « **de** » qui relie le mot « **pot** » aux fleurs.

5. Quel est le rôle des mots soulignés dans le texte ?

Les mots soulignés, les prépositions, servent à relier les mots à leurs compléments.



1. Relève, dans le texte de lecture, toutes les prépositions.

Les prépositions dans le texte de lecture sont : « à » ; « **d'** » ; « **au** » (=à le) ; « **de** », « **par** », « **de** », « à », « **en** », « à », « **de** », « **en** ».

ORTHOGRAPHE

Les adjectifs qualificatifs

Savoir-faire : *accorder correctement les adjectifs qualificatifs.*

J'observe et je réponds aux questions.

1. Compare « **petit** » et « **grosse** ». À quel genre appartient chacun de ces adjectifs ?

« **Petit** » est au masculin tandis que « **grosse** » est au féminin.

2. Justifie leur accord.

« **Petit** » détermine un nom masculin, « **homme** » alors que « **grosse** » détermine un nom féminin, « **moto** ».

3. Où sont-ils situés par rapport au nom qu'ils déterminent ?

Ces adjectifs qualificatifs sont placés chacun devant le nom qu'ils déterminent.



Écris tous les adjectifs qualificatifs du texte dans ton cahier.

Les adjectifs qualificatifs du texte sont : « *petit* » (homme); « *grosse* » (moto); « *inat-tentif* » (conducteur); « *haute* » (voix); « *apeuré* » (conducteur).

VOCABULAIRE

Vocabulaire usuel

Savoir-faire : *utiliser le ou un vocabulaire en rapport avec la communication.*

→ J'observe, je lis, et je réponds aux questions.

1. Explique les mots soulignés du texte.

Les mots soulignés sont :

- L'adresse : c'est l'ensemble d'indications (pays, région, département, localité, numéro, rue) qui situent précisément le domicile de quelqu'un.
- Compose : activer la séquence de chiffres qui permettent d'établir une connexion avec un usager.
- Réceptionniste : personne chargée de l'accueil, de la réception de la clientèle ou des usagers.
- décrocher : décrocher le téléphone, c'est soulever le combiné téléphonique ou activer un bouton pour établir la connexion avec celui qui a composé le numéro.
- Informations : renseignements, indications, nouvelles.

2. Que constates-tu ?

Ces mots sont tous corrélés à la communication.

3. À quel moment ces mots sont-ils utilisés ?

Ils sont utilisés quand il est question d'une communication par téléphone.



Forme une phrase avec chacun des mots ou expressions :

- Composer un numéro : en cas d'agression, il faut composer le numéro de la police.
- décrocher : Mani ne décroche jamais son téléphone quand on l'appelle. C'est énervant !
- Adresse : Je voudrais recommencer le sport ; s'il te plaît, donne-moi une bonne adresse.
- Information : Il paraît que le ministre va fermer les églises de réveil ; qui peut confirmer cette information ?



Savoir-faire :

Écris une lettre à ton ami pour qu'il vienne chez toi.

Guy Benjamin

Yaoundé, ce 27 décembre 2024

Mon cher Justin,

Je t'écris ce matin pour t'inviter à la soirée que j'organise chez moi à l'occasion de la nouvelle année. Il est vrai que tu vas te demander où est ma maison puisque tu n'y es jamais venu.

J'habite Acacias, en face de l'école publique. Après avoir traversé la route, tu avanceras tout droit sur environ cinq cents mètres. Puis, tu tourneras à ta droite au premier carrefour. Ma maison est la troisième à gauche.

Je te quitte en espérant que tu vas te retrouver.

Ton ami Guy Benjamin.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Expression orale

Savoir-faire : *demander des informations.*

⇒ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. *Observe cette image et dis ce que tu vois.*

Sur cette image, je vois des enfants qui semblent se diriger vers une école. Quatre sont déjà devant l'enceinte. Le cinquième, solitaire, son sac au dos, se dirige sans entrain vers les autres.

Dialogue : Aller à l'école

Lis le texte et réponds aux questions.

1. *Que cherche Adèle ?*

Adèle cherche à trouver le chemin de son école.

2. *Quelles indications lui donne le policier pour qu'elle arrive au niveau de son école ?*

Après avoir traversé la route, elle continue tout droit. Puis, au bout de la rue, elle tourne à gauche. Son école est à droite.

3. *Donne des indications à quelqu'un pour qu'il retrouve ton école ou ta maison.*

Ma maison se trouve au camp SIC de Biyem Assi, rue des Acacias, au numéro E28.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Lecture

: La recette

1. *De quoi est-il question dans ce texte ?*

Il est question de la recette des crêpes.

2. *Que faut-il faire pour éviter les grumeaux ?*

Pour éviter les grumeaux, il faut bien mélanger.

3. *Donne un titre au texte.*

La pâte à crêpes.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

GRAMMAIRE

Les conjonctions de coordination

Savoir-faire : *utiliser les conjonctions de coordination mais, ou, et, donc, or, ni, car.*

➤ *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

1. Observe tous les mots soulignés.

Les soulignés du texte sont : « *et* », « *ni* », « *donc* », « *or* », « *ou* ».

2. Quel est leur rôle dans le texte ?

Ils servent à relier des éléments dans la phrase.

3. Comment appelle-t-on ces mots ?

Ces mots sont appelés conjonctions de coordination.

4. Quelles sont les conjonctions de coordination que tu connais ?

Les conjonctions de coordination que je connais sont : *mais, ou, et, donc, or, ni, car.*



Relève dans le texte de lecture, les conjonctions de coordination.

Les conjonctions de coordination dans le texte de lecture sont : « *et* », « *mais* ».

VOCABULAIRE

Les suffixes

Savoir-faire : *Former des mots en utilisant des suffixes relatifs à la communication.*

➤ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

1. Qu'est-ce qui a été ajouté à la fin de chacun des mots soulignés ?

- À la fin du mot « *communicateur* », on a ajouté le suffixe « *eur* ».
- À la fin du mot « *émetteurs* », on a ajouté le suffixe « *eur* ».
- À la fin du mot « *récepteur* », on a ajouté le suffixe « *eur* ».

2. Sépare-les en radical et en suffixe.

- Communicateur peut se séparer ainsi : radical : *communicat* ; suffixe : *eur*.
- Émetteur peut se séparer ainsi : radical : *émett* ; suffixe : *eur*.
- Récepteur peut se séparer ainsi : radical : *récept* ; suffixe : *eur*.
-



Forme des mots avec le suffixe eur

Abatteur ; accusateur ; informateur ; couvreur ; acheteur, vendeur ; allumeur, amortisseur, annonceur, bailleur, arrangeur, footballeur, jongleur, animateur, etc.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Savoir-faire :

Trouve la signification des mots dans ton dictionnaire bilingue

Pâte : dough

Grumeau : lump

Pincée : pinch



Expression orale

Faire des achats

Savoir-faire : *Demander une information.*

⇒ *J'observe, je m'exprime, je joue et je réponds aux questions.*

a. **Observe cette image et dis ce que tu vois.**

Sur cette image, je vois deux enfants, un garçon et une fille dans une échoppe. La fille tient une liste d'achats qu'elle présente au boutiquier. Celui-ci tend la main pour prendre la liste. Derrière lui se trouve une étagère avec divers produits.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

Dialogue : Faire des achats

Lis le texte et réponds aux questions.

a. **Où se trouvent les enfants ?**

Les enfants se trouvent dans une boutique/une échoppe/une épicerie.

b. **Que font-ils ?**

Ils achètent les produits que leur mère a demandés.

c. **Qu'est-ce qui coûte 200F ?**

C'est le paquet de biscuits qui coûte 200F.

d. **Comment maman va faire pour savoir qu'ils ont tout dépensé ?**

Maman va savoir ce qui a été dépensé en calculant les prix portés sur la liste des achats.



Lecture

1. **Que doit faire l'homme pour survivre ?**

Pour survivre, l'homme a besoin de travailler la terre.

2. **Que doit-il faire pour se nourrir ?**

Pour se nourrir, l'homme doit travailler la terre.

3. **Raconte ce que fait ton père ou ta mère pour te nourrir.**

Pour me nourrir, mes parents doivent travailler. Mon père travaille pour gagner de l'argent, ma mère travaille pour préparer les repas.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

4. Qu'aimerais-tu faire quand tu seras grand pour te nourrir ?

Pour me nourrir quand je serai grand, j'aimerais travailler.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

GRAMMAIRE

Les adjectifs qualificatifs usuels

Savoir-faire : *Accorder correctement les adjectifs qualificatifs usuels.*

☞ *J'observe et je réponds aux questions.*

1. Relève les mots soulignés. Quel rôle jouent-ils ?

Les mots soulignés du texte sont « **sucrée** », « **blanches** », « **brillante** ».

Ils déterminent des noms, notamment banane pour **sucrée**, dents pour **blanches**, et pince pour **brillante**.

2. Comment se terminent les mots soulignés ?

Ces mots prennent la marque du féminin et du féminin pluriel.

3. Comment s'accordent ces mots ?

Les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils déterminent.



Je m'exerce

J'accorde correctement les adjectifs qualificatifs dans les phrases suivantes :

La petite fille du voisin est gentille. Son père lui a offert une belle poupée.

CONJUGAISON

Les verbes du troisième groupe au présent de l'indicatif

Savoir-faire : *Conjuguer les verbes du 3^e groupe au présent de l'indicatif.*

☞ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

1. Relève les verbes conjugués de ces phrases.

Les verbes conjugués dans ces phrases sont respectivement : « **part** » ; « **court** » « **parvient** », « **promet** ».

2. Quel est l'infinitif de chacun de ces verbes ?

L'infinitif de ces verbes est respectivement « **partir** » ; « **courir** » « **parvenir** », « **promettre** ».

3. Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif et à toutes les personnes.

Partir	Courir	Parvenir	Promettre
Je pars	Je cours	Je parviens	Je promets
Tu pars	Tu cours	Tu parviens	Tu promets
Il/elle part	Il/elle court	Il/elle parvient	Il/elle promet
Nous partons	Nous courons	Nous parvenons	Nous promettons
Vous partez	Vous courez	Vous parvenez	Vous promettez
Ils/elles partent	Ils/elles courent	Ils/elles parviennent	Ils/elles promettent



Conjugue correctement le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.
Ekobena met les assiettes sur la table. Tala construit une case. Le riz cuit très vite.

VOCABULAIRE

Vocabulaire usuel

Savoir-faire : *utiliser le vocabulaire de la communication.*

☞ → *J'observe, je lis, et je réponds aux questions.*

1. Relève les mots soulignés du texte.

Les mots soulignés sont :

- La radio
- La télévision
- La nomination
- Tapent les tams-tams
- Soufflent
- Passer le message.

2. Que constates-tu ?

Ces mots sont tous corrélés à la communication.

3. Qu'est-ce qui est arrivé pour les villages ?

On a nommé des sous-préfets.

4. Par quels moyens les villageois passent-ils les messages ?

Les villageois passent les messages en tapant sur les tams-tams ou en soufflant sur des trompes.

5. Sais-tu comme on passe un message dans ton village ?

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.



Forme des phrases avec les mots radio, télévision, événement.

Le pape François va visiter le Cameroun. L'événement a été annoncé par la radio et relayé par toutes les chaînes. Toutes les télévisions du monde vont couvrir cet événement. Ceux qui ne pourront pas aller à la messe qu'il va célébrer pourront regarder à la télévision.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.

SITUATION D'INTÉGRATION :

Moi : Grand-père, sais-tu jouer du tam-tam ?

Grand-Père : C'est l'une des premières choses que nous apprenions de mon temps.

Moi : Peux-tu m'apprendre à jouer du tam-tam ?

Grand-Père : Qui est-ce que le tam-tam intéresse de nos jours ?

Moi : Grand-père, je suis sérieux. J'ai entendu dire que les gens qui savent jouer du tam-tam peuvent transmettre des informations par ce moyen.

Grand-Père : Vous, vous avez internet, non ?

Moi : Mais ce n'est pas la même chose ! Le tam-tam est trop bien ! Seuls les initiés comprennent.

Grand-Père : Eh bien ! je vais t'apprendre à jouer du tam-tam.

→ Les réponses dépendent des apprenants. L'enseignant(e) appréciera.