

Guide du manuel de

FRENCH

CLASS 3



Guide du manuel
de
French
CLASS 3

Auteur

Colette Ndaitara



LES PRÉSENTATIONS



Expression orale

Savoir-faire : saluer, se présenter

➤ **J'observe, je m'exprime, je joue.**

Cette rubrique vise à vérifier la capacité de l'élève à décrire visuellement les différents éléments de l'image, contextualiser l'image (ce que l'on sait à propos de l'image), interpréter l'image.

1. **J'observe, je m'exprime, je joue.** L'élève observe attentivement l'image, et l'enseignant désigne et répond à la question « que vois-tu ? »

Je vois un monsieur portant un chapeau sous la véranda d'une maison et une dame marchant derrière deux enfants : un garçon et une fille. La fille salue le monsieur sous la véranda.

(N. B. : l'élève peut aller au-delà en décrivant le paysage, les couleurs, le nombre de personnages sous l'image.)

1. **Imagine ce que les personnages sur l'image se disent.**

Les enfants disent bonjour au monsieur.

2. **Réponds oralement aux questions.**

a- Où habite oncle Bali ?

Oncle Bali habite au village.

b- Combien de personnes y a-t-il dans le dialogue ?

Il y a 3 personnes dans le dialogue.

c- Réponds par « vrai » ou « faux ». Un oncle est le frère de papa ou de maman.

Vrai

3. L'élève doit lire le texte, le comprendre et le visualiser cela pourra l'aider à comprendre son personnage. Il répètera plusieurs fois tout le texte pour comprendre le cheminement de la pensée de son personnage et les répliques.

La principale finalité de la séance d'expression orale est la communication : par conséquent, il ne faut jamais interrompre un élève pour une erreur phonétique, lexicale et syntaxique. C'est seulement au terme de la prise de parole qu'on verra collectivement si les outils proposés ont été bien utilisés et si la communication s'est effectivement avérée efficace.



Lecture

1. Comment s'appelle la cousine de Mina ?

La cousine de Mina s'appelle Mina.

2. Où habite la cousine de Mina ?

Elle (la cousine de Mina) habite Koza.

3. Combien de frères et de sœurs a la cousine de Mina ?

Elle a un frère et une sœur.

GRAMMAIRE

Les déterminants du nom

Savoir-faire : utiliser les articles.

➤ Lis et réponds aux questions

Le texte du manuel n'est pas suffisamment étoffé pour répondre aux savoir-faire. L'enseignant utilisera celui ci-dessous :

Le cousin de Nola habite la ville, il a un frère et une sœur.

L'enseignant fera lire ce texte collectivement, puis individuellement aux élèves, silencieusement ou à haute voix, puis il leur posera les questions qui accompagnent le texte :

a) Relève dans le texte les mots qui accompagnent le nom.

Le, la, un, une.

b) Comment appelle-t-on ces mots ?

Ces mots sont les déterminants du nom, ils sont des articles.

c) Qu'est-ce qu'un article ?

Un article est un mot qui est placé devant le nom.



Je m'exerce

Pour bien utiliser les articles, l'enseignant fera faire cet exercice aux élèves, en s'appuyant sur l'exemple donné. Les phrases doivent contenir les articles étudiés : *le, la, un, une.*

CONJUGAISON

Les indicateurs

Savoir-faire : utiliser les indicateurs « aujourd'hui », « maintenant ».

➤ Lis le texte ci-dessus et réponds aux questions.

L'enseignant fera lire collectivement les élèves, puis individuellement le texte et posera les questions. Les élèves répondront suivant la consigne (ils écriront sur les ardoises ou répondront oralement).

a) Écris les mots soulignés sur ton ardoise.

Aujourd'hui, maintenant.

b) Quel moment indiquent-ils ?

Ils indiquent le temps présent.

c) Construis oralement qui commence par aujourd'hui.

Aujourd'hui, je suis à la maison.

d) Construis oralement une phrase qui commence par maintenant.

Maintenant, réponds aux questions de l'enseignant(e).

L'enseignant se rassurera de la bonne utilisation de ces indicateurs temporels.

Cet exercice permet de guider les élèves à aboutir à la rubrique « je retiens ».



À travers cet exercice, les élèves consolideront ce qu'ils ont appris.

L'enseignant(e) devra laisser plusieurs élèves construire les phrases avec ces indicateurs temporels : « aujourd'hui » et « maintenant ».

ORTHOGRAPHE

Les noms masculins et les noms féminins

Savoir-faire : distinguer un nom masculin d'un nom féminin

Lis le texte de lecture de la page 6 et réponds aux questions (les élèves lisent collectivement puis individuellement).

a) Relève les noms dans le texte

: cousine, maison, frère, sœur, école.

b) Quels sont les articles qui accompagnent (frère, sœur) ?

un, une

c) Quand dit-on qu'un nom est masculin ou féminin ?

Un nom est masculin lorsqu'il est précédé par l'article le, un.

Un nom est féminin lorsqu'il est précédé par l'article la, une.

Cette mise en situation permet à l'enseignant de guider les élèves pour construire le « je retiens ».



Trouve deux noms masculins et deux noms féminins :

Noms masculins : le (un) chant, le (un) camarade.

Noms féminins : la (une) maison, la (une) classe.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Savoir-faire : utiliser les structures grammaticales.

Dans le manuel, les séances de production d'écrits sont toujours placées à la fin de la semaine. Elles permettent de réinvestir, dans un nouveau contexte, tous les acquis des sous-disciplines précédentes et, en ce sens, elle constitue la (le) véritable évaluation/bilan de tout le travail accompli pendant tout ce temps.

Ainsi, à la fin de cette première semaine, les élèves exécuteront les consignes suivantes :

Construire oralement les phrases en commençant aussi les réponses (...) concernant

Écris une de ces phrases dans ton cahier

La comptine : l'enseignant composera une mélodie pour celle-ci.

La présentation

Je révise : l'enseignant procédera toujours à la révision en s'inspirant de la consigne pour s'assurer que les notions apprises précédemment sur la présentation ont été assimilées.



Expression orale

➤ **J'observe, je m'exprime, je joue**

1. Observe cette image et joue la scène.

Cette observation doit être guidée par l'enseignant(e) pour permettre aux élèves d'avoir des éléments de la description de ladite image.

2. Décris cette image.

Dialogue

a. De quoi parlent ces enfants ?

Ces enfants parlent de la famille de l'un d'eux en présentant les membres de celle-ci à partir d'une photo.

b. Présente aussi ta famille à ton camarade.

Chacun des élèves présentera les membres de sa famille.

L'enseignant(e) peut l'orienter à lui posant quelques questions (combien de personnes compte ta famille ? Combien de frère et de sœur as-tu ? Comment s'appelle ton père, ta mère ? ...).

3. Mémorise le dialogue et joue la scène avec ton camarade.

Pour mémoriser le dialogue, les élèves devront répéter le texte par cœur, ils devront comprendre chacun leur personnage et connaître les répliques.

Jeu : Qui es-tu ?

L'enseignant(e) organisera ce jeu et guidera les élèves.



Lecture

➤ **Lis ce texte et réponds aux questions**

a. Présente oralement ta famille comme dans le texte.

Les élèves observeront la phrase, la liront plusieurs fois et calqueront le modèle pour présenter oralement leur famille.

b. Combien de personnes compte cette famille ?

Cette famille compte 6 personnes.

GRAMMAIRE

Les déterminants du nom

Savoir-faire : Utiliser les adjectifs possessifs (mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses...)

L'enseignant(e) fait lire le texte. Il fait exécuter la consigne et pose les questions de l'exercice aux élèves.

Relève les mots écrits en rouge sur ton ardoise.

Les élèves les écrivent.

a) Quel est leur rôle dans une phrase ?

Ils ont pour rôle de déterminer les noms.

b) Qu'est-ce qu'un adjectif possessif ?

Un adjectif possessif est un mot qui désigne quelque chose que l'on possède, que l'on a. C'est un mot qui accompagne le nom pour le qualifier ou le déterminer.

Pour aider les élèves à pouvoir répondre facilement, l'enseignant peut poser les questions suivantes : Où sont placés ces mots dans la phrase ? Il peut également leur dire que ces mots jouent le même rôle que les articles qu'ils auront déjà vus dans la leçon précédente.

Cite tous les adjectifs possessifs.

À ce niveau, les élèves citeront les adjectifs possessifs qu'ils connaissent avec l'aide de l'enseignant(e), ce qui permettra de construire le « je retiens ».



Remplace convenablement les pointillés par : (mon, mes, ma, ta) et recopie dans ton cahier. Ma sœur ; mon frère ; mon ami ; mes photos ; mon oncle ; ma maison ; ton habit.

CONJUGAISON

Les indicateurs temporels

Savoir-faire : Utiliser l'indicateur temporel « crier ».

➤ *Lis ces phrases, ensuite réponds aux questions.*

L'enseignant(e) fait lire, soit collectivement, soit individuellement et les élèves répondent aux questions.

a) Quels sont les verbes conjugués dans les deux phrases ?

Était, ai joué.

b) Construis les phrases en utilisant « hier ». Que constates-tu ?

Hier, j'étais à l'école.

Hier, j'ai fait mes devoirs.

Je constate que les verbes indiquent le passé, une action qui s'est déjà déroulée.

Cet exercice est une mise en situation qui permettra aux élèves de construire le « je retiens ».



Former oralement les phrases en commençant par « hier ».

L'enseignante fait former au maximum, des phrases commençant par « hier », en s'assurant que les verbes sont conjugués au passé.

Lis les phrases suivantes, puis conjugue convenablement le verbe mis entre parenthèses :

- Hier j'ai salué le voisin.
- Hier Akom a versé le jus
- Hier mon ami était malade, il est allé à l'hôpital.

Lexique : Il permet aux élèves d'apprendre des mots connus pour la formation des phrases ou leur explication. C'est une forme de récapitulation des notions apprises qui sert d'aide-mémoire aux élèves pour leurs productions ultérieures.

ORTHOGRAPHE

La majuscule

Savoir-faire : Utiliser les majuscules

➤ Lis le texte et réponds aux questions

L'enseignant(e) fera lire les élèves collectivement ou individuellement, puis leur demandera de répondre aux questions.

a) Dans quel caractère est écrite la première lettre du mot qui est au début du texte ?

En majuscule.

b) Relève dans le texte les mots qui commencent par une lettre majuscule. Tous ces mots sont placés après quoi ?

La, je, Bassolo, dans, j'ai, Bomolié, Ossayé, Omona, Abinaga, Nous, hier, notre.

Certains de ces mots sont placés au début des phrases après un point.

c) Comment appelle-t-on les mots en majuscule qui ne sont pas au début de la phrase ?

Ce sont les noms propres de personnes.

d) Quand utilise-t-on les majuscules ?

On utilise la majuscule au début d'une phrase et lorsqu'on écrit des noms propres.

Cet exercice permet aux élèves avec l'aide de l'enseignant de construire le « je retiens ».



L'élève exécutera la consigne et l'enseignant s'assurera que les phrases écrites sont correctes et répondent à la consigne.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Savoir-faire : Utiliser les structures grammaticales

Cet exercice constitue une application pour les notions dégagées depuis la première semaine de l'unité d'apprentissage. 1. (vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe, expression orale). Il est fait oralement et l'élève s'entraîne à la production d'écrits en écrivant une phrase dans son cahier.

Les informations demandées ici sont personnelles. Chaque élève donnera les informations qui le concernent.

Les présentations



Expression orale

Savoir-faire : présenter quelqu'un.

J'observe, je m'exprime, je joue.

L'enseignant(e) guide les élèves dans l'observation pour les amener à répondre aux questions.

Dialogue

a) Combien de personnes interviennent-elles dans le dialogue ?

Trois personnes.

b) Qu'est-ce qu'ils vont manger ?

Ils vont manger du couscous aux légumes.

c) Joue cette scène avec deux camarades.

L'enseignant(e) entrainera bien les élèves à la répétition pour que chacun connaisse son personnage et les répliques des autres.



Lecture

➤ **Lis le texte et réponds oralement aux questions :**

a) De qui parle-t-on dans le texte ?

On parle de l'oncle Dili.

b) Quels sont les aliments qu'oncle Dili aime beaucoup ?

Du poulet à la tomate, du manioc et du macabo.

c) Explique pourquoi on peut avoir un plat de préférence.

On peut avoir un plat préféré parce que c'est lui qu'on trouve bon.

Les élèves peuvent donner une multitude de réponses.

GRAMMAIRE

Les signes de ponctuation de base : le point, la virgule.

Savoir-faire : Utiliser correctement les signes de ponctuation.

Je révise

Les déterminants de nom (articles et adjectifs possessifs déjà vus). L'enseignant(e) vérifiera si les élèves savent déjà bien les utiliser.

Le texte de la leçon de grammaire à lire est celui de la lecture au-dessus de la même page.

Les élèves doivent le relire collectivement ou individuellement puis répondre aux questions.

a) Lis le texte de lecture et dis où se trouvent les points, les virgules et les deux-points.

L'élève indique les différentes positions des éléments sous le contrôle de l'enseignant(e).

b) Comment appelle-t-on ce signe ?

Ce sont les signes de ponctuation.

c) Quels sont les autres signes de ponctuation qui ne sont pas dans le texte ?

Le point-virgule, la virgule, les guillemets.

Élaboration du « je retiens » sur la base des réponses aux questions de l'exercice précédent.



Les élèves exécutent la consigne et l'enseignant(e) apprécie.

ORTHOGRAPHE

Le dictionnaire

Savoir-faire

Utiliser un dictionnaire bilingue (français-anglais)

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

a) Que représente cette image ?

Cette image représente un dictionnaire bilingue (anglais-français).

b) Comment se présente le dictionnaire bilingue ?

Il se présente en français et en anglais. Les mots sont classés par ordre alphabétique. Ils servent à se repérer dans le dictionnaire. Il donne un mot en français et le sens de sa traduction en anglais et vice-versa.

c) À quoi sert un dictionnaire ?

Il sert à donner le sens des mots, leur orthographe et leur prononciation.

L'enseignant(e) demandera aux élèves d'apporter leur dictionnaire pour permettre de mieux le découvrir et pouvoir l'utiliser pour l'explication des mots en anglais, des mots français proposés dans la rubrique.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Savoir-faire : Utiliser les structures grammaticales.

L'élève doit construire oralement des phrases en complétant les expressions et en suivant les éléments guides donnés dans la leçon de la semaine précédente.

SITUATION D'INTÉGRATION :



Elle permet aux élèves de renforcer et de réutiliser les ressources acquises au cours de l'unité d'apprentissage.

L'enseignant(e) formera de petits groupes pour exécuter la consigne. Il guidera les élèves dans l'exercice.

EVALUATION



Une autoévaluation est proposée pour que les élèves qui sont engagés dans les apprentissages puissent apprécier eux-mêmes leur travail au terme d'une unité.

L'enseignant expliquera aux élèves comment remplir le tableau et procédera à la remédiation après le contrôle des résultats de l'autoévaluation en guidant les élèves à travers les questions proposées dans le manuel. Au cours de l'unité, l'enseignant rassemble tous les éléments nécessaires à la réalisation du projet proposé dans le manuel ou un projet conclu de commun accord avec les élèves, suivant le centre d'intérêt.

2

Semaine 1

Le village/la ville LES SAISONS



Expression orale

Savoir-faire : Parler du temps qu'il fait.

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

Décris ces images.

L'observation guidée de l'enseignant(e) va permettre à l'élève de décrire les images.

La description doit être les images.

La description doit être organisée. Selon le lieu, l'objet à décrire ou pour procéder de différentes façons :

- De gauche à droite ou de droite à gauche
- De haut en bas ou de bas en haut
- Du premier plan au dernier plan
- De l'ensemble aux détails (comprendre le sens d'ensemble d'une image ou aller vers de sous-ensembles des éléments et des détails de plus en plus précis).

Dialogue :

Quel temps fait-il dans le dialogue ?

Il fait beau temps

Mémorise le dialogue et joue la scène avec un camarade.

L'enseignant(e) organisera le travail en faisant répéter les enfants afin qu'ils mémorisent le dialogue pour jouer la scène.



Lecture

Je m'exprime

L'enseignant(e) fera lire le texte de lecture collectivement puis individuellement aux élèves pour leur permettre de répondre aux questions.

a- De quoi parle le texte ?

Le texte parle de la petite goutte d'eau.

b- Qu'est-il arrivé à la petite goutte d'eau ?

La petite goutte d'eau a répondu à l'appel du soleil, elle a été emportée par le nuage qui l'a transformée en pluie pour retomber sur la terre et retomber dans la rivière.

GRAMMAIRE

Les pronoms personnels

Savoir-faire : identifier les pronoms personnels.

Je révise :

Les élèves lisent la consigne et continuent l'exercice.

Mon cahier, ton cahier, ses cahiers.

➔ **Je lis et je réponds aux questions.**

L'enseignant(e) fait lire collectivement et individuellement puis demande aux élèves de répondre aux questions.

a) Relève les mots soulignés dans le texte.

Je, Elle, Tu

b) Quel est leur rôle ?

Ils remplacent un nom

c) Cite les autres pronoms personnels.

Ils, Nous, Vous, Ils ou Elles.

À partir de ces réponses, l'enseignant(e) guide les élèves à formuler le « je retiens ».



Complète les pointillés avec Je, Tu, Elles, Ils.

Je me lève tôt le matin.

Tu as chaud, Aline rit, elle est contente, Dili et Olomo sont les frères de papa, ils sont mes oncles. Aline est malade, elle va à l'hôpital.

CONJUGAISON

le verbe «être»

Conjuguer le verbe être au présent de l'indicatif.

Je révise

Les élèves exécutent la consigne sous le contrôle de l'enseignant(e).

Observe l'image, lis les phrases et réponds aux questions. **a-** Explique ce que présentent les images

La 1^{re} image représente un élève assis à l'extérieur de la classe, avec son cartable.

La 2^e image représente des parents qui admirent leur fille.

b- Relève sur ton ardoise les verbes conjugués dans ces phrases.

suis, est.

c- À quel temps sont-ils conjugués ?

Ils sont conjugués au présent de l'indicatif, à toutes les personnes.



Je conjugue le verbe «être» au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

Je suis, Tu es, Il/Elle est, Nous sommes, Ils/Elles sont.



L'enseignant(e) guidera les élèves à exécuter la consigne tout en veillant sur les productions.



Semaine 2

Les saisons



Expression orale

Savoir-faire : Dire le temps qu'il fait.

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

Décris ces images

- La 1^{re} image représente un paysage agité par un violent orage. Les arbres sont ballottés par le vent. Il menace de pleuvoir. Il vente très fort.
- La 2^e image représente un paysage où il fait beau temps, il fait soleil et les enfants contemplant ce beau temps.

Imagine ce que les 2 enfants disent. Il fait beau temps, le soleil brille.

Dialogue : Je réponds aux questions

a) De quoi discutent les 2 enfants ?

Ils discutent du temps qu'il fait.

b) Joue la scène avec ton camarade.

L'enseignant(e) organise ce jeu de rôle.



Lecture

La pluie

Je m'exprime

Lis le texte et réponds aux questions.

- De quoi parle le texte ?
De la pluie
- Quel temps fait-il dans le texte ?
Il fait mauvais temps

GRAMMAIRE

Le groupe nominal

Savoir-faire : identifier le groupe nominal dans une phrase.

Je révise

Remplace les pointillés par : le, la, un, une.

Une enfant, la fille, une lune, le soleil.

Lis ces phrases, et écris sur ton ardoise les mots qui désignent les choses ou les personnes.

Le ciel, nuages, de grosses gouttes d'eau, Olomo, la maison.



Je relève dans le texte de lecture un groupe nominal :

le vent

CONJUGAISON

Le verbe « avoir » au présent de l'indicatif.

Savoir-faire : Conjuguer le verbe « avoir » au présent de l'indicatif.

➤ *Je réponds aux questions.*

a) Indique le verbe de chaque phrase ci-dessus :

a/ont

b) À quel temps sont conjugués ces verbes ?

Au présent de l'indicatif

c) Conjugue le verbe « avoir » au présent de l'indicatif et à toutes les personnes :

J'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont.



Complète avec : ont, as, avons, ai, a.

Nous avons des photos, ils/elles ont des livres. J'ai un cartable. Elle a une boîte. Tu as une jolie robe.



Construis oralement les phrases en utilisant les expressions suivantes :

- Il fait chaud
- J'ai froid
- Le temps est beau
- Nous avons du temps.

Les élèves construiront oralement les phrases et choisiront celles à écrire au tableau.

La chanson doit être apprise aux élèves par l'enseignant(e).



Savoir-faire : Donner et dire l'heure.

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

- Que représente cette image ?

L'image présente 3 montres : 01 montre à aiguilles et 02 montres électroniques.

- Imagine de quoi parlent l'enfant et sa grand-mère.

L'enfant et sa grand-mère parlent de l'heure qu'il est.

Dialogue : Réponds aux questions

- De quoi s'agit-il dans le dialogue ?

Le dialogue parle du type de montre et de la lecture de l'heure.

Joue la scène avec ton camarade.

L'enseignant(e) organisera la dramatisation, en faisant répéter plusieurs fois les élèves pour que chacun retienne son rôle et la réplique de l'autre pour qu'il n'y ait pas de balbutiement.



Lecture

Le départ pour l'école

Je m'exprime

De quoi parle ce texte ?

Ce texte parle des activités matinales d'une famille en indiquant les heures auxquelles se déroulent les actions avant le départ pour l'école.

- Dis l'heure indiquée par chaque montre
La 1^{re} à gauche indique 6 h 30. Celle du bas indique 7 h 30, la 1^{re} à droite indique 6h45 minutes ou 7 h moins un quart. Celle du bas indique 8 h.

GRAMMAIRE

Le groupe verbal

Savoir-faire : identifier le groupe verbal dans une phrase.

Je révise : cette révision est fonctionnelle, c'est-à-dire qu'elle est en relation avec la leçon du jour. Toute leçon commence toujours par une révision.

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

- Observe tous les mots soulignés. Qu'expriment-ils ?

Ce sont des verbes qui expriment les différentes actions des personnages.

- Que fait Madou ?

Madou découvre une grande ville.

Madou voyait..... sortait

- Que fait l'oncle de Madou ?

Il marchait vite, il le suivait pour prendre le car.

- À quoi sert le verbe dans une phrase ?

Le verbe dans une phrase dit ce que fait une personne ou une chose.



- a) Identifie le verbe dans les phrases suivantes

: arrive — essuie — pousse — s'assoit - fouille - commence.

- b) Construis oralement des phrases simples : sujet + verbe + complément.

Je mange une banane. Le maître écrit une phrase. Mon camarade Onana a une balle.

CONJUGAISON

Les temps simples de l'indicatif

Savoir-faire : identifier les temps simples de l'indicatif

J'observe et je répons aux questions.

- a) Décris cette image.

Cette image est une ligne des indicateurs temporels.

- b) Quels sont les indicateurs de temps ?

Hier, aujourd'hui, demain.

- c) hier → *passé* aujourd'hui → *présent* demain → *futur*

- d) Quels sont les temps simples de l'indicatif ?

le présent, le passé simple, l'imparfait et le futur simple

Je m'exerce : complète le tableau en conjuguant convenablement les verbes.

	Hier-manger	Aujourd'hui-manger
<i>Je</i>	<i>Mangeais</i>	<i>Mange</i>
<i>Tu</i>	<i>Mangeais</i>	<i>Manges</i>
<i>Il/Elle</i>	<i>Mangeait</i>	<i>mange</i>
<i>Nous</i>	<i>Mangions</i>	<i>Mangeons</i>
<i>Vous</i>	<i>Mangiez</i>	<i>Mangez</i>
<i>Ils/elles</i>	<i>Mangeaient</i>	<i>Mangent</i>

ORTHOGRAPHE

Le nom

Savoir-faire : distinguer un nom singulier d'un nom pluriel

Je révise :

Cite un élément du groupe nominal.

Le nom

➤ ***J'observe, je lis et je réponds aux questions.***

a) Observe les mots de la 1^{re} colonne et les mots de la 2^e colonne, que constates-tu ?

Je constate que les mots de la 1^{re} colonne ne se terminent pas par un « s », alors que ceux de la 2^e colonne contiennent un « s » à la fin.

b) Comment distingues-tu les noms singuliers des noms pluriels ?

Les noms singuliers ne prennent pas « s » à la fin.

Les noms pluriels prennent « s » à la fin et changent d'article.



Je recopie dans mon cahier les noms singuliers

Le village, l'heure, le prix, le cas, une ville, la terre.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Construis oralement des phrases en utilisant les expressions suivantes : aujourd'hui, il pleut. Hier, nous étions à l'école ; les élèves étaient en classe et le maître écrivait au tableau.

L'enseignant s'assurera que les élèves forment bien les phrases et qu'ils respectent la consigne consistant à écrire deux des phrases qu'ils auront construites dans leurs cahiers.

SITUATION D'INTÉGRATION :



Même démarche indiquée dans les autres unités.

Toutes les ressources acquises à la fin de cette unité permettront de réaliser le projet sur la confection d'un calendrier ou d'une roue des saisons.

L'EXPRESSION DES SOUHAITS



Expression orale

Savoir-faire : Exprimer un souhait, un avis, un désir.

Observe cette image. Imagine ce à quoi pense l'enfant.

L'enfant pense au village où les enfants sont autour de grand-père écoutant les histoires autour du feu.

➤ **Décris ce que tu vois.**

L'enseignant(e) guide l'élève en lui posant des questions pour aboutir à une description efficace.

Réponds oralement aux questions. Combien de personnages y a-t-il dans le texte ?

Deux

1- Dis tout ce que souhaite Abena.

Abena souhaite passer ses vacances au village, rester auprès de ses grands-parents et aller au champ, écouter les histoires de ses grands-parents autour du feu.

2- Joue la scène avec un camarade.

Même démarche indiquée dans les autres dialogues pour la dramatisation.



Lecture

mon école

- De quoi est-il question dans le texte ?

Il est question d'une école publique de Batoufam dans la région de l'Ouest.

- Quel est le souhait de celui qui parle de son école ?

Son souhait est qu'il fasse visiter son école un jour à des gens.

Lis le texte à haute voix. Cette lecture à haute voix est dirigée par l'enseignant (e) qui peut la faire collectivement ou individuellement.

GRAMMAIRE

les conjonctions de coordination

Savoir-faire : identifier les conjonctions de coordination.

Je révise

Les élèves exécutent la consigne sous le contrôle de l'enseignant(e).

➤ **J'observe et je réponds aux questions.**

a) Relève dans le texte un mot qui relie deux noms ou deux actions.

L'élève pourra relever : et, mais, ou, car.

b) Qu'est-ce qu'une conjonction de coordination ?

Une conjonction de coordination est un mot qui relie deux ou plusieurs phrases, il s'écrit de la même façon.

c) Cite toutes les conjonctions de coordination.

Mais, ou, et, donc, or, ni, car.



L'enseignant(e) s'assurera que les élèves ont bien respecté la consigne, il vérifiera ensuite la construction des phrases.

CONJUGAISON

Le futur simple de l'indicatif.

Savoir-faire : Identifie le futur simple

Je révise

Conjugué le verbe « avoir » au présent de l'indicatif.

J'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont.

➤ **J'observe, je lis et je réponds aux questions :**

a) Observe les mots soulignés.

L'enseignant(e) fera lire les phrases aux élèves et contrôlera que les élèves observeront.

b) Quel est l'indicateur de temps dans chaque phrase ?

Demain

c) L'action a-t-elle déjà eu lieu ? À quel temps sont conjugués les verbes ?

L'action n'a pas encore eu lieu. Les verbes sont conjugués au futur simple.

d) Quel est l'indicateur de temps qui introduit le futur ?

Demain.

Cet exercice permet aux élèves d'être accompagnés par l'enseignant(e) pour élaborer le « je retiens ».



a) Construis deux (2) phrases qui commencent par « demain ». Prends soin de mettre le verbe au futur simple de l'indicatif.

Demain, nous serons à la maison. Demain, mes parents iront à Douala.

b) Lis les phrases et recopie les verbes entre parenthèses au futur simple de l'indicatif.

Demain, je serai à l'école. Demain, tu danseras avec ton camarade. Demain, il chantera une belle chanson. Demain, nous serons les premiers. Demain, vous aurez de bonnes notes en classe. Demain, ils/elles apporteront les outils de travail.

ORTHOGRAPHE

L'apostrophe

Savoir-faire : utiliser l'apostrophe.

Je révise

Écris les voyelles sur ton ardoise.

a, e, i, o, u, y.

➤ **J'observe, je lis et je réponds aux questions.**

L'enseignant demandera aux élèves ce qu'ils voient après la première lettre de chaque mot souligné et comment on l'appelle.

Il aidera les élèves à construire les « je retiens ».

J'identifie les voyelles qui sont face à face et je recopie en mettant les apostrophes.

1- On s'amuse.

2- L'aventure s'est...

3- J'irai... jusqu'à.

Comptine

L'enseignant(e) apprendra aux élèves cette comptine.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Les élèves exécuteront la consigne sous le contrôle de l'enseignant(e).



Savoir-faire : Exprimer un souhait, un avis, un désir.

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

Observe cette image et décris-la.

Les enfants sont dans le jardin scolaire pour l'entretenir et faire la cueillette.

Dialogue : réponds oralement aux questions.

1. De quoi parle ce dialogue ?

Il parle du jardin scolaire

2. Qu'est-ce que les enfants désirent à la fin ?

Les deux enfants désirent créer un jardin chez eux à la maison.

3. Joue la scène avec un camarade.

L'enseignant(e) organisera la dramatisation suivant les explications données dans les leçons précédentes.



Lecture

Au jardin scolaire

Je m'exprime

➤ *Lis le texte et réponds aux questions*

L'enseignant(e) procèdera à une lecture collective puis individuellement.

- De quoi est-il question dans le texte ?
Il est question du jardin scolaire.
- Quel est le souhait de celui qui parle dans le texte ?
Son souhait est de devenir agriculteur.
- Penses-tu qu'il est bien de faire l'agriculture ? Pourquoi ?
Oui, il est bien de faire l'agriculture, parce que l'agriculture permet de nourrir la population, de cultiver ce qu'on veut manger, de vendre les produits de la récolte...

GRAMMAIRE

la phrase simple

Savoir-faire : Identifier une phrase simple

Je révise

Les élèves exécutent la consigne sur le contrôle de l'enseignant(e).

a) Lis le texte de lecture au jardin scolaire et compte le nombre de phrases.

Le texte a 6 phrases.

b) Combien de verbes conjugués y a-t-il dans chaque phrase ?

Il y a un verbe conjugué dans chaque phrase.

c) Qu'est-ce qu'une phrase simple ?

Une phrase simple est une phrase qui a un seul verbe conjugué.

Cet exercice permet à l'enseignant de construire avec les élèves le « je retiens ».



Relève les phrases simples dans le texte ci-dessous :

Monsieur Allélo a créé un jardin dans son école, il y cultive des légumes. Les élèves travaillent dans ce jardin tous les mercredis après-midi. Abou cueille souvent les haricots verts et des tomates.

CONJUGAISON

Le futur simple de l'indicatif.

Savoir-faire : Conjuguer le verbe « être » au futur simple de l'indicatif.

Je révise

Comment reconnaître un verbe au futur ?

Par sa terminaison : ai, as, a, ons, ez, ont.

➤ ***J'observe, je lis et je réponds aux questions.***

Lis le texte ci-dessus et relève sur ton ardoise les mots soulignés.

Serai, partirai, sera, achèteront.

a) À quel temps sont conjugués ces verbes ?

Au futur simple.

b) Conjugue oralement le verbe « être » au futur simple de l'indicatif.

Je serai, tu seras, il/elle sera, nous serons, vous serez, ils/elles seront.

c) Quelles sont les différentes terminaisons :

ai, as, a, ons, ez, ont.

Cet exercice conduit à la trace écrite « je retiens ».



a) Relève dans le texte de lecture les verbes conjugués au futur simple de l'indicatif.

j'aurai.

b) Lis les phrases suivantes et recopie-les dans ton cahier en conjuguant convenablement le verbe « être » au futur simple de l'indicatif.

L'année prochaine, je serai en class 4. Demain, tu seras dans le jardin. Demain, il/elle sera dans le jardin. Demain, nous serons dans le jardin. Demain, vous serez dans le jardin. Demain, ils/elles seront dans le jardin.

Savoir-faire : utiliser correctement la virgule et les deux points.

Je révise

Quels sont les signes de ponctuation que tu connais ?

Le point, la virgule, les deux-points, les guillemets...

👉 ***J'observe, je lis et je réponds aux questions.***

Lis le texte et relève les différents signes de ponctuation.

, - . - : - « »

a) Quand utilises-tu la virgule ?

Pour marquer une légère pause, pour respirer...

b) Quand utilises-tu les deux-points ?

Pour énumérer, expliquer.

**Je m'exerce**

Dans le texte suivant, relève les virgules et les deux points. Quel signe de ponctuation y a-t-il encore dans le texte ?

L'enseignant(e) s'assurera que les élèves ont relevé les virgules et les deux points. L'autre signe de ponctuation qu'on retrouve dans le texte est le point.

**PRODUCTION D'ÉCRITS**

Construis oralement des phrases en commençant par :

- S'il te plaît, je voudrais de la craie.
- Je désire devenir un agriculteur.
- Je souhaite agrandir mon jardin.
- J'ai envie de me rendre au village.
- Je voudrais cultiver des légumes.

L'enseignant(e) aidera les élèves qui ont des difficultés à construire des phrases en les renvoyant dans les textes déjà lus de l'unité afin qu'ils s'en inspirent.

Il s'assurera que les phrases construites ont été écrites dans les cahiers.



Savoir-faire : Exprimer un souhait, un avis, un désir.

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

Observe cette image et décris-la.

Les élèves sont dans une salle de classe avec leur enseignante qui pose des questions. Les élèves désirent répondre lèvent les doigts.

Dialogue

Réponds oralement aux questions

1- De quoi parle le texte ?

Le texte parle d'une salle de classe dans laquelle un élève, Oumar, debout voudrait avoir un stylo, ou est à la recherche d'un stylo.

2- De quoi a besoin Oumar ?

Oumar a besoin d'un stylo.

Les élèves plus astucieux auront déjà répondu à cette question en répondant à la première.

3- Joue la scène avec un camarade.

L'enseignant(e) s'inspirera des explications précédentes pour la dramatisation.



Lecture

En classe

Je m'exprime

➤ *Lis le texte et réponds aux questions :*

- De quoi est-il question dans le texte ?

Il est question d'un élève qui ayant perdu son stylo pendant la récréation est aidé par un de ses camarades qui lui prête un stylo.

N.B. L'enseignant peut continuer le questionnement pour avoir toutes les informations du texte.

Exemple : Pourquoi la maîtresse est-elle en colère ? Que dit-elle à Oumar ? ...

- Que feras-tu si tu perds ton stylo ?

Je demanderai aux camarades de m'en trouver un que je remettrai après utilisation.

GRAMMAIRE

Les adjectifs qualificatifs

Identifier les adjectifs qualificatifs dans les phrases.

Je révise

Les élèves exécutent la consigne sous le contrôle de l'enseignant.

👉 *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

Lis les phrases ci-dessus et relève les adjectifs qualificatifs. Dis ce que fait celui qui parle : *Contents, fières, propre, douce, agréable, il qualifie les personnes qu'il décrit, il dit comment sont ces personnes.*

- a) Les élèves sont contents, les écolières sont fières, le camarade Bayi est propre, la voix du directeur est douce et agréable.
- b) Un adjectif qualificatif est un mot qui explique ou qui dit comment sont les personnes, les animaux ou les choses.

ORTHOGRAPHE

Les marques régulières du féminin.

Savoir-faire : identifier les noms féminins en « e ».

Je révise

- Écris sur ton ardoise le féminin du nom « garçon »
Fille

👉 *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

- Lis les phrases ci-dessus et relève les mots qui ont la même terminaison. Dis quel est leur genre.
Fumée, année, vallée. Ils sont du genre féminin.



Je m'exerce

Écris la terminaison qui convient.

Ils sont arrivés à la tombée de la nuit. Maman sera au marché, la maîtresse ouvre la porte de la classe avec une clé. Il a plu toute la journée.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Construis oralement des phrases en commençant par : s'il te plaît, je voudrais te dire merci. Désires-tu aller au marché? Je suis sûr que papa viendra. Peux-tu me prêter un stylo s'il te plaît?

L'enseignant s'assurera que les élèves écrivent une des phrases construites oralement dans leur cahier.

SITUATION D'INTÉGRATION :



Autoévaluation et remédiation. Même démarche que les précédentes unités.



Expression orale

Les cultivateurs

Savoir-faire : Identifier les métiers des hommes de sa localité.

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue*

Observe cette image, imagine ce que pense l'enfant.

L'enfant pense qu'il est bon de cultiver

Décris cette image

Les enfants et leur mère sont dans un champ de maïs pour la récolte. Leur mère tient une machette et les deux enfants tiennent chacun une bassine contenant le maïs récolté.

Imagine ce dont la dame peut discuter avec ses enfants.

Ils parlent de la bonne récolte, des bienfaits de l'agriculture

Dialogue : Le cultivateur

Réponds oralement aux questions.

1. Combien de personnages y a-t-il dans le texte ?

Il y a deux personnages dans le texte.

2. Quel est le métier que souhaite faire Fadi ?

Fadi souhaite être journaliste.

3. Joue la scène du dialogue avec un camarade.

L'enseignant(e) respectera les indications sur la dramatisation.



Lecture

Chez le menuisier.

Je m'exprime

Lis le texte et réponds aux questions

- De quoi est-il question dans le texte ?

Il est question du travail du menuisier.

— Quels sont les autres métiers que tu connais ?

Les métiers de cultivateur, journaliste, enseignant, avocat...

— Dis le lieu où chacun travaille

*Le cultivateur travaille au champ.
Le journaliste à la radio, à la télé,
L'enseignant à l'école,
L'avocat au barreau.*

GRAMMAIRE

La phrase déclarative

Savoir-faire : identifier les phrases déclaratives.

Je révise : je dis ce qu'est une phrase déclarative.

Une phrase est une suite de mots qui a un sens. À l'écrit, elle commence par une majuscule et se termine par un point.

➤ **J'observe : je lis et je réponds aux questions.**

a) Délimite les différentes phrases qu'on trouve dans le texte.

*La première phrase commence par « l'atelier » et se termine à « mètre ».
La troisième commence à « mais » et se termine à « tailleur ».*

b) Par quel signe de ponctuation s'achève-t-elle ?

Elle s'achève par un point.

c) Dis ce que fait celui qui parle.

Celui qui parle donne une information, il affirme quelque chose.

d) À quel type appartiennent ces phrases ?

Ce sont des phrases déclaratives.



Je délimite les phrases de ce texte et je dis à quel type elles appartiennent.

1^{re} phrase : De le potier à l'argile.

2^e phrase : De. Il fabrique à, etc.

3^e phrase : De. Il pétrit à vent

4^e phrase : De quand à durcisse.

5^e phrase : De j'admire à potiers.

Toutes ces phrases sont déclaratives.

VOCABULAIRE

Les antonymes

Savoir-faire : Utiliser correctement les antonymes

Je révise

Chaque élève exécute la consigne et l'enseignant(e) s'assure que les élèves travaillent et surtout qu'ils trouvent la bonne réponse.

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

a) Décris cette image

L'image montre un monsieur et un enfant une longue planche et une petite planche pour les comparer.

b) Lis le texte ci-dessus et relève sur ton ardoise deux mots qui ont des sens opposés *grande/petit ; longue/courte.*

c) Qu'est-ce qu'un antonyme ?

C'est un mot qui a un sens opposé à un autre mot.

Cet exercice constitue le cheminement vers la rubrique « je retiens ».



Trouve les antonymes des mots suivants :

Jeune-vieux ; joyeux-fâché ; petit-grand ; peu-beaucoup ; saleté-propreté ; court-long ;

CONJUGAISON

L'imparfait de l'indicatif

Savoir-faire : Exprimer un souhait, Identifier un métier — conjuguer les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif :

Je révise

Conjugué un verbe du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif.

Je chante, tu chantes, il/elle chante, nous chantons, vous chantez, ils/elles chantent.

➔ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

a) Lis le texte et dis à quel temps sont conjugués les verbes soulignés.

Ils sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif.

b) « Le menuisier coupait les planches ». Conjugué le verbe « couper » en remplaçant menuisier par : je, tu, il/elle, nous, vous et ils/elles.

Je coupais les planches

Tu coupais les planches

Il/elle coupait les planches

Nous coupions les planches

Vous coupiez les planches

Ils/elles coupaient les planches

c) Quelles sont les différentes terminaisons ?

ais, ais, ait, ions, iez, aient.



Conjugué les verbes suivants à l'imparfait de l'indicatif.

Être, travailler, avoir, danser.

Être : j'étais, tu étais, il/elle « tait, nous étions, vous étiez, ils/elles étaient.

Travailler

Je travaillais, tu travaillais, il travaillait, nous travaillions, vous travailliez, ils/elles travaillaient.

Avoir

J'avais, tu avais, il/elle avait, nous avions, vous aviez, ils/elles avaient.

Danser

Je dansais, tu dansais, il/elle dansait, nous dansions, vous dansiez, ils/elles dansaient.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Construis oralement des phrases pour décrire le métier d'un de tes parents.

Écris une de ces phrases dans ton cahier.

L'enseignant(e) écoutera individuellement les élèves décrire le métier d'un de leurs parents et s'assurera que les éléments utilisés correspondent effectivement au métier qu'ils décrivent.



Expression orale

Les métiers des hommes et femmes

Savoir-faire : Exprimer un souhait, identifier un métier.

J'observe, je m'exprime, je joue.

➤ **Je décris ce que je vois.**

Par une observation guidée, l'enseignant(e) aidera les élèves à bien décrire l'image.

Le dialogue

Réponds oralement aux questions

1. **De quoi parle ce dialogue ?**

Il parle des artisans (tisserands, tailleurs, couturières, bijoutiers...).

2. **Quel est le souhait d'Émile ?**

Le souhait d'Émile est de devenir un artisan.

3. **Joue la scène avec un camarade.**

L'enseignant(e) se référera aux conseils déjà donnés pour la dramatisation.



Lecture

Les artisans

Je m'exprime

➤ **Lis le texte et réponds aux questions.**

De quoi est-il question dans le texte ?

Le texte parle des artisans

Relève dans le texte trois artisans.

Les élèves relèveront trois parmi ceux indiqués dans le texte.

Mécanicien, maçon, menuisier, vannier, pêcheur.

GRAMMAIRE

La phrase exclamative

Je révise

Je dis ce qu'est une phrase déclarative.

Une phrase déclarative est une phrase qui affirme quelque chose.

J'observe et je réponds aux questions.

a) Délimite les différentes phrases qu'on trouve dans ce texte

1^{re} phrase : A les artisans !

2^e : Qu'ils sont nombreux !

3^e phrase : De les mécaniciens à les filets.

- b) Par quels signes de ponctuation s'achèvent-elles ?
Par les points d'exclamation (!) et le point (.)
- c) Dis ce que fait celui qui parle dans chacune de ces phrases.
Il exprime l'étonnement.
- d) À quel type appartiennent les phrases ?
 Aux phrases exclamatives
- Je délimite les phrases de ce texte et j'identifie les phrases exclamatives.
 La 3^e phrase, 6^e et 7^e phrases sont exclamatives.

ORTHOGRAPHE

La cédille

Savoir-faire : Utiliser la cédille

Je révise :

Quels sont les signes de ponctuation que tu connais ?

La virgule, le point d'exclamation, les guillemets...

➡ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

Lis le groupe de mots ci-dessous :

a) Comment se prononce la lettre "ç" ?

Elle se prononce ["S"]. Quel nom donnes-tu au signe placé sous la lettre "c" ?

On l'appelle la cédille



Mets la cédille là où c'est nécessaire.

Un garçon, un caleçon, une leçon, un poinçon, un remplaçant, un hameçon.

VOCABULAIRE

Les familles des mots.

Savoir-faire : Regrouper les mots par famille.

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

a) Lis la phrase et relève les mots soulignés.

riches, richesse.

b) Que constates-tu ?

Je constate que le mot richesse contient le mot riche.

c) Trouve d'autres mots qui ont "riche" comme radical.

Enrichissement, enrichira, richement, richissime, richard, enrichissant, enrichi.



Trouve les mots de la même famille que les mots suivants :

Artisan : artisanat ; artiste, pot : potier, poterie, dépoter.

Couture : couturier, couturière.

Peintre : peinture, peindre.

Mal : malvoyant, maladresse, malchance, malaise, malbouffe, malédiction, mal-être



PRODUCTION D'ÉCRITS

Décris oralement un artisan de tous choix.

Écris une phrase décrivant un artisan dans ton cahier.

L'enseignant(e) appréciera chaque description en fonction de l'artisan choisi par chaque élève.



Savoir-faire : Décrire un lieu, un animal.

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue*

Observe la première image, imagine ce à quoi pensent les enfants.

Ils pensent à la beauté des objets d'art qu'ils voient.

Dialogue : Sur la route du musée

Réponds oralement aux questions

1- De quoi parle ce dialogue ?

Ce dialogue parle d'un enfant dont le père envoie remettre un collier en bois chez sa tante. Il ne se rappelle plus très bien du chemin qui mène chez sa tante et son père le lui indique.

2- Combien y a-t-il de personnages ?

Il y a deux personnages : Moussa et Ousseni.

3- Joue la scène avec un camarade.

Penser toujours à la stratégie de dramatisation efficace.



Lecture

L'éléphant

Je m'exprime

Lis le texte et réponds aux questions

De quoi est-il question dans le texte ?

Il est question de la description d'un éléphant.

GRAMMAIRE

La phrase interrogative

Savoir-faire : identifier les phrases interrogatives.

Je révise

Je dis ce qu'est une phrase exclamative.

Une phrase exclamative est une phrase qui commence par une majuscule et se termine par un point d'exclamation. Elle exprime un sentiment, un étonnement, une surprise, une émotion.

➤ *Je lis, j'observe et je réponds aux questions.*

a) Délimite les différentes phrases qu'on trouve dans ce texte.

Le texte a six phrases.

b) Par quels signes de ponctuation s'achèvent-elles ?

Par des points, des points d'interrogation et des points d'exclamation.

c) Dis ce que fait celui qui parle.

Celui qui parle pose des questions, il s'exclame, il affirme une information.

d) À quel type appartiennent ces phrases ?

Ces types appartiennent aux phrases interrogatives, déclaratives et exclamatives ; mais l'enseignant(e) mettra l'emphase sur la phrase interrogative qui est l'objet de la leçon ici — les autres types de phrases ayant déjà fait l'objet des leçons précédentes.



Je délimite les phrases de ce texte et j'identifie les phrases interrogatives.

Où as-tu passé tes dernières vacances ? Est-ce que tu as pu visiter un musée ou une salle de cinéma ? En as-tu entendu parler ? Il paraît qu'il est très important.

CONJUGAISON

Le verbe avoir

Savoir-faire : conjuguer le verbe "avoir" au futur simple de l'indicatif.

Je révise

Conjugué le verbe savoir au présent de l'indicatif.

J'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont.

Je lis et je réponds aux questions.

a) Lis les deux phrases et relève sur ton ardoise les verbes conjugués.

aura, auront.

b) À quel temps sont-ils conjugués ?

Ils sont conjugués au futur simple de l'indicatif.



Conjugué le verbe "avoir" au futur simple de l'indicatif et à toutes les personnes.

J'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont.

Orthographe : L'adjectif qualificatif

Savoir-faire : Accorder correctement les adjectifs qualificatifs.

Je révise

Écris un adjectif qualificatif sur ton ardoise.

L'enseignant(e) contrôlera l'orthographe de l'adjectif qualificatif écrit par chaque élève.

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

a) Lis les phrases ci-dessus et souligne les adjectifs qualificatifs.

Adjectifs à souligner : poli, polie, contents, respectueux.

b) Indique les noms auxquels se rapportent ces adjectifs qualificatifs.

Poli → garçon

Polie → fille

Contents → élèves

c) Explique comment les adjectifs qualificatifs s'accordent avec le nom qu'il détermine. L'adjectif qualificatif s'accorde avec le nom qu'il accompagne. Si le nom est au masculin ou au féminin, il se met au masculin ou au féminin.



PRODUCTION D'ÉCRITS

En suivant l'exemple du texte, décris un animal de ton choix.

L'enseignant(e) renverra les élèves observer le texte sur la description de l'animal et appréciera les productions suivant les critères qu'il aura déclinés.

Le lexique permet aux élèves de s'exercer dans l'utilisation du dictionnaire.

Situation d'intégration, évaluation, remédiation.



Semaine 1

Les voyages

ACHATS ET VENTES



Expression orale

Savoir-faire : Faire des achats.

J'observe, je m'exprime, je joue.

J'observe cette image, dis ce que tu vois

L'arrivée d'un car de voyage dans une agence.

Les chargeurs déchargent les bagages pendant que les voyageurs entassent les bagages qui leur appartiennent. Un panneau indique les prix des tickets des destinations.

Dialogue : À la gare routière

Réponds oralement aux questions.

1. Combien y a-t-il de personnes dans le car ?

Il y a 28 personnes dans le car.

2. Combien coûte un ticket Maroua-Mora ?

Le ticket coûte 500 francs

3. Compte sans te tromper de 10 en 10 jusqu'à 100..., jusqu'à 200,... jusqu'à 500.

Jusqu'à 1000 : 10-20-30-40-50 -60-70-80-90-100.

Jusqu'à 200 : 10-20-30-40-50 -60-70-80-90 -100-110-120-130-140-150-160-170-180-190-200.

Jusqu'à 500 : 10-20-30-40-50 -60-70-80-90 -100-110-120-130-140-150-160-170-180-190-200-210-220-230-240-250-260-270-280-290-300-310-320-330-340-350-360-370-380-390-400-410-420-430-440-450-460-470-480-490-500.



Lecture

Je m'exprime

Lis le texte et réponds aux questions.

En quelle année l'enfant a-t-il vu une grande ville pour la première fois ?

C'était en 2018

Pourquoi l'oncle et l'enfant marchaient-ils vite ?

Ils marchaient vite pour prendre le car.

Qu'est-ce qu'on trouve dans les grandes villes ?

Les grandes routes goudronnées, de belles maisons, beaucoup de voitures...

Les adjectifs démonstratifs

Savoir-faire : Identifier les adjectifs.

Je révise : je rappelle ce qu'est un GN et je donne sa constitution.

Un GN est un groupe de mots dont le principal est un nom. Il est constitué d'un déterminant et du nom.

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

a) Relève tous les mots soulignés du texte.

Ce, Cet, Cette

b) Donne la nature du mot qui suit ces mots soulignés.

La nature du mot qui suit ces mots soulignés que soit un nom, soit un groupe nominal.

c) Quel rôle jouent ces mots soulignés devant ces mots soulignés ?

Ces mots soulignés désignent la personne, ou la chose qu'on montre, dont on parle ou dont on a déjà parlé.

d) Comment peut-on encore appeler ces mots soulignés ?

On peut encore les appeler des déterminants, des adjectifs démonstratifs.

e) Je remplace, si possible, les mots soulignés par des articles ou des adjectifs possessifs.

Par des articles nous aurons :

ce/un (le); cette/une (la); cet/un (le) par des adjectifs possessifs nous aurons : ce/son; cet/son, cette/sa; ce/son.



Je souligne les adjectifs démonstratifs du texte.

On souligne : ce, cet, ce, ces.

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.

Savoir-faire : Conjuguer les verbes du 2^e groupe à l'imparfait de l'indicatif. **Je révise :**

Je conjugue le verbe manger à l'imparfait de l'indicatif.

Je mangeais, tu mangeais, il/elle mangeait, nous mangions, vous mangiez, ils/elles mangeaient.

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

a) Observe les mots soulignés. L'enseignant(e) contrôle les élèves pour s'assurer qu'ils observent. Il/elle peut leur demander de lire ces mots.

b) L'action exprimée par les verbes a lieu au moment de son déroulement.

Elle est répétée.

c) À quel groupe appartiennent ces verbes ? Comment les reconnaître ?

Ces verbes appartiennent au 2^e groupe.

Je les reconnais par leur participe présent (en issant).

Exemple : *finir* → *en finissant*

Réussir → *en réussissant*

Subir → *en subissant*

d) À quel temps sont-ils conjugués ?

Ils sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif.



Je conjugue le verbe du 2^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.

finir (finissait), gravir (gravissions), bondir (bondissait), durcir (durcissaient).



Semaine 2

Les voyages. Achats et ventes



Expression orale

Savoir-faire : Faire des achats

J'observe, je m'exprime, je joue

Observe cette image, dis ce que tu vois. Cette observation peut-être guidée pour que les élèves n'aillent pas dans tous les sens.

Deux voitures dans une agence de voyages, chargée déjà prête à partir.

Combien de passagers ce car peut-il transporter ?

Ce car peut transporter 30 passagers

Dialogue : Réponds oralement aux questions.

1. De quoi est-il question dans le dialogue ?

Il s'agit d'une conversation entre deux voyageurs dans un car.

2. Quelle est la longueur du trajet ?

La longueur du trajet est le plus de 1000 km.

3. Compte de 500 à 1000, de 50 en 50.

550-600-650-700-750-800-850-900-950-1000.

4. Joue la scène avec ton camarade. L'enseignant(e) organisera la dramatisation suivant les indications données dans les leçons précédentes.



Lecture

Lis le texte et réponds aux questions.

De quoi est-il question dans le texte ?

Il est question du voyage de Eboni.

Combien de temps va durer le voyage ?

Va durer une partie de la journée et une nuit.

Donne un titre au texte : Un long voyage

Les élèves peuvent proposer d'autres titres justes en relation avec le texte, l'enseignant(e) appréciera.

GRAMMAIRE

Les signes de ponctuation de base

Le point d'interrogation

Savoir-faire : utiliser correctement le point d'interrogation

Je révise

Écris deux signes de ponctuation déjà appris sur ton ardoise.

(.) ; (!) ; («...»).

➤ **J'observe et je réponds aux questions.**

a) Lis les phrases ci-dessus et dis par quel signe de ponctuation elles se terminent.

C'est le point d'intégration.

b) Quand utilises-tu le point d'interrogation ?

Pour poser une question.



Recopie les phrases ci-dessus et mets les signes de ponctuation qui conviennent. *Alima fait son sac. Cette table est-elle grande? Veux-tu venir s'il te plaît? Quel bruit!*



PRODUCTION D'ÉCRITS

- Décris oralement le trajet qui va de ta maison à l'école.
- Écris une phrase qui indique où est ta maison dans ton cahier.

Exemple : Je vis à Yaoundé. Ma maison se trouve à Olézoa.

L'enseignant(e) appréciera les productions des élèves en fonction de la localité, du quartier...

Lexique : l'enseignant(e) demandera aux élèves d'utiliser le dictionnaire bilingue sous son contrôle pour retrouver les mots et leur signification. Il s'assurera toujours que les élèves utilisent correctement leur dictionnaire.



Semaine 3

Les voyages. Achats et ventes



Expression orale

Savoir-faire : faire : faire des achats

J'observe, je m'exprime, je joue

Observe cette image, et dis ce que tu vois

Un enfant joyeux dans un beau paysage. On dirait qu'il arrive en vacances au village.

Dialogue : Les souvenirs d'un voyage.

Réponds oralement aux questions.

1. Pourquoi Ondoua a-t-il préparé son sac ?

Parce qu'il allait en colonie de vacances.

2. Que contient son sac avant le départ en voyage ?

Son sac contient des baskets, une paire de draps, des vêtements, sa brosse à dents.

3. Qu'est-ce qu'il a vu pendant le voyage ?

Il a vu des singes, des lièvres, des bœufs.

4. Qu'a-t-il appris à faire ?

Il a appris à faire un camping.

5. Redis l'histoire de ton camarade.

Cette question appelle l'esprit de synthèse des élèves, d'interprétations. L'enseignant(e) s'assurera que les élèves peuvent retracer l'histoire chronologiquement et dans la logique du texte initial. Il pourra organiser cet exercice pour un passage de certains élèves devant les camarades. Ces camarades évalueront également les productions des acteurs.



Lecture

Je m'exprime

Lis le texte et réponds aux questions.

L'enseignant(e) fera lire le texte collectivement puis individuellement avant de répondre aux questions.

- Qu'est-ce que les deux amis ont décidé de faire ?
Ils ont décidé de visiter le Jardin botanique de Limbé.
- Où sont-ils ?
Ils iront à Limbé.
- Raconte ce que Akono et Berssem ont vu.
Ils ont vu différentes sortes de plantes.
- Et toi, où aimerais-tu aller en vacances ?
Les élèves répondront en exprimant leur choix et l'enseignant(e) pourra leur demander de justifier leur choix.

GRAMMAIRE

Accord du verbe

Savoir-faire : accorder le verbe avec son sujet.

Je révise

Dis quel est le verbe dans la phrase suivante :

Evéné avale son remède.

Le verbe est « avale »

Observe les mots soulignés

Les mots soulignés : travaillent, achète.

a) Quelle est la nature des mots soulignés dans le texte ?

Ce sont des verbes.

b) Qui fait l'action dans les phrases ?

Ce sont les personnes qui sont dans la première phrase : « ENOA » et « TANG » et dans la deuxième phrase « papa ».

c) Comment appelle-t-on celui qui fait l'action dans une phrase ?

C'est le sujet.

d) Comment se terminent les verbes qui sont soulignés ?

Ils se terminent par « ent ».

e) Que peut-on dire ?

On peut dire que le verbe s'accorde avec son sujet.

La réponse à cette question aboutit à l'élaboration de la rubrique « je retiens » avec l'enseignant(e) comme guide.

CONJUGAISON

L'imparfait de l'indicatif.

Savoir-faire : conjuguer le verbe avoir à l'imparfait de l'indicatif

Je révise

Conjugué le verbe « être » à l'imparfait de l'indicatif.

J'étais, tu étais, il/elle était, nous étions, vous étiez, ils/elles étaient.

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

1. Lis les phrases et relève le verbe conjugué.

Avais, avait

2. Quel est l'infinitif de ce verbe « avoir » ? Conjugué-le à toutes les personnes.

J'avais, tu avais, il/elle avait, nous avions, vous aviez, ils/elles avaient.

Cette question conduit à l'élaboration de la rubrique « je retiens ».

Je m'exerce

Recopie le texte en conjuguant convenablement les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

ENOA et TANG avaient bien travaillé

Ils étaient très contents. Bravo !

PRODUCTION D'ÉCRITS

Évaluation, remédiation.

L'enseignant(e) tiendra compte des indications déjà données aux leçons précédentes.

Toutes les ressources de cette unité d'apprentissage permettront de réaliser le projet sur l'organisation d'une classe de promenade pour visiter un site.



Expression orale

Savoir-faire : compter jusqu'à 1000

Au marché

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

Observe cette image, dis ce que tu vois.

L'image illustre un marché de vivres avec plusieurs étals.

Dialogue : Bien manger pour être en santé.

Réponds oralement aux questions.

1. De quoi parle le dialogue ?

Ce texte parle des bienfaits d'une bonne alimentation ; les élèves peuvent évoquer le titre du dialogue pour répondre cette question.

2. Pourquoi faut-il avoir une alimentation équilibrée ?

Pour rester en bonne santé.

3. Joue la scène avec un camarade.

L'enseignant(e) organisera la dramatisation en suivant les indications précisées dans les leçons précédentes.



Expression orale

Je m'exprime

Lis le texte et réponds aux questions

— Que vend Marie ?

Marie vend du macabo.

— Qui préfère boire du lait ?

C'est John qui préfère boire du lait

— Où la sœur de maman a-t-elle son étalage ?

La sœur de maman a son étalage au marché Melen.

GRAMMAIRE

Le complément d'objet direct

Savoir-faire : Identifier le complément d'objet direct dans une phrase.

Je révise

Dis quel est le verbe dans la phrase suivante

Le verbe est « lave ».

À quoi sert le verbe dans une phrase ?

Le verbe dans une phrase sert à dire ce que font les animaux, les personnes.

👉 **J'observe, je lis et je réponds aux questions.**

Observe tous les mots soulignés.

Les mots soulignés sont : des carottes et des tomates, une carotte sale, des légumes.

a) Quel est leur rôle dans le texte ?

Leur rôle est de compléter le sens du verbe.

b) Qu'est-ce que Mariam a acheté ?

Mariam a acheté des Carottes et des tomates.

c) Qu'est-ce que Mariam a mangé ? Qui va-t-elle consulter ?

Mariam a mangé une carotte sale.

Elle va consulter un médecin à l'hôpital

d) Qu'est-ce qu'elle doit laver pour éviter d'avoir mal au ventre ?

Pour éviter d'avoir mal au ventre, elle doit laver les légumes avant de les manger.



Lis le texte de lecture et relève tous les compléments d'objet direct dans ton cahier.

À un étalage, de la tomate, des macabos, du riz, du lait très sucré.

CONJUGAISON

L'imparfait de l'indicatif

Savoir-faire : Conjuguer un verbe à l'imparfait de l'indicatif.

Je révise

Conjugué le verbe parler à l'imparfait de l'indicatif

Je parlais, tu parlais, il/elle parlait, nous parlions, vous parliez, ils/elles parlaient.

👉 **J'observe, je lis et je réponds aux questions.**

Observe les mots soulignés.

Les mots soulignés sont : mangeait, était, aimait.

a) Quand l'action a-t-elle eu lieu ?

L'action a eu lieu dans le passé

b) Combien de fois cette action a-t-elle eu lieu ?

Elle a eu lieu plusieurs fois.

c) Détermine la durée de cette action.

La durée de cette action est indéterminée dans le passé.

Cet élément permettra à l'enseignant(e) de conduire les élèves à l'élaboration de la rubrique «je re-tiens».



1) Forme deux (2) phrases avec des verbes à l'imparfait de l'indicatif.

Mon oncle était médecin.

Il soigne des malades.

2) Relève dans le texte de lecture les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif.

Le texte de lecture n'a aucun verbe conjugué à l'imparfait de l'indicatif.

Savoir-être : utiliser les préfixes

Je révise

Trouve des mots qui parlent du voyage.

Tous les mots qui parlent de voyage : agence de voyage, bus, train, avion, ticket de transport, tourisme, colonie de vacances.

➤ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

Tenir uniquement compte du texte du 2^e encadré.

Explique les mots soulignés. Que constates-tu ?

Les mots soulignés sont :

Déparasiter : enlever les parasites, éliminer les parasites.

Impossible : Ce qui n'est pas possible, ce qu'on ne peut pas faire

Dépassé : être au-delà de quelque chose.

Je constate que ces mots commencent par des mots de deux lettres placés avant le mot complet.

a) Qu'est-ce qui a été ajouté au début des mots, dépassé et impossible ? L'enseignant(e) reprendra cette question en disant : qu'est-ce qui a été ajouté aux mots « passé » et « possible » ?

Les mots « de » et « im ».

b) Sépare-les « en » radical et « en » préfixe.

Dé : préfixe ; passé : radical

Im : préfixe. Possible : radical

Cet exercice permet de bien comprendre la rubrique « je retiens » qui définit les préfixes comme des particules qui se placent devant le radical qui est un mot complet qui a un sens et que les élèves connaissent peut-être déjà.



Forme les mots en ajoutant des préfixes sur les mots suivants : monter, placer, porter, adroit.

Démonter, déplacer, déporter, maladroit

Complète l'exercice ci-dessous.

Peter est remonté pour la 5^e fois.

Carter se déplace avec tous ses jouets.

Jacques est très maladroit



PRODUCTION D'ÉCRITS

Construis des phrases en utilisant les structures grammaticales suivantes :

S'il vous plaît Madame, je voudrais aussi me rendre à la foire, je préfère prendre un taxi.

Écris une de ces phrases dans ton cahier. L'enseignant s'assurera que les élèves écrivent les phrases dans les cahiers.

Lexique : L'enseignant(e) guidera les élèves pour la recherche de la signification des mots ou groupes de mots proposés : légumes, consulter un médecin, déparasiter.



Expression orale

Savoir-faire : compter jusqu'à 1000

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue*

Observe cette image, dis ce que tu vois

Des clients dans une pharmacie

Une dame a déjà remis son ordonnance à la pharmacienne avec qui elle s'entretient et le monsieur tenant son ordonnance à la main attendant d'être servi à son tour.

Réponds oralement aux questions

1. De quoi est-il question dans le dialogue ?

Il est question des achats des médicaments dans une pharmacie par des clients.

2. Pour Amadou achète-t-il des médicaments ?

Amadou achète des médicaments pour son père.

3. Combien coûtent les médicaments ?

Les médicaments coûtent 1000 frs

4. Où faut-il payer ?

Il faut payer à la caisse.

5. Joue la scène avec ton camarade.

L'enseignant(e) organisera la dramatisation suivant les indications déjà reçues.



Lecture

Je m'exprime

Lis le texte et réponds aux questions.

De quoi est-il question dans le texte ?

Le texte parle d'un environnement propre

Que faut-il pour éviter le paludisme ?

Donne un titre au texte

Pour éviter le paludisme, il faut vivre dans un environnement propre, sans moustique.

Titre : Préserver la santé, préservons notre santé.

GRAMMAIRE

Les constituants d'un texte

Savoir-faire : déterminer les constituants d'un texte (phrase, paragraphe, illustration).

Je révise

Écris une phrase simple.

Je suis en bonne santé.

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

a) Lis le texte ci-dessus. L'enseignant(e) fera lire le texte collectivement ou individuellement.

b) Combien de phrases compte-t-il ?

Le texte compte 09 phrases.

c) Combien de paragraphes compte-t-il ?

Il compte deux paragraphes.

d) Explique comment tu distingues les paragraphes.

Je distingue les paragraphes par leurs idées distinctes ou par la forme du texte.

Lorsqu'on va à la ligne, cela signifie qu'on passe à une autre idée.

e) D'après le texte, quelles maladies risque-t-on si on ne prend pas des précautions pour rester en santé ?

Le paludisme, la grippe, la diarrhée.

Cet exercice conduit à la rubrique « je retiens » que l'enseignant(e) peut prendre soin de construire avec les élèves.



Écris un texte de deux paragraphes sur la santé. Chaque paragraphe doit être constitué de deux phrases.

Une bonne alimentation permet de ne pas tomber malade, c'est pourquoi il faut manger équilibré.

Il faut éviter les maladies, car elles vous affaiblissent.

L'enseignant(e) appréciera les productions des élèves et s'assurera qu'elles ont effectivement trait à la santé. Il leur proposera de s'inspirer des textes lus sur la santé.

VOCABULAIRE

Les suffixes

Savoir-faire : utiliser les suffixes.

Je révise

Le préfixe se trouve dans le mot revenue – le préfixe c'est « re »

➡ ***J'observe les mots soulignés, que constates-tu ?***

Les mots soulignés sont couturière, boutonnière, coureuse

Je constate que les particules ont été ajoutées au radical (ière, euse).

a) Qu'est-ce qui a été ajouté à la fin des mots soulignés ?

Ce sont des suffixes.

b) Sépare-les en radical et en suffixe : *boutonnière* : bouton → *ière*

; *couturière* : couture → *ière*

coureuse : courir → *euse*.

c) Que peux-tu dire ?

Le mot qui constitue le radical est formé d'une particule à la fin (ière, euse) appelée suffixe.



Forme des mots avec les suffixes : euse, ière.

Une joueuse, une basketteuse, une policière, une potière, une cuisinière.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Décris le trajet qui va de ta maison à l'école.

Pour cette description, l'enseignant(e) appréciera les productions de ses élèves, puisque c'est un exercice qui concerne des informations personnelles.

Écris en lettres et en chiffres les nombres de 800 à 1000.

800- huit cents

801- huit cent un

802- huit cent deux

803- huit cent trois

804- huit cent quatre

805- huit cent cinq

806 huit cent six

807 huit cent sept

808- huit cent huit

809- huit cent neuf

810 huit cent dix

811- huit cent onze

812- huit cent douze

813- huit cent treize

814- huit cent quatorze

815-....

L'enseignant(e) choisira dans l'intervalle de 800 à 1000 des nombres que les élèves devront écrire en lettres.

Construis des phrases avec : de quoi souffre...

Le reçu de caisse

De quoi souffre notre directeur d'école ?

Le reçu de caisse est toujours remis dans les supermarchés.

Lexique : L'enseignant guidera les élèves dans la recherche des mots dans le dictionnaire.

La santé Descriptions

Expression orale : Description

Savoir-faire : compter jusqu'à 1000.

➤ ***J'observe, je m'exprime, je joue.***

Observe cette image, dis ce que tu vois.

Sur cette image, un enfant sur un lit d'hôpital étant consulté par un médecin.

Dialogue : Chez le docteur.

Réponds oralement aux questions.

1. Où se trouve la fille ?

Elle se trouve à l'hôpital.

2. Pourquoi la fille est-elle sous perfusion ?

Parce qu'elle a les symptômes du paludisme.

3. Quand pourra-t-elle rentrer chez elle ?

Elle pourra rentrer chez elle après trois jours d'hospitalisation.

4. Qu'est-ce que le médecin lui administre comme traitement ?

Il lui administre une perfusion contenant de la quinine.

5. Joue la scène avec ton camarade.

L'enseignant(e) organisera la dramatisation selon les règles indiquées dans les autres leçons.



Lecture

Je m'exprime

Lis le texte et réponds aux questions.

Qu'est-ce que les deux amis ont décidé de faire ?

Les deux amis ont décidé d'organiser une fête surprise à l'occasion de l'anniversaire de leur ami Zibi.

Où vont-ils ?

Ils vont au supermarché où la tante de Zibi est caissière.

Que s'est-il passé pour que ces enfants achètent des bonbons ?

La caissière n'avait pas de monnaie contre un billet de 2000 francs.

CONJUGAISON

Les verbes du même groupe

Savoir-faire : Conjuguer les verbes du 1^{er} groupe aux temps simples de l'indicatif.

Je révise

Conjugue le verbe « avoir » à l'imparfait de l'indicatif.

J'avais, tu avais, il/elle avait, nous avions, vous aviez, ils/elles avaient.

➤ ***J'observe, je lis et je réponds aux questions.***

Voici une liste de phrases. Souligne le verbe conjugué et dis comment il se termine quand il n'est pas conjugué.

Les verbes conjugués : *pense, chante, marche, danse.*

Quand ils ne sont pas conjugués, ils se terminent par « er » :

penser, chanter, marcher, danser.

a) Qu'est-ce que l'infinitif d'un verbe ?

L'infinitif d'un verbe est la forme de ce verbe quand il n'est pas conjugué.

b) Comment appelle-t-on les verbes qui se terminent par « er » quand ils ne sont pas conjugués.

On les appelle les verbes du 1^{er} groupe.



Conjugué trois verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif, puis au futur simple et à toutes les personnes.

Verbes du 1 ^{er} groupe	
Aider - Bouger - Étudier	
Aider	
Présent	Futur simple
Indicatif présent j'aide tu aides il aide nous aidons vous aidez ils/elles aident	Futur simple j'aiderai tu aideras il aidera nous aiderons vous aiderez ils/elles aideront
Bouger	
Indicatif présent je bouge tu bouges il bouge nous bougeons vous bougez ils bougent	Indicatif futur simple je bougerai tu bougeras il bougera nous bougerons vous bougerez ils bougeront
Étudier	
Indicatif présent j'étudie tu étudies il étudie nous étudions vous étudiez ils étudient	Indicatif futur simple j'étudierai tu étudieras il étudiera nous étudierons vous étudierez ils étudieront



Évaluation, remédiation
cf. indications déjà données.



Expression orale

Savoir-faire : raconter une histoire.

Décris la scène que représente cette image.

Un accident survient à cause des enfants qui jouaient au football. L'un d'eux court après le ballon sur la chaussée et un conducteur de moto surpris par sa course est renversé. Les parents grondent les enfants et le conducteur est consolé par un passant.

Imagine et raconte une histoire semblable dans laquelle les enfants jouaient, puis un accident est arrivé.

L'enseignant(e) peut d'abord demander des volontaires pour le faire, puis désigner des élèves pour renforcer leur expression. Il appréciera les productions des élèves les encourageant en les corrigeant.



Lecture

➤ **Lis le texte et réponds aux questions.**

À quelle période de l'année l'accident a-t-il eu lieu ?

Cet accident a eu lieu pendant les vacances.

Quelles sont les conséquences de cet accident chez les enfants ? Chez les parents ? Chez les enfants. L'un d'eux s'est cassé la jambe et ils sont restés deux semaines sans leur ami. Chez les parents, ils ont dépensé de l'argent pour les soins de l'enfant accidenté. Les élèves peuvent avoir d'autres réponses pertinentes. L'enseignant appréciera.

CONJUGAISON

Le futur simple de l'indicatif

Savoir-faire : Conjuguer les verbes qui se terminent en «er» au futur simple de l'indicatif.

Je révise

Conjugue le verbe avoir à l'imparfait de l'indicatif :

J'avais, tu avais, il/elle avait, nous avions, vous aviez, ils/elles avaient.

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

a) Lis les phrases ci-dessus et relève les verbes conjugués.

Joueront, danserai.

b) Conjugue le verbe «jouer» en remplaçant les enfants par : je, tu, il/elle, nous vous et ils/elles.

Je jouerai, tu joueras, il/elle jouera, nous jouerons, vous jouerez, ils/elles joueront.

c) Quelles sont les différentes terminaisons ?

ai, as, a ions, ez, ont.

d) De la même manière, conjugue le verbe «chanter» à toutes les personnes.
Je chanterai, tu chanteras, il/elle chantera, nous chanterons, vous chanterez, ils/elles chanteront.



Conjugue les verbes suivants au futur simple de l'indicatif :
Travailler, danser, jouer.

Travailler : je travaillerai, tu travailleras, il/elle travaillera, nous travaillerons, vous travaillerez, ils/elles travailleront.

Danser : je danserai, tu danseras, il/elle dansera, nous danserons, vous danserez, ils/elles danseront.

VOCABULAIRE

les antonymes

Savoir-faire : former correctement les antonymes en utilisant les préfixes : « in, im, mal, dé ».



Cherche dans ton dictionnaire bilingue la signification de «loisirs». L'enseignant guidera les élèves, dans cette recherche pour les rendre plus habiles. J'observe, je lis et je réponds aux questions.

a) Lis le texte et explique tous les mots soulignés :

Malheureux : qui n'est pas heureux, joyeux, content

Impraticable : qui n'est pas praticable, qu'on ne peut traverser sans obstacle.

Déplaisant : qui ne plaît pas.

b) Qu'expriment les mots formés par les préfixes, in, im, mal, dé? Ces mots marquent le contraire.



Forme des mots qui commencent par im, in, dé, mal et qui marquent le contraire.
Invendu, déplacer, maladroit, imprévu.



Recopie les mots suivants dans ton cahier et mets-les en ordre pour avoir des phrases ayant un sens cohérent.

Les joueurs se feront des passes.

Les enfants ont-ils une bonne équipe?

Le joueur marquera des buts.

Le rugby est un sport brut.



Savoir-faire : Décrire une image ou une situation.

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

Observe et décris cette image.

Les enfants sont dans une aire de jeux. Ils jouent à différents jeux (aux billes, à la corde et au football).

Imagine et raconte une histoire à partir de cette image.

Pendant la récréation, la cour est bruyante.

Des groupes d'élèves pour organiser des parties de jeu. Certains intègrent des groupes dont les jeux les intéressent. Les élèves sont contents et la récréation va bon train.

L'enseignant appréciera les productions des élèves.



➤ *Lis le texte et réponds aux questions.*

De quoi est-il question dans le texte ?

Il s'agit de la course de chevaux à laquelle Aïssatou va assister accompagnée de son père.

Que faut-il avoir avant d'entrer au stade ?

Il faut des billets d'entrée. Explique oralement pourquoi Aïssatou est émerveillée. Aïssatou est émerveillée parce que les chevaux obéissent aux ordres des hommes.

GRAMMAIRE

les prépositions

Savoir-faire : identifier les prépositions dans une phrase ou un texte.

Je révise

Quelle est la question que tu poses après le verbe pour trouver le COD ?

On pose la question quoi, qui, que ?

➤ *J'observe et je réponds aux questions.*

Lis les phrases et réponds aux questions.

a) Comment appelle-t-on les mots soulignés ?

Les mots soulignés sont : sur, à, dans, sous. Ce sont des prépositions.

b) À quoi servent les prépositions dans la phrase ?

Les prépositions servent à relier un verbe à un nom ou à relier deux mots.



Lis le texte de lecture et relève les prépositions :

à, pour, au, sous, aux.

ORTHOGRAPHE

Les accents

Savoir-faire : utiliser correctement les accents.

Je révise

Quels sont les signes de ponctuation que tu connais ?

Le point (.), la virgule (,), le point d'exclamation (!), le point d'interrogation (?), les guillemets (« »)

➤ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

Lis la phrase ci-dessous. (livre de l'élève)

Quel nom donnes-tu au signe placé sur les lettres « a, e et i » ?

Ce sont des accents.

L'enseignant(e) dans la rubrique « je retiens » précisera les lettres qui portent les accents et les désignera.

ê, â, î (accent circonflexe)

ï (tréma)

è (accent grave)

é (accent aigu)



Mets convenablement les accents sur les lettres dans les mots ci-dessous.

Île, René, gâteau, mère, père, pitié.

Écris correctement les phrases.

Le bateau échoue dans une île. Rémy offre un gâteau à sa mère.



PRODUCTION D'ÉCRITS

Décris oralement un terrain de jeu de ta localité.

Écris une ou deux phrases de la description dans ton cahier.

Les productions étant particulières, l'enseignant(e) les appréciera en fonction de certains critères : désignation de la localité, type de terrain, estimation des dimensions, type de jeu effectué sur ledit terrain, nom du jeu en français ou en langue maternelle, création du terrain (par une élite, la population, les personnes qui viennent y jouer, etc.

L'enseignant(e) s'assurera que les élèves ont effectivement écrit une ou deux phrases de la description dans leur cahier.



Savoir-faire : raconter une histoire.

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

Observe cette image et décris oralement ce que tu vois.

Je vois deux messieurs en train de jouer à un jeu traditionnel appelé « songo » où l'on déplace des pions de case en case.



Lecture

Le jeu de « songo »

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

- De quel jeu est-il question dans le texte ?

Il est question du jeu de « songo ».

- Quelles sont les principales caractéristiques de ce jeu ?

Il se joue entre deux personnes. Il est constitué d'une bande de sept cases creusées qui se font face. Il se joue avec 35 pions remplis en tas de 5 pions par case au début du jeu.

En suivant l'exemple du texte, décris un jeu de ton choix.

L'enseignant(e) appréciera les différentes productions en fonction des critères suivants : nom du jeu, origine du jeu, nombre de personnes y prenant part, comment on désigne le vainqueur, etc.

SITUATION D'INTÉGRATION :



Évaluation, remédiation cf.

Les indications données au début du guide.

EXPRESSION DES SENTIMENTS

SAVOIR-FAIRE : exprimer les sentiments.

👉 *J'observe, je m'exprime, je joue*

Décris la scène que représente cette image.

Les enfants émerveillés devant un monsieur jouant du tambour. On dirait que c'est une découverte pour eux.

Imagine et raconte une histoire semblable dans laquelle les enfants s'intéressaient à quelque chose qu'ils ne connaissaient pas.

L'enseignant (e) appréciera les productions des élèves sur la pertinence de l'histoire.



Lecture

Je m'exprime

Lis le texte et réponds aux questions

De quoi est-il question dans le texte ?

Il est question du tam-tam comme instrument traditionnel de communication.

Quels sont les autres moyens traditionnels de communication utilisés dans ta localité ?

L'enseignant(e) appréciera les réponses des enfants qui peuvent désigner les moyens traditionnels de communication en leur langue maternelle lorsqu'ils ne connaissent pas le nom en français ou en anglais.

CONJUGAISON

Les temps simples de l'indicatif

Savoir-faire : conjuguer les verbes aller, faire, aimer aux temps simples de l'indicatif.

Je révise

Cite les temps simples de l'indicatif que tu as étudiés.

Le présent, le futur simple, l'imparfait.

J'observe, je lis et je réponds aux questions.

a) Lis le texte ci-dessus et relève les verbes conjugués.

Utilisaient, utilisons, viendront, utiliseront.

b) À quels temps sont-ils conjugués ?

Ils sont conjugués à l'imparfait (utilisaient), au présent (utilisons), au futur simple (viendront, utiliseront).

c) En suivant cet exemple, conjugue le verbe « aller » aux temps simples de l'indicatif. Fais la même chose pour les verbes « faire » et « aimer »

Verbe « aller ».

Les grands-parents allaient aux champs très tôt le matin. Nous allons aux champs aujourd'hui après avoir fait le ménage. Nos parents iront aux champs très tôt le matin comme leurs parents.

Verbe « faire »

Les grands-parents faisaient la pêche avec des nasses. Nous la faisons aujourd'hui avec des cannes à pêche. Nos petits frères la feront avec les filets.

Verbe « aimer »

Les grands-parents aimaient raconter les contes autour du feu. Nous aimons suivre les histoires de la télévision. Les autres aimeront les histoires des livres.

Ces verbes sont conjugués à la rubrique « je retiens ».



Conjugué les verbes suivants au futur simple de l'indicatif

Faire : je ferai, tu feras, il/elle fera, nous ferons, vous ferez, ils/elles feront.

Aller : j'irai, tu iras, il/elle ira, nous irons, vous irez, ils/elles iront.

Lexique : l'enseignant(e) accompagnera toujours les élèves dans l'utilisation de leur dictionnaire bilingue.



Construis oralement des phrases avec deux verbes conjugués pour dire ce que tu penses de la tradition.

L'enseignant (e) appréciera les productions des élèves par rapport à leur position sur la tradition. Ils devront argumenter leur position.

Les communications

Expression des sentiments



Expression orale

Savoir-faire : exprimer ses sentiments.

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

Décris l'image ci-dessous

L'image représente une boutique de vente des téléphones. Une dame veut acheter un téléphone et converse avec le vendeur.

Imagine et raconte une conversation entre la dame et le vendeur de téléphones à partir de cette image.

La dame demande à voir certaines marques de téléphones qui ne coûtent pas cher. Le vendeur lui répond qu'il y en a pour toutes les bourses.

Dialogue : le vendeur de téléphones

De quoi parle le dialogue ?

Il parle d'un vendeur de téléphones.

Quel est le souhait du vendeur ?

Le souhait du vendeur est que la dame revienne dans la boutique.

Joue la scène avec ton camarade.

L'enseignant (e) organisera la dramatisation selon les indications précisées au début du guide.



Lecture

le téléphone portable

Je m'exprime

➤ *Lis le texte et réponds aux questions.*

De quoi est-il question dans le texte ?

Il est question de l'utilité du téléphone portable.

À quoi peut servir le téléphone portable ?

Le téléphone portable peut servir à envoyer et à recevoir les appels et les messages, prendre des photos, des vidéos.

Quel sentiment éprouves-tu devant l'utilisation du téléphone dans le milieu de vie ?

J'éprouve le sentiment que le monde se développe bien, mais le téléphone doit être utilisé pour ses fonctions utiles. On doit choisir ce qui est instructif.

Le pluriel des noms

Savoir-faire : distinguer les noms singuliers des noms pluriels.

Je révise

Écris un nom masculin et un nom féminin.

Un garçon, une fille

➤ *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

Que constates-tu dans le tableau ci-dessous ?

Je constate que certains noms singuliers ont leurs pluriels en « s » pendant que d'autres ont leurs pluriels en « x » ; d'autres encore sont invariables.

**1. Recopie les noms suivants dans ton cahier en les mettant au pluriel.**

Un oiseau : des oiseaux ; le journal : les journaux ; un cadeau : des cadeaux ; un bal : des bals ; le travail : les travaux ; le feu : les feux ; le chou : les choux ; le genou : les genoux ; la banane : les bananes ; le portail : les portails ; la boussole : les boussoles ; le seau : les seaux ; le métal : les métaux.

2. Mets les phrases suivantes au pluriel.

Essouma pose les couteaux sur les tables. Les hôpitaux des villages sont propres. Les enfants ont peur des hiboux. Ils sont tombés et ont mal aux genoux.

Lexique : l'enseignant(e) guidera les élèves à la recherche de la signification des mots dans le dictionnaire bilingue.

**PRODUCTION D'ÉCRITS**

Construis les phrases en utilisant les verbes suivants : chatouiller, gratter, frapper, tâter.

Tu chatouilles ton chat

La poule gratte le sol

Mon petit frère frappe la porte.

Le jardinier tâte les fruits.



Savoir-faire : exprimer des sentiments.

➤ *J'observe, je m'exprime, je joue.*

Décris oralement cette image en donnant le rôle de chaque personnage.

Une famille de trois personnes, papa, maman et leur fille. Les parents commentent une émission de la télé pendant que leur fille étudie.

Imagine une histoire entre le père et son enfant sur l'utilisation de l'Internet et raconte-la. Ma fille, j'espère que tu utilises Internet uniquement pour les recherches scolaires et que tu connais le mauvais côté de l'Internet. Elle nous a cité quelques conséquences.

Dialogue

Réponds oralement aux questions

1. Qu'est-ce qu'Internet ?

Internet est un moyen de communication qui permet de voir et de connaître les événements qui se passent dans les lieux lointains.

2. Que recherche l'enfant sur Internet ?

Elle recherche des informations qui sont utiles à son apprentissage

3. Quelle heure est-il ?

Il est 21 h 30.

4. Pourquoi doit-elle aller se coucher ?

Elle doit aller se coucher parce qu'il se fait tard.



Lecture

Je m'exprime

➤ *Lis le texte et réponds aux questions.*

Qu'est-ce qu'Internet ?

(cf. première réponse du dialogue.)

Pourquoi les parents doivent-ils contrôler l'accès sur Internet ?

Parce qu'il y a sur Internet des images qui peuvent constituer un danger pour les jeunes enfants. Les enfants doivent uniquement faire des recherches dans les sites éducatifs.

GRAMMAIRE

Les propositions

Savoir-faire : identifier une proposition dans une phrase

Je révise

Forme une phrase complexe en utilisant le mot Internet.

Internet éduque, mais détourne parfois les enfants

➤ *J'observe et je réponds aux questions.*

Cet exercice qui ne possède pas de questions a pour but d'expliquer dans la rubrique

«je retiens» ce qu'est une proposition. L'enseignant(e) peut formuler des questions qui conduisent les élèves à comprendre facilement ce qu'est une proposition. Exemple : Combien de phrases contient le texte ? Combien de verbes ont chacune des phrases ?

À partir de ces questions, l'enseignant(e) peut expliquer ce qu'est une phrase simple (celle qui contient un seul verbe), une phrase complexe (celle qui contient plusieurs verbes).

Une phrase qui a un seul verbe conjugué constitue une proposition.

Une phrase qui a plusieurs verbes conjugués constitue autant de propositions que de verbes.



L'énoncé de cet exercice devrait être d'identifier les propositions dans les phrases.

Alima est toujours en retard, car il ne se lève pas tôt.

Cette phrase a 2 propositions :

- Alima est toujours en retard
- Car il ne se lève pas tôt.

Les élèves entrent en classe dès que le maître arrive.

Cette phrase a également 2 propositions :

- Les élèves entrent en classe
- dès que le maître arrive.

Internet est un outil de communication. Cette phrase est une proposition, car contenant un seul verbe.

Assana aime utiliser les réseaux sociaux qui sont interdits aux enfants.

Cette phrase a 2 propositions :

- Assana aime utiliser
- Les réseaux sociaux sont interdits aux enfants.

CONJUGAISON

les verbes du deuxième groupe

Savoir-faire : conjuguer les verbes du deuxième groupe aux temps simples de l'indicatif.

Je révise

Conjugué le verbe «apporter au futur simple de l'indicatif.

J'apporterai, tu apporteras, il/elle apportera, nous apporterons, vous apporterez, ils/elles apporteront.

👉 *J'observe, je lis et je réponds aux questions.*

Voici une liste de phrases. Souligne le verbe conjugué et dis comment il se termine quand il n'est pas conjugué.

Les verbes conjugués sont : grandis, réfléchissent, finiras.

Quand ils ne sont pas conjugués, ils s'écrivent grandir, réfléchir, finir.

a) Qu'est-ce que l'infinitif d'un verbe ?

L'infinitif d'un verbe est la forme de ce verbe quand il n'est pas conjugué.

b) Comment appelle-t-on les verbes qui se terminent par "ir" quand ils ne sont pas conjugués ?

Ce sont les verbes du deuxième groupe.

Cet exercice conduit à l'élaboration de la rubrique "je retiens" sous le guide de l'enseignant(e)



Conjugué trois verbes du deuxième groupe au présent de l'indicatif puis au futur simple, et à toutes les personnes.

Verbes du 2 ^e groupe	
Réfléchir — choisir — bondir	
Réfléchir	
Présent	Futur simple
Indicatif présent je réfléchis tu réfléchis il/elle réfléchit nous réfléchissons vous réfléchissez ils/elles réfléchissent	Futur simple je réfléchirai, tu réfléchiras, il/elle réfléchira, nous réfléchirons, vous réfléchirez, ils/elles réfléchiront
Choisir	
Indicatif présent je choisis tu choisis il/elle choisit nous choisissons vous choisissez ils/elles choisissent	Indicatif futur simple Futur simple : Je choisirai, tu choisiras il/elle choisira nous choisirons vous choisirez ils/elles choisiront
Bondir	
Indicatif présent Je bondis tu bondis, il/elle bondit, nous bondissons, vous bondissez, ils/elles bondissent	Indicatif futur simple je bondirai tu bondiras il/elle bondira nous bondirons vous bondirez ils/elles bondiront



PRODUCTION D'ÉCRITS

Écris les mots suivants dans un ordre cohérent pour former une phrase correcte.

Les gens — les réseaux — aiment - sociaux.

Les gens aiment les réseaux sociaux.

Internet — ne sont pas — informations — toutes — sur — les — justes.

Toutes les informations ne sont pas justes sur Internet.

Lexique : L'enseignant(e) guidera les élèves à la recherche de la signification des mots dans le dictionnaire bilingue anglais-français.



Évaluation, remédiation (cf. les indications données au début du guide.)