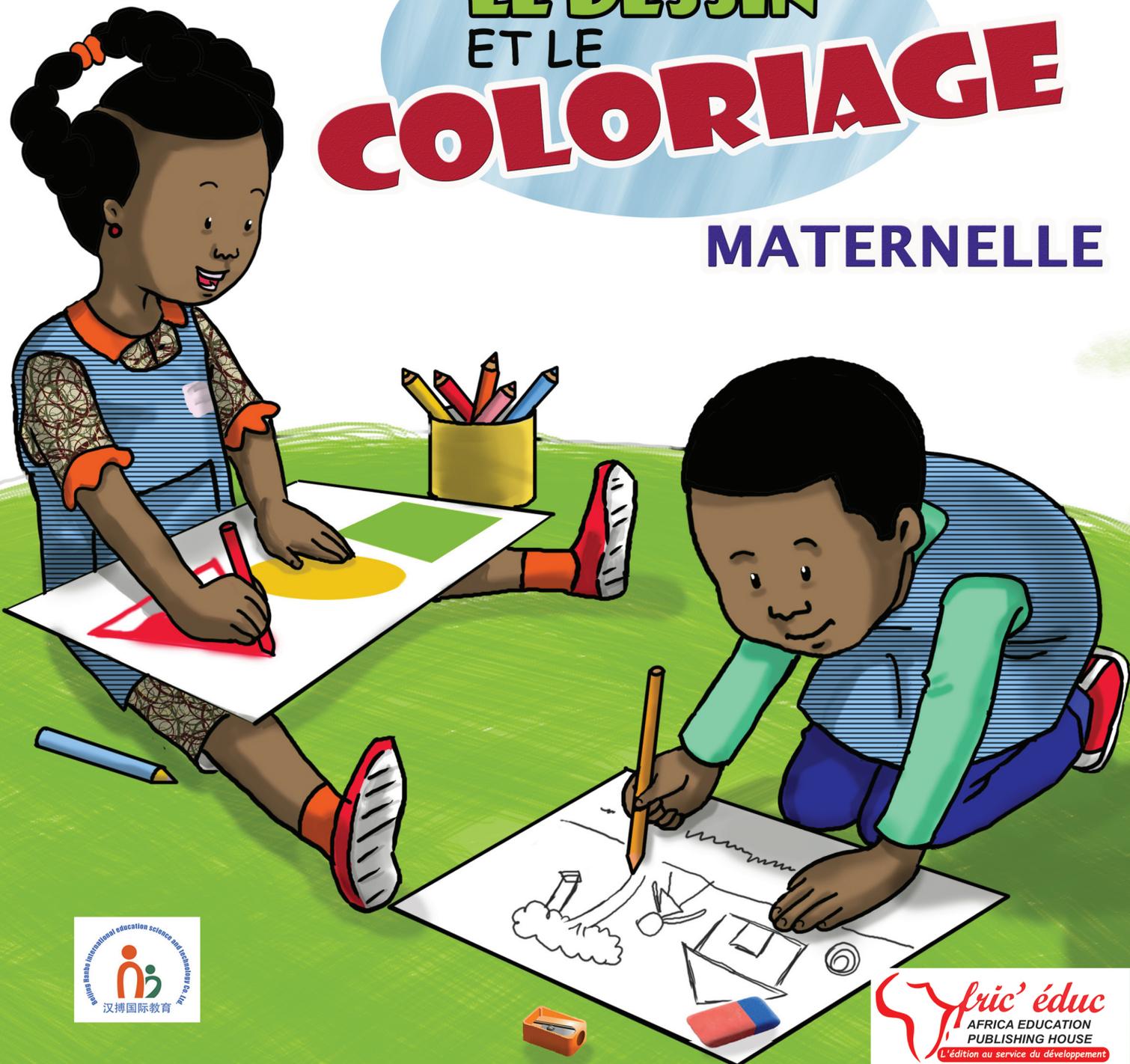


# GUIDE DE L'ENSEIGNANT

## Je pratique LE DESSIN ET LE COLORIAGE

MATERNELLE





# INTRODUCTION

Le présent guide de formation ou d'autoformation est destiné à l'enseignant du cycle maternel pour l'aider à mieux préparer ses activités de coloriage et à les mettre en œuvre, en ayant recours au manuel officiellement agréé. Il lui fournit des orientations didactiques sur une façon d'utiliser le manuel ainsi que des principes méthodologiques d'un enseignement-apprentissage dynamique des activités de coloriage dans le contexte camerounais.

Or, la préparation d'un cours ne se fait pas à partir d'une reproduction automatique des contenus et des activités du manuel, aussi bien conçu soit-il; elle s'effectue au moyen d'une exploitation créative du programme officiel et du manuel. Comme il n'existe pas de manuel parfait, il revient à l'enseignant de savoir l'utiliser en procédant à des exploitations possibles et en conformité avec ses besoins pédagogiques.

Ce guide est prévu pour les apprentissages des activités de coloriage à l'école maternelle camerounaise dans les premières et deuxièmes années. Son ambition est ainsi d'outiller l'enseignant, appelé à mettre en œuvre une approche didactique renouvelée, pour développer les compétences suivantes :

- a. s'informer des principales fonctions du manuel;
- b. décrire ou analyser le manuel à l'aide d'une grille pour s'en servir de façon créative;
- c. adapter le manuel au contexte;
- d. évaluer les acquis des élèves à partir du manuel;
- e. élaborer une fiche pédagogique en utilisant le manuel.

Ce guide se veut avant tout un outil pratique et utile à l'usage des enseignants du manuel de coloriage « Je pratique le coloriage » officiellement agréé et qui peut être utilisé pour la préparation et la mise en œuvre de séances des activités de coloriage. Il s'appuie sur les programmes officiels camerounais et puise ses exemples dans l'environnement camerounais.

## 1- À QUOI SERT UN GUIDE PÉDAGOGIQUE ?

Dans la réalisation de ses tâches pédagogiques, il est évident que l'enseignant a le plus souvent recours au manuel scolaire, au cahier d'activités ou à d'autres outils mis à sa disposition. La disponibilité de ces outils ne le dispense pas de la préparation de ses propres fiches pédagogiques ou séquences didactiques. Il ne peut non plus reconduire tels quels les contenus du manuel, sinon la fiche serait la copie d'une leçon extraite du manuel, et les pratiques en classes seraient des actes de reproduction mécanique et non réfléchis. Il y a donc un effort personnel d'adaptation et une part de créativité dans l'utilisation d'un manuel. Aussi, l'enseignant a le devoir de se conformer au programme officiel du Cameroun. Or, dans certains cas (contenus,



séquence ou leçon), il est possible qu'un manuel ne couvre pas complètement les objectifs du programme. Il revient ainsi à l'enseignant d'identifier ces lacunes et de les pallier par des modifications ou des ajouts au manuel.

L'enseignant a donc besoin d'être outillé pour mener à bien cette tâche d'une utilisation adéquate et dynamique du manuel. Même si le manuel choisi est destiné à tous les élèves du pays, la préparation de la fiche et sa mise en œuvre doivent tenir compte de la classe, des conditions de travail et même des élèves dans leurs différences et leurs besoins spécifiques.

Une formation à ces tâches lui serait donc utile pour :

- améliorer la préparation de ses cours et de ses fiches pédagogiques ;
- assurer une préparation et un enseignement plus adaptés à la situation où il enseigne ;
- comprendre la logique de conception du manuel pour pouvoir mieux l'utiliser ;
- rendre son enseignement du coloriage plus dynamique ;
- avoir un œil critique du manuel pour pouvoir concevoir d'autres activités et d'autres supports selon les mêmes objectifs

## **DESCRIPTION DU MANUEL**

### **L'approche pédagogique et stratégie d'enseignement dans le manuel de coloriage**

Le coloriage à la maternelle fait partie des activités de création manuelle. L'éducation artistique permet de développer chez l'apprenant l'imagination et d'aiguiser en lui l'esprit critique, la discipline personnelle ainsi que diverses habiletés. Elle intègre aussi une dimension culturelle à travers la recherche du beau et de l'esthétique qui se traduit par les activités d'arts visuels (dessin, peinture, coloriage.).

L'entrée de cette activité est l'Approche Par les Compétences (APC). Il est conseillé de pratiquer la pédagogie des projets et baser les enseignements sur des activités ludiques. Pour cela, il faut prévoir le coin travail manuel. L'enseignant fait découvrir, observer les modèles aux enfants ; il laisse libre cours aux discussions en groupes pour leur permettre de développer leur imagination. À la fin d'une séquence, l'enseignant doit constituer une collection d'œuvres produites par les enfants.

### **Le dessin, une activité manuelle**

Le dessin est une des activités de création et d'expression qui complètent l'éducation motrice et sensorimotrice. Elles vont beaucoup plus loin en stimulant l'intelligence et la persévérance dans l'effort. Elles obligent à tenir compte d'autrui dans les œuvres collectives et jouent un rôle de premier plan dans la formation générale et la socialisation de l'enfant.



## **Compétence à faire développer :**

Réaliser des créations personnelles aux formes de plus en plus affinées, il s'agit de démontrer l'esprit d'autonomie, le sens d'initiative, de créativité et d'entrepreneuriat.

## **Matériels didactiques :**

Bien qu'il existe un matériel vendu pour dessiner, il reste varié en fonction de ce qu'offre l'environnement de l'enfant; ce qui lui permet de découvrir les couleurs existantes autour de lui ainsi que leur production.

## **Objectifs généraux**

Les contenus d'apprentissage et organisation d'ensemble du manuel

Les contenus d'apprentissage se présentent sous forme des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être choisis dans les huit thèmes choisis dans le quotidien de l'enfant. Il s'agit de : – L'école; – Le corps humain; – La famille/habitation; – Les fêtes; – Le monde animal; – Le monde végétal; – Les métiers; – Les moyens de transport.

Pour chaque thème, le manuel propose au moins deux activités d'apprentissage et des activités d'intégration à la fin. La page de gauche présente le modèle à reproduire tandis que la page de droite propose l'activité à mener en observant les consignes qui se trouvent en dessous des images dans un encadré.

## **Les objectifs**

L'enseignement du coloriage à la maternelle a pour objectif principal de développer les habiletés manuelles, l'imagination, la créativité chez l'enfant.

## **Les démarches didactiques**

La démarche pédagogique est celle de l'APC, elle se présente comme suit :

- 1- L'éveil
- 2- La révision
- 3- La découverte
- 4- L'exploitation
- 5- L'analyse et manipulation
- 6- Synthèse et évaluation (l'évaluation sera quelque fois orale pour comprendre les choix de l'enfant, mais surtout pratique. L'enseignant notera les progrès de l'enfant au fur et à mesure qu'il évolue)

Le matériel didactique à utiliser est constitué des crayons de couleur, des couleurs fabriquées avec du matériel local, des tableaux/feuilles/objets à colorier, modèles... Mais il faut préparer l'espace de travail, disposer d'un coin où le matériel nécessaire est rangé.



## LES STRATÉGIES D'UTILISATION DU MATÉRIEL ?

### Les modalités d'évaluation :

L'évaluation sera quelque fois orale pour comprendre les choix de l'enfant, mais surtout pratique. L'enseignant notera les progrès de l'enfant au fur et à mesure qu'il évolue.

### Les étapes de planification des activités de coloriage

La planification des activités est fonction des différentes thématiques proposées dans le curriculum. Les objets à dessiner ou à colorier sont en lien avec les thèmes de vie et les couleurs à utiliser pour la première année sont des couleurs primaires tandis que pour la deuxième année on utilise en plus des couleurs primaires, les couleurs composées ou secondaires.

### Conception d'une fiche d'activité de coloriage (modèle)

<u>Date</u> :	<u>Cycle 1</u> : <u>Année (x)</u> :	<u>Durée de la</u> <u>séance</u> :	<u>N° Fiche/séquence</u> :
---------------	--	---------------------------------------	----------------------------

**Domaine** :

**TITRE (et sous-titre)** :

**Objectif général** :

-

**Objectifs spécifiques** :

-

-

**Compétences à atteindre** : l'élève doit être capable de

-

**Préparation matérielle** :

**Mode de travail des élèves** :

Groupe classe ; ½ classe, groupes (3-5 élèves ou ateliers) ; par 2, individuel

**Références utilisées par l'enseignant** :

Justification du choix :



<b>Les différentes phases :</b>	<b>Le rôle de l'enseignant :</b>	<b>L'activité de l'élève :</b>	<b>Aide, relance, régulation...</b>	<b>Bilan de la séance :</b>
(Organisation et durée) - Éveil - Révision - découverte - structuration - réinvestissement - évaluation	•Mettre en œuvre les apprentissages, donner les consignes, mener, aider, encourager, évaluer, observer, parler, remédier, réguler, organiser...	•Rechercher/ expérimenter ; dialoguer, réfléchir, confronter, appliquer, corriger, analyser, observer, écouter...	pendant la séance : anticipation des réactions des élèves et remédiations ou orientations prévues.  •Notification après-coup de l'écart entre le prévu et le vécu.	·Aussitôt, en léger différé (le soir), en grand différé.  ·Individuel ou collectif (collègues, séance d'APP...).  ·Observation, analyse, perspective, questionnement

## **QUELQUES PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS DE COLORIAGE.**

En fonction du thème de vie, les enfants vont colorier des maquettes conçues par l'enseignant, colorier des dessins contenus dans le manuel ou préparés par l'enseignant, colorier des objets d'art existants...

