

# Syllabaire

**SIL - CP**

( Niveau I )

## **GUIDE PÉDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNANT**



Rita Vanessa Dang à Mounyol  
Marcelle Ndja Sarr  
Mireille Mathieu Ebanga Ebanga

*Afric' éduc*  
AFRICA EDUCATION  
PUBLISHING HOUSE  
L'édition au service du développement

# Sommaire

Unité d'apprentissage 1

**La maison**

8

Unité d'apprentissage 2

**Le village/la ville**

10

Unité d'apprentissage 3

**L'école**

11

Unité d'apprentissage 4

**Les métiers**

12

Unité d'apprentissage 5

**Les voyages**

14

Unité d'apprentissage 6

**La santé**

15

Unité d'apprentissage 7

**Les jeux**

16

Unité d'apprentissage 8

**Les communications**

18

Unité d'apprentissage 1

**La maison**

22

Unité d'apprentissage 2

**Le village/la ville**

25

Unité d'apprentissage 3

**L'école**

27

Unité d'apprentissage 4

**Les métiers**

29

Unité d'apprentissage 5

**Les voyages**

21

Unité d'apprentissage 6

**La santé**

33

Unité d'apprentissage 7

**Les jeux**

35

Unité d'apprentissage 8

**Les communications**

37

# AVANT-PROPOS

Le succès d'un enfant à l'école dépend TRÈS SOUVENT DE ses aptitudes en lecture. L'apprentissage de la lecture est une étape cruciale dans le parcours scolaire des élèves, et le syllabaire demeure un outil précieux pour enseigner cette discipline. Le retour du système éducatif camerounais à la méthode syllabique à PAR LE BIAIS DE la circulaire n° 009/B1/1464/MINEDUB/SG du 26/08/2012 du Ministre de l'Éducation de Base illustre cette incertitude.

Auteurs du **Syllabaire SIL-CP** agréé et retenu dans la liste des manuels scolaires de l'année 2024-2025, nous nous donnons la tâche de rédiger ce guide pour enseignant qui a pour objectif de fournir des conseils pratiques sur l'utilisation du manuel qu'il sous-tend, les méthodes utilisées, et les résultats escomptés.

## 1- Comprendre le syllabaire

Un syllabaire est un support pédagogique qui présente les syllabes de manière structurée. Il permet aux élèves de décomposer les mots en unités sonores, facilitant ainsi la lecture et l'écriture. Avant de commencer, il est essentiel de bien comprendre la structure du **Syllabaire SIL-CP**.

### 1.1. Présentation

Le **Syllabaire SIL-CP** au format 19\*26, pour un volume de 100 pages, se compose en deux parties :

- Une partie SIL qui va de la page 7 à la page 46 et organisée en huit unités;
- Une partie CP qui va de la page 47 à la page 99 et organisée en huit unités.

Les unités **La maison ; La ville/Le village ; L'école ; Les métiers ; Les voyages ; Les jeux** et **La communication**, communes aux deux classes, sont des champs thématiques qui permettent aux élèves une connexion établie entre l'école et la vie réelle.

- La plage 1 à 6 constitue des pages liminaires, allant de la page de titre à l'avant-propos, en passant par le sommaire et la présentation imagée de la structure de chaque page de leçon, pour présenter aux utilisateurs les différentes rubriques utilisées sur la base de la méthodologie avec une explication minutieuse.

- La page 100, dernière du manuel, est consacrée à une révision générale des syllabes étudiées dans les deux classes, déterminées par le programme -----

### 1. 2. Méthode

À l'entame de chaque leçon, nous présentons la lettre ou la syllabe à étudier sous toutes les formes (script, cursive, minuscule, majuscule), en gros caractère et en couleur bleue.

Avant de commencer l'enseignement de l'élément du jour, les auteurs proposent un rappel des acquis antérieurs en lien avec la leçon dans la rubrique **Je révise**, dans un cadre jaune à la gauche de la page. Il s'agit ici pour l'enseignant de s'assurer d'une évolution graduelle de ses élèves. Les compétences attendues à travers l'utilisation de ce manuel sont la lecture des lettres, des syllabes, des mots et des phrases. Il faut s'assurer au fur et à mesure que l'élève les acquiert de façon progressive, d'où la nécessité d'accorder un temps à une révision avant chaque nouvelle leçon.

Après l'activité de révision, on entre dans la leçon du jour par la rubrique **J'observe et je prononce** encadré en vert. Elle présentera tantôt des lettres, tantôt les diverses syllabes du programme mises en exergues autant sous forme script que cursive, en majuscule et en minuscule. La notion est présentée plusieurs fois de gauche à droite afin que l'élève la mémorise de façon précise.

Il est attendu de l'élève qu'il puisse dans un premier temps identifier la notion du jour dans toutes ses formes, la nommer, et aussi restituer son son quand il s'agit des consonnes.

Par la suite, on fait place aux activités pour permettre aux élèves de fixer la notion étudiée. La rubrique est intitulée **Je cherche la lettre (du jour) dans les mots ci-dessous et je la lis**. L'exercice présente préalablement des images des objets familiers à l'environnement de l'élève (aliments, maisons, animaux, véhicules, etc.) accompagnés des mots. Les illustrations sont des représentations mentales. Elles permettent aux élèves de décoder le mot qui les accompagne, et lors de la prononciation, ils pourront identifier le phonème ou son de la notion du jour, et identifier le graphème en regardant. Cette rubrique permet aussi aux élèves de se familiariser avec la représentation orthographique du mot dans lequel se trouve la notion enseignée.

La leçon s'achève par la lecture de la notion du jour (lettre ou syllabe) d'abord présentée de façon isolée et répétée, puis dans des syllabes séquencées.

Les imagiers soutiennent le langage oral, car ils contiennent tant de mots nouveaux à reconnaître, désigner, nommer, répéter, prononcer, mémoriser **Les auteurs**.

SIL

**Savoir-faire**

Identifier les lettres de l'alphabet.  
Lire les lettres de l'alphabet.

**Leçon 1** L'alphabet français

p. 9

**Je lis les lettres de l'alphabet français après l'enseignant(e)**

De façon spécifique, la partie SIL s'ouvre sur la présentation de l'alphabet français, les lettres écrites en polices script et cursive, autant sous la forme majuscule que minuscule.

Bien que le **programme officiel** ne recommande point une leçon sur l'alphabet, les auteurs ont tenu dans leur approche à faire cette révision, car la maîtrise de l'alphabet est la compétence de base pour mener toute activité de lecture. L'objectif attendu ici est de permettre aux enseignants de déceler dans leurs salles de classe, qui parmi leurs élèves peuvent reconnaître les lettres par identification du **graphème**, que l'élève peut nommer la lettre, et quel élève peut l'identifier au son. Ces habiletés sont à la base de la lecture. **L'ENSEIGNANT DOIT S'ASSURER QUE CES COMPÉTENCES ONT ÉTÉ ACQUISES À LA MATERNELLE, ET SI PAR HASARD il identifie des cas de non-acquisition, il pourra trouver des solutions pour remédier à ce manquement.**

La maîtrise parfaite des lettres est à la base de la lecture. Et pour s'assurer que les élèves ont cette maîtrise, l'enseignant pourra procéder comme il suit :

- Écrire l'alphabet au tableau ;
- Pointer les lettres, et les lire à voix haute ;
- Faire répéter à la classe dans son ensemble chaque lettre en pointant ;
- Puis pointer les lettres et faire lire individuellement aux élèves.

Il est attendu des élèves ici qu'ils puissent :

- Prononcer une lettre lorsqu'ils la voient ;
- Identifier une lettre parmi d'autres ;
- Restituer le son d'une lettre ;
- Etc.

Bien que ce rappel sur l'alphabet se situe dans la partie réservée à la SIL, il ne serait pas superflu pour les enseignants du CP de faire cette révision en début d'année.

## Leçon 2

## Les voyelles

p. 10

A a, E e, I i, O o, U u, Y y, É é, È è, Ê ê

Les voyelles sont des éléments fondamentaux de la langue française. Elles sont présentes dans presque tous les mots et leur connaissance est cruciale pour apprendre à lire et à écrire. En mémorisant les voyelles, les enfants acquièrent une base solide pour la formation des syllabes et des mots.

La distinction entre les voyelles et les consonnes permettra aux élèves de comprendre la structure phonologique de la langue. Cela leur permettra de reconnaître les sons, de les manipuler plus tard, ce qui est essentiel pour le développement des compétences en lecture. C'est dans cette optique que les voyelles interviennent au début du manuel, répondant ainsi au curriculum en vigueur qui obéit à une logique progressive.

Cette leçon est un exercice de mémorisation, pour vérifier les acquis de la maternelle.

## Leçon 3

## Les consonnes et leur prononciation p. 11

Comme les leçons précédentes de cette unité, il s'agit d'une activité d'entame pour vérifier les acquis. Qui distingue les voyelles des consonnes? Qui reconnaît certains sons? Qui peut prononcer?

Les trois leçons de cette unité permettront de remettre les élèves dans l'esprit de l'école après une longue période de vacances.

Dans la leçon portant sur les consonnes, la consigne de lecture juste après l'activité de révision a été omise. Elle se formule comme suit : **«Je répète les consonnes après l'enseignant).»**

# La ville / le village

## Savoir-faire

Prononcer le son [A] et lire la lettre a.  
 Prononcer le son [O] et lire la lettre o.  
 Prononcer le son [I] et lire la lettre i.  
 Lire les consonnes occlusives b, d.  
 Lire des mots.

## Leçon 1

### La lettre A a A a

p. 12

Contrairement à l'unité précédente, il ne s'agit plus d'une révision ou d'une simple vérification des acquis. Ici, chaque lettre fait l'objet d'une leçon particulière.

**J'observe et je prononce :** On présente d'abord la notion à l'élève en l'inscrivant en grande taille au tableau aussi bien en majuscule qu'en minuscule. Puis on prononce le son à voix haute. Il faudra se faire répéter des élèves. D'abord la classe entière, puis en rangées, en petits groupes et au besoin individuellement.

Lorsqu'on s'est assuré de l'appropriation et de la restitution du son par les élèves, on entame avec la rubrique suivante : **Je cherche la lettre A dans les mots ci-dessous et je la lis.** L'enseignant devra ici, écrire les mots du manuel : NATTE, AVION, TAPIS, CASE, RAT, CANNE, TAPE, NASSE, LAME, PAS sur le tableau et en grande taille. L'élève devra reconnaître la lettre A pour vérifier son appropriation. Chaque élève pourra aussi le faire directement dans le manuel.

**Je lis la lettre A :** La classe s'achève par la lecture de la lettre.

Pour la prononciation, prenez le temps de montrer aux élèves comment la bouche doit être pour réussir à prononcer le son.

## Leçon 2

### La lettre O o O o

/o/

p. 13

La méthodologie est exactement la même que la leçon précédente. La révision porte ici sur la notion A pour une évolution progressive. Pour la révision, l'enseignant peut inscrire la lettre A sur le tableau et demander qui peut la lire.

## Leçon 3

### La lettre I i I i

/i/

p. 14

On entame cette leçon par la révision de la lettre O que l'on peut représenter en majuscule et minuscule sur le tableau et demander aux élèves de lire. On peut aussi profiter pour vérifier à nouveau le A, puisqu'ici il sera moins aisé de lire des mots, car les consonnes n'ont pas encore été particulièrement étudiées.

**J'apprends la comptine :** la leçon s'achève par une comptine avec des rimes en I.

## Savoir-faire

Prononcer le son [U] et lire la lettre u.  
 Prononcer le son [E] et lire la lettre e.  
 Lire les voyelles complexes é, è, ê.  
 Lire des mots.

## Leçon 1

La lettre U u U u

/u/ p. 15

**Conseil pour la prononciation :** Le son U se prononce en arrondissant les lèvres et en plaçant la langue vers le haut. Une astuce pratique consiste à demander aux apprenants de prononcer le son I en arrondissant les lèvres, ce qui les aidera à produire le son U.

## Leçon 2

La lettre E e E e

/e/ p. 16

La lettre E va présenter quelques difficultés avec ses différentes variantes. Pour cette leçon, le E est sans accent. Il faudra s'assurer de son intégration par les élèves. Rassurez-vous qu'ils comprennent ici que la lettre est un élément unique : non accentué.

**Conseil pour la prononciation :** demandez aux élèves de placer la langue au milieu de la bouche et d'arrondir légèrement les lèvres.

## Leçon 3,4 et 5

La voyelle É é

Ê ê /é/

p. 17-19

Les voyelles É, È et Ê peuvent être difficile pour un enfant de la SIL puisqu'elles représentent, chacune, des sons qui ne sont pas associés à de lettres uniques. De plus, leurs similitudes visuelles peuvent amener les élèves à les confondre entre elles. Il faut intégrer que l'emploi des accents peut-être déroutant pour des élèves qui n'ont pas encore bien intégré les règles d'accentuation en français. Voilà la raison pour laquelle chaque lettre fait l'objet d'une leçon particulière, pour un enseignement clair et progressif de règles d'accentuation. La méthode utilisée dans le manuel se veut une stratégie pour aider les jeunes élèves à surmonter les difficultés liées à ces voyelles.

**Conseils pour la prononciation :** Pour le son É, il est recommandé aux élèves d'ouvrir légèrement la bouche, pour le son È quant à lui, ils devront baisser la mâchoire.

## Savoir-faire

Lire la voyelle complexe « ou ».

Lire la consonne nasale « m ».

Lire la consonne liquide « l » et les syllabes inversées (al, ol, ul, il, el.).

**Leçon 1** La voyelle complexe **O U** ou **OU** ou p. 20

Bien QUE CONSIDÉRÉE COMME UNE SEULE VOYELLE en langue française, le son OU est une combinaison de deux éléments vocaliques. Cette voyelle est dite complexe de par sa nature diphtonguée et par conséquent son articulation.

En plus de la méthode utilisée et générale au manuel, un schéma présente la formation de cette voyelle pour que l'enfant puisse intégrer qu'elle se forme par combinaison de deux autres voyelles préalablement étudiées. Ces acquis antérieurs faciliteront l'enseignement-apprentissage aisé de l'objet de cette leçon.

Ne manquez surtout pas de faire répéter après avoir lu pour des exercices de renforcement. Cela vous permettra de rendre l'apprentissage de cette voyelle complexe agréable et efficace.

**Leçon 2** La consonne nasale **M m** **M m** p. 21

La consonne M est produite par un flux d'air passant par le nez, d'où le caractère nasal qui lui est accolé. Pour la prononcer, l'apprenant devra comprendre qu'il faudra que les lèvres se ferment. C'est une consonne qui peut relativement être qualifiée de facile à prononcer. Toutefois, il faudra éviter de la présenter dans des mots où elle est combinée avec d'autres consonnes comme B et P, et change automatiquement de son.

**Leçon 3** La consonne liquide **L l** **L l**, /le/ p. 22

Elle est dite liquide par le fait qu'elle se prononce avec un flux d'air continu semblable à celui des voyelles.

Pour l'enseigner, il faudra montrer aux apprenants comment positionner leurs langues. En effet, la pointe de la langue doit toucher le palais juste derrière les dents. Des mots simples ont été utilisés à cet effet : lampe, lame. Vous pourrez en plus de la leçon demander comme devoir aux enfants de prononcer la lettre devant un miroir à la maison, car certains apprenants pourraient avoir des difficultés à placer la langue correctement, ce qui entraînera une prononciation incorrecte.

Ne choisissez surtout pas des mots où le l est doublé après le i, puisqu'il change automatiquement de son dans ce cas.

/al/ /ol/ /ul/ /il/ /el/

À cette étape, toutes les voyelles et la consonne liquide L sont importantes pour formées ces syllabes inversées ont déjà été étudiées.

Pour un enseignement-apprentissage réussi de ces syllabes, nous recommandons pour chaque cas de commencer préalablement par la prononciation du son de la voyelle (ce qui peut d'ailleurs faire l'objet d'une révision en complément au L proposé dans la partie *Je révise*), puis terminer par la prononciation de la lettre L. En plus des mots proposés dans le manuel, vous pourrez pratiquer avec d'autres mots comme : école, mule, mil, etc.

## Savoir-faire

Lire la consonne liquide «r» et les syllabes inversées (ar, or, ur, ir, er).  
Lire la consonne occlusive «t».  
Lire la consonne occlusive «p».  
Lire des phrases et en donner le sens.

## Leçon 1

La lettre R r R r

/r/

p. 24

Le R est considéré comme l'une des lettres de l'alphabet français les plus difficiles à maîtriser. Le R est un son guttural. À partir de cette leçon, il est attendu que l'élève apprend à lire des phrases. Aussi, après la lecture des syllabes au moyen d'un schéma syllabique utilisé dans toutes leçons reposant sur des consonnes, une cinquième rubrique apparaît : **Je lis les phrases**.

Les mots dans les phrases sont décomposés en syllabes distinctes, pour faciliter leur compréhension et leur prononciation. La syllabe composée de la lettre ou du son de la leçon est mise en exergue avec la couleur rouge afin de capter l'attention de l'élève et rendre son apprentissage plus ludique.

## Leçon 2

La consonne occlusive P p P p

/p/

p. 25

La difficulté majeure du son P pour les jeunes apprenants réside dans la confusion entre le son B qui lui est similaire. Ces deux sons sont bilabiaux, mais le P est sonore tandis que le B est sourd. Cette distinction est assez délicate pour les tout petits. Aussi, pour produire ce son, l'enseignant peut demander aux élèves de fermer les lèvres et de relâcher l'air.

## Leçon 3

La consonne occlusive T t T t /t/

p. 26

Comme la consonne P de la leçon précédente, le T est occlusif. Pour produire son son, les élèves devront placer la langue contre le palais dur juste derrière les dents supérieures. Vous pourrez montrer aux élèves comment placer la langue. Les apprenants peuvent confondre le son de la consonne T avec le son de D.

## Leçon 4

Les syllabes inversées  
ar, or, ur, ir, er

p. 27

La consonne R est donnée ici comme révision. Ce serait idéal de faire réviser les voyelles, qui seront utiles pour former les syllabes. Vous devrez faire prononcer d'abord les sons des voyelles, puis celui de la consonne et après ressortir le son de la syllabe. Vous pourrez compléter les mots proposés avec d'autres tout aussi simples et faciles à lire et comprendre. Vous pourrez composer de nouvelles phrases.

 **Savoir-faire**

Prononcer le son [S] et lire la consonne fricative «s».  
Lire la consonne occlusive «b».  
Lire la consonne occlusive «d».  
Lire des phrases.

**Leçon 1**La lettre **S s** *S s*

/s/

p. 28

Enseigner la lettre S peut présenter certaines difficultés. Le son S peut se confondre avec d'autres sons en français. Avec le Z, avec le CH, avec le SCH, etc.

D'un autre côté, le S se prononce de différente manière selon la position dans le mot, on peut l'observer dans le Sac, ou dans la rose.

Aux mots proposés dans le manuel, vous pouvez ajouter ceux dont la lettre S a le son de cette leçon.

**Leçon 2**La lettre **B b** *B b*

/be/

p. 29

La lettre B est souvent l'une des premières lettres que rencontrent les enfants, car elle est présente dans de nombreux mots : Bonjour, Balle, Ballon, Bulle, BonBon, etc. C'est une lettre bilabiale, alors il faut montrer aux enfants comment la lire. Certains pourraient la confondre avec la lettre P.

**Leçon 3**La lettre **D d** *D d*

/de/

p. 30

Comme la lettre T, le son D se forme en plaçant la langue contre le palais, jute derrière les dents supérieures. Vous pouvez proposer des mots contenant autant le son D que T pour que les apprenants s'exercent et maîtrisent la différence. Exemple : Da Te, Tar De

**Savoir-faire**

Lire la consonne nasale «n».  
Lire la consonne fricative «v».  
Lire les syllabes inversées (an, am, en, em).  
Lire des phrases et en donner le sens.

## Leçon 1

La lettre **N n** *N n* /n/ p. 31

La consonne nasale peut facilement se confondre avec la consonne M autant sur le plan graphique que phonétique. Pour contourner cette difficulté, il faudra, en plus des mots présentés dans le manuel, produire une liste de mots qui comprendront le son N. Vous pouvez profiter de cette leçon pour vérifier les acquis de la consonne nasale M.

## Leçon 2

La lettre **V v** *V v* /v/ p. 32

Enseigner la lecture du son V peut présenter des difficultés de confusion de la lettre avec le U. De plus, pour certains, la prononciation peut être un défi. Vous pouvez en plus des mots du manuel, en ajouter et proposer des activités interactives dans lesquelles les apprenants prononceront des mots et des phrases qui utilisent la lettre de la leçon. Une vérification de l'acquisition de la lettre U est nécessaire à l'entame de cette leçon.

## Leçon 3

La syllabe inversée **AN an** *AN an* p. 33  
(Leçon revue)

En tant que syllabe inversée, AN se lira en prononçant les deux lettres qui la composent. L'enseignant ne se servira pas des mots proposés dans le manuel qui présentent la notion AN comme une voyelle complexe au programme du CP.

Aussi, nous avons proposé une autre leçon dans ce guide.

**J'observe et je prononce :** Image d'une canne

**Je cherche AN dans les mots ci-dessous.**

Banane

Canada

Ananas

Liane

**Je lis la syllabe inversée AN et les mots.**

**Mots :** Di an e, Une Sou tan e, La Van ne, la Can ne, une Pan ne Ban nir

**Je lis la syllabe AN et les phrases.**

**Phrases :** An na a u ne sou tan e. La mo to de Di an e a u ne pan ne.

## Leçon 4 La syllabe inversée AM am A M am /am/ (Leçon revue) p. 34

En tant que syllabe inversée, AM se lira en prononçant les deux lettres qui la composent. L'enseignant ne se servira pas des mots proposés dans le manuel qui présentent la notion AM comme une voyelle complexe au programme du CP.

Aussi, nous avons proposé une autre leçon dans ce guide.

**J'observe et je prononce :** Image d'une canne

**Je cherche AM dans les mots ci-dessous.**

Les amis                      Le tam-tam                      Amour                      Une lame Samedi

**Je lis la syllabe inversée AM et les mots.**

**Mots :** Am i ca le, Am è ne, Am as, Cam e roun, er

**Je lis la syllabe AN et les phrases.**

**Phrases :** Sam i ra a u ne am i e. Le sam e di Am i na é cou te le tam-tam.

## Leçon 5 La syllabe inversée EN en E N en /an/ (Leçon revue) p. 35

En tant que syllabe inversée, EN se lira en prononçant les deux lettres qui la composent. L'enseignant ne se servira pas des mots proposés dans le manuel qui présentent la notion EN comme une voyelle complexe au programme du CP.

Aussi, nous avons proposé une autre leçon dans ce guide.

**J'observe et je prononce :** Image d'une fenêtre

**Je cherche EN dans les mots ci-dessous.**

Une benne                      Un renne                      Menottes                      Retenir

**Je lis la syllabe inversée EN et les mots.**

**Mots :** Ven ir, Ten ir, Én er ver, M en er, En ne mi

**Je lis la syllabe EN et les phrases.**

**Phrases :** L'é co le a un e ben ne à or du res. Le sol dat a des men ott es.

## Leçon 6 Syllabe inversée EM em E M em (Leçon revue) p. 36

En tant que syllabe inversée, EM se lira en prononçant les deux lettres qui la composent. L'enseignant ne se servira pas des mots proposés dans le manuel qui présentent la notion EM comme une voyelle complexe au programme du CP.

Aussi, nous avons proposé une autre leçon dans ce guide.

**J'observe et je prononce :** Image d'une semelle

**Je cherche EM dans les mots ci-dessous.**

Les remèdes                      Semis                      Émue

**Je lis la syllabe inversée AM et les mots.**

**Mots :** Mêm e, Ém is , Sem el le, Sèm e,

**Je lis la syllabe AN et les phrases.**

**Phrases :** Si mo ne sèm e. le mil. Am i na et. Na di ne por tent les mêm es ro bes.

# Les communications

## Savoir-faire

Lire les consonnes occlusives (c, q, k) et les syllabes inversées (ac, ec).  
Prononcer le son [Z] et lire les consonnes fricatives (s, z, f).  
Lire la syllabe complexe « eu ».  
Lire des textes variés.

### Leçon 1

La lettre C c C c /k/ p. 37

Il s'agit dans cette leçon d'enseigner la lettre C à travers le son K : le C dur. Le schéma syllabique propose dans ce cas quatre flèches avec des voyelles a, o, u et ou. Ces voyelles sont choisies pour une évolution progressive, car ce sont celles qui ont précédemment fait l'objet d'un enseignement. Elles sont familières et sont des notions acquises. Les enseignants devront tenir compte de cet aspect dans la sélection des mots qu'il ajouteront pour faire leurs leçons. La comptine est très utile pour fixer le son dans l'esprit de l'élève.

### Leçon 2

La lettre Q q Q q /k/ p. 38

Enseigner le son Q n'est pas toujours une tâche aisée. Son orthographe régulière peut être cause de difficultés chez les élèves. Ils peuvent justement avoir du mal à comprendre pourquoi le Q est séparé de la voyelle par le U.

Il sera nécessaire de commencer par expliquer aux jeunes apprenants que la lettre Q est souvent suivie de la lettre U pour former le son K. Vous pourrez vous servir de mots faciles comme QUI, QUE, QUITTE, etc.

Vous pouvez aussi montrer comment le son Q se combine avec d'autres voyelles en décomposant des mots en syllabes. EX. QU---I, QU---E, QU---It---te.

Proposez une grande quantité de mots avec la lettre Q pour que les élèves y trouvent suffisamment d'expositions à des vocables contenant QU, afin qu'ils le reconnaissent facilement à la lecture.

### Leçon 3

La consonne K k K k /k/ p. 39

Montrez aux élèves la lettre en majuscule et en minuscule en inscrivant les différentes graphies au tableau, puis la nommer pour la présentation. Explique que la lettre Z se prononce comme le son/z/. Ajoutez des mots à ceux de la leçon : PIZZA, ZÈBRE, ZOÉ, etc.

Les enfants peuvent la confondre avec le s en raison de la similarité de leur forme et de leur son.

## Leçon 4

### La lettre **Z z** *Z z* /z/ p. 40

Montrez aux élèves la lettre en majuscule et en minuscule en inscrivant les différentes graphies au tableau, puis la nommer pour la présentation. Explique que la lettre Z se prononce comme le son /z/. Ajoutez des mots à ceux de la leçon : PIZZA, ZÈBRE, ZOÉ, etc.

Les enfants peuvent la confondre avec le s en raison de la similarité de leur forme et de leur son.

## Leçon 5

### La lettre **F f** *F f* /f/ p. 41

La lettre F est un son fricatif labiodental. Cela signifie qu'il faut placer les dents supérieures contre la lèvre inférieure et souffler de l'air pour produire son son. Faites produire le son à vos élèves après leur avoir permis de l'identifier visuellement en majuscule et minuscule lors de la présentation. Faites lire au maximum en présentant plusieurs mots au tableau pour une mémorisation réussie.

## Leçon 6

### La consonne fricative **S s** *S s* /z/ p. 42

Elle est une consonne fricative parce qu'elle est produite par un passage d'air. Après l'avoir présentée visuellement, vous la prononcerez à voix haute et vous ferez répéter par vos élèves. Vous pouvez aussi faire écouter son son aux élèves dans des mots autres que ceux de la leçon : SAC, SOLEIL, SOURIS, etc. Montrez aux élèves comment positionner leurs langues et leurs lèvres.

N'oubliez pas qu'ils peuvent facilement confondre le S avec le Z, du fait des formes et sons similaires. Alors, vous pouvez proposer des exercices de discrimination auditive en mettant sur pied des activités où l'élève doit écouter des mots et identifier ceux qui contiennent le son S ou Z.

## Leçon 7

### Les syllabes inversées **ac, ec, ac, ec** p. 43

Il faut expliquer aux élèves que ce sont des syllabes inversées. Pour cela, il faut qu'ils comprennent que les syllabes précèdent la consonne. Les faire prononcer les syllabes en s'assurant que les deux sons qui la constituent sont perceptibles à la prononciation. Puis, présentez des mots pour la lecture : ACIDE, ÉCOLE, PACTE, ACTE, SECOURS, etc.

Créez de petites phrases et faites lire. Proposez aussi aux enfants de chercher des mots dans leurs vocabulaires où ils reconnaissent ces sons.

La syllabe complexe eu peut présenter de difficultés pour les enfants. S'approprier la prononciation ne sera pas aisée pour tous, car le son EU peut être confondu avec le E ou le U. De plus, l'association de ce son avec d'autres syllabes peut compliquer la lecture des mots.

Il faudra, après avoir présenté la notion physiquement, travailler sur la prononciation. Présenter des mots, lire à voix haute et les faire répéter en groupe et individuellement. Ne manquez pas d'associer des exercices de discrimination auditive pour faire identifier le son EU à la prononciation aux sons U et E. Associez la lecture des mots et des phrases contenant ce son.

Nous venons de parcourir les 36 leçons que compte la SIL. Le travail de l'enseignant ne consiste pas à effacer ou à éviter les obstacles, mais à aider pas à pas les élèves à les franchir pour éviter que l'accumulation des difficultés ponctuelles, non prises en compte, n'aboutisse à une situation d'échec.

À chaque étape, il est important de repérer l'état réel des acquis pour permettre à l'élève de progresser dans son parcours.

Ne manquez pas de rendre vos enseignements ludiques avec une classe participative. À la méthode du syllabaire, vous pouvez ajouter des activités que vous trouverez bénéfiques pour les élèves et qui vous permettront de vérifier les acquis pour une évolution progressive.

CP

# La maison

## Savoir-faire

Lire les consonnes liquides et nasales (l, r, m).  
 Lire la voyelle complexe « ou ».  
 Lire la consonne occlusive « t ».  
 Lire les syllabes inversées (at, ot, it, ut).  
 Lire la consonne occlusive « p ».  
 Lire les consonnes fricatives (s, ç).  
 Lire des phrases et en donner le sens.

## Leçon 1

### La consonne liquide **L, l, L, l** /l/ p. 48

Elle est dite liquide par le fait qu'elle se prononce avec un flux d'air continu semblable à celui des voyelles.

Pour l'enseigner, il faudra montrer aux apprenants comment positionner leurs langues. En effet, la pointe de la langue doit toucher le palais juste derrière les dents. Des mots simples ont été utilisés à cet effet : lampe, lame. Vous pourrez en plus de la leçon demander comme devoir aux enfants de prononcer la lettre devant un miroir à la maison, car certains apprenants pourraient avoir des difficultés à placer la langue correctement, ce qui entraînera une prononciation incorrecte.

Ne choisissez surtout pas des mots où le **l** est doublé après le **i**, puisqu'il change automatiquement de son dans ce cas.

## Leçon 2

### La consonne liquide **R r R r** /r/ p. 49

Le R est considéré comme l'une des lettres de l'alphabet français les plus difficiles à maîtriser. Le R est un son guttural. À partir de cette leçon, il est attendu que l'élève apprend à lire des phrases. Aussi, après la lecture des syllabes au moyen d'un schéma syllabique utilisé dans toutes leçons reposant sur des consonnes, une cinquième rubrique apparaît : **Je lis les phrases**.

Les mots dans les phrases sont décomposés en syllabes distinctes, pour faciliter leur compréhension et leur prononciation. La syllabe composée de la lettre ou du son de la leçon est mise en exergue avec la couleur rouge afin de capter l'attention de l'élève et rendre son apprentissage plus ludique.

### Leçon 3

## La consonne liquide M m M m /m/

p. 50

La consonne M est produite par un flux d'air passant par le nez, d'où le caractère nasal qui lui est accolé. Nous précisons que M est une consonne nasale. Il faudra tenir compte de cette rectification dans le manuel où il est marqué liquide. Pour la prononcer, l'apprenant devra comprendre qu'il faudra que les lèvres se ferment. C'est une consonne qui peut relativement être qualifiée de facile à prononcer. Toutefois, il faudra éviter de la présenter dans des mots où elle est combinée avec d'autres consonnes comme B et P, et change automatiquement de son.

### Leçon 4

## La voyelle complexe OU ou O U ou /ou/

p. 51

Bien QUE CONSIDÉRÉE COMME UNE SEULE VOYELLE en langue française, le son OU est une combinaison de deux éléments vocaliques. Cette voyelle est dite complexe de par sa nature diphtonguée et par conséquent son articulation.

En plus de la méthode utilisée et générale au manuel, un schéma présente la formation de cette voyelle pour que l'enfant puisse intégrer qu'elle se forme par combinaison de deux autres voyelles préalablement étudiées. Ces acquis antérieurs faciliteront l'enseignement-apprentissage aisé de l'objet de cette leçon.

Ne manquez surtout pas de faire répéter après avoir lu pour des exercices de renforcement. Cela vous permettra de rendre l'apprentissage de cette voyelle complexe agréable et efficace.

### Leçon 5

## La consonne occlusive T t T t /te/

p. 52

Comme la consonne P de la leçon précédente, le T est occlusif. Pour produire son son, les élèves devront placer la langue contre le palais dur juste derrière les dents supérieures. Vous pourrez montrer aux élèves comment placer la langue. Les apprenants peuvent confondre le son de la consonne T avec le son de D.

### Leçon 6

## Les syllabes inversées

AT, OT, IT, UT at, ot, it, ut at, ot, it, ut p. 53

La consonne t est donnée ici comme révision. Ce serait idéal de faire réviser les voyelles, qui seront utiles pour former les syllabes. Vous devrez faire prononcer d'abord les sons des voyelles, puis celui de la consonne et après ressortir le son de la syllabe. Vous pourrez compléter les mots proposés avec d'autres tout aussi simples et faciles à lire et comprendre. Vous pourrez composer de nouvelles phrases.

## Leçon 7

# La consonne occlusive P p P p /p/ p.

p. 54

La difficulté majeure du son P pour les jeunes apprenants réside dans la confusion entre le son B qui lui est similaire. Ces deux sons sont bilabiaux, mais le P est sonore tandis que le B est sourd. Cette distinction est assez délicate pour les tout petits. Aussi, pour produire ce son, l'enseignant peut demander aux élèves de fermer les lèvres et de relâcher l'air.

## Leçon 8

# La lettre S s S s /s/ s.

p. 55

Enseigner la lettre S peut présenter certaines difficultés. Le son S peut se confondre avec d'autres sons en français. Avec le Z, avec le CH, avec le SCH, etc.

D'un autre côté, le S se prononce de différente manière selon la position dans le mot, on peut l'observer dans le Sac, ou dans la roSe.

Aux mots proposés dans le manuel, vous pouvez ajouter ceux dont la lettre S a le son de cette leçon.

## Leçon 9

# La lettre Ç ç Ç ç /s/ ç.

p. 56

Pour cette leçon, vous devez commencer par une présentation. Il s'agit d'écrire la lettre C simple en gros caractère au tableau, et à côté la lettre Ç (C cédille) en gros caractère aussi. Vous présentez la différence (la cédille) aux apprenants qui la découvrent nouvellement, et vous leur expliquez que c'est un signe qui se place sous la lettre C pour qu'elle change de son. Ainsi, ils devront intégrer que la présence de la cédille change le son du C qu'ils ont étudié à la SIL.

Par la suite, il faut s'attarder sur la sonorité. L'enseignant devra expliquer aux élèves que le Ç se prononce comme un S (qui revient ici dans le Je Révise), devant les voyelles A, O et U.

Puis, inscrivez des mots avec le Ç, lisez, faites écouter aux enfants et faites répéter. Vous pourrez pour une bonne intégration écrire certains mots avec le C simple, et d'autres avec le Ç, lire à voix haute en leur demandant de répéter pour qu'ils expérimentent la différence.

Mots : garÇon, faÇade

# Le village, la ville

## Savoir-faire

Lire les consonnes occlusives (b,d).  
 Lire la consonne nasale « n ».  
 Lire la consonne fricative « v ».  
 Lire les consonnes occlusives (c, q, qu, k).  
 Lire voyelles complexes (an, en, am, em).  
 Lire des phrases et en donner le sens.

### Leçon 1

## La consonne occlusive **B b**, *B b*, /be/ p. 57

La lettre B est souvent l'une des premières lettres que rencontrent les enfants, car elle est présente dans de nombreux mots : Bonjour, Balle, Ballon, Bulle, BonBon, etc. C'est une lettre bilabiale, alors il faut montrer aux enfants comment la lire. Certains pourraient la confondre avec la lettre P.

### Leçon 2

## La lettre **D d** *D d* /de/ p. 58

Commencez par écrire les différentes graphies (majuscule, minuscule) de la lettre D au tableau. Puis, lisez à voix haute et faites répéter. N'oubliez pas que certains élèves peuvent confondre la lettre D avec les lettres B et P en raison de leur forme.

### Leçon 3

## La consonne nasale **N n** *N n* /ne/ p. 59

La consonne nasale N peut facilement se confondre avec la consonne M autant sur le plan graphique que phonétique. Pour contourner cette difficulté, il faudra, en plus des mots présentés dans le manuel, produire une liste de mots qui comprendront le son N. Vous pouvez profiter de cette leçon pour vérifier les acquis de la consonne nasale M.

### Leçon 4

## La lettre **V v** *V v* /ve/ p. 60

Mettez l'accent sur la présentation visuelle en écrivant en grande taille les représentations majuscules et minuscules de la lettre V. Prenez la peine de bien la présenter aux élèves, car beaucoup ont tendance de la confondre avec la lettre U déjà étudiée et la lettre W que les élèves étudieront plus tard.

Aux mots de la leçon, vous pouvez en ajouter.

## Leçon 5

### Les consonnes occlusives **c, q, qu ; k** p. 61

Il faut commencer par introduire chaque consonne en mettant l'accent sur le son qu'elle produit. Cela permettra à l'enfant de constater que le son produit par ces différentes consonnes est identique.

Les difficultés ici seront non seulement de trouver assez de mots avec la lettre K, mais aussi au niveau de la lettre C sans la cédille, de faire comprendre aux élèves que la lettre peut avoir deux sons : le C doux de CERISE, ou le C de CAR.

## Leçon 6

### La voyelle complexe **AN an A N an /an /** p. 62

En tant que voyelle complexe, c'est le son EN qui est demandé de ressortir ici. Il faudra insister sur la méthode de l'écoute active. Écrivez le son au tableau dans de différents mots, lisez à voix haute et faites-vous répéter en insistant sur la voyelle complexe. Ajoutez un maximum de mots à ceux proposés dans le manuel.

## Leçon 7

### La voyelle complexe **AM am A M am /am /** p. 63

En tant que voyelle complexe, c'est le son EN qui est demandé de ressortir ici. Il faudra insister sur la méthode de l'écoute active. Écrivez le son au tableau dans de différents mots, lisez à voix haute et faites-vous répéter en insistant sur la voyelle complexe. Ajoutez un maximum de mots à ceux proposés dans le manuel. N'oubliez pas la règle du M devant M, B et P. Devant ces mots, le M change automatiquement de son. Pensez-y pour la sélection de vos mots.

## Leçon 8

### La voyelle complexe **EN en E N en /an /** p. 64

En tant que voyelle complexe, c'est le son EN qui est demandé de ressortir ici. Il faudra insister sur la méthode de l'écoute active. Écrivez le son au tableau dans de différents mots, lisez à voix haute et faites vous répéter en insistant sur la voyelle complexe. Ajoutez un maximum de mots à ceux proposés dans le manuel.

**Savoir-faire**

Lire les consonnes fricatives (s, z, f).  
Lire des voyelles complexes (on, om).  
Lire les voyelles complexes (eu, eur, œu).  
Déchiffrer distinctement les mots contenant ces voyelles.  
Lire des phrases et en donner le sens.

p. 65

**Leçon 1** Les consonnes fricatives **S s** *S s*, **Z z** *Z z*, /ze/

Cette leçon fera ressortir plusieurs difficultés. Il faudra au préalable bien présenter les lettres au tableau et veiller à ce que les enfants sachent que ce sont des lettres différentes. En effet, il existe souvent une confusion entre les graphies S et Z en écriture qui a des conséquences en lecture.

Les élèves peuvent aussi avoir les difficultés à lire le son ZE de la lettre S, il faudra trouver le moyen de leur faire distinguer ce son là du son SE auquel ils sont familiers avec cette lettre.

**Leçon 2** La lettre **F f** *F f* /fe/ p. 66

En tant que consonne fricative, la lecture de la lettre F comme les lettres S et Z préalablement étudiées se produit par le passage de l'air à travers un espace étroit dans la bouche. Cependant, c'est un son labio-dental car il faut se servir autant des lèvres que des dents pour le réaliser. Il est aussi non voisé car les cordes vocales ne vibrent pas lors de la production de ce son. Il faudra montrer comment articuler aux enfants pour produire ce son. Certains élèves peuvent confondre avec le E majuscule.

**Leçon 3** Les voyelles complexes **ON OM** p. 67

Après la présentation visuelle, prononcez le son que produit ON et OM, c'est-à-dire le son ON. Faites des exercices d'écoute participative en lisant et en faisant répéter. Pour la sélection des mots avec OM, n'oubliez pas d'appliquer la règle du M devant M, B et p.

Quelques mots : NOM, COMPTE, TOMBE

**Leçon 4:** Les voyelles complexes EU/ EUR/ OEU (LEÇON REVUE)

En tant que VOYELLES COMPLEXES, le son recherché est celui des mots CŒUR, PEUR, SŒUR, DOCTEUR.

Il est ainsi question de soustraire tous les mots utilisés qui ne correspondent pas à ce son.

Aussi, nous avons proposé une autre leçon dans ce guide.

**J'observe et je prononce :** Image d'un cœur

**Je cherche EU, EUR et OEUR dans les mots ci-dessous.**

La fleur

Le cœur

la sœur

Le docteur

**Je lis les voyelles complexes EU, EUR et OEU et les mots.**

**Mots :** Lu eur, Rigu eur, Horr eur, éleveur, Vendeur, Peur

**Je lis la syllabe les phrases.**

**Phrases :** Sam est à l'heure à l'école. La sœur de Saïmé a une robe de couleur rose. Elle a un ami docteur.

## Savoir-faire

Prononcer le son [j] et lire la lettre j.  
 Lire les consonnes fricatives ge, gi, gea, geo.  
 Prononcer le son [G] et lire les consonnes occlusives g, gu.  
 Lire la consonne fricative ch .  
 Lire des voyelles complexes au, eau.  
 Lire des phrases et en donner le sens.

## Leçon 1

## La lettre J, j

/j/

p. 69

Présentez au tableau les différentes graphies de la lettre J. Introduisez le son en le prononçant de manière claire et distincte. Demandez aux élèves de répéter après vous. Montrez comment positionner la langue pour produire le son en expliquant que la langue se place près du palais.

Aux mots de la leçon du manuel, vous pouvez en ajouter d'autres : JOUET, JARDIN, JAMBE, etc.

Phrases : JANE JOUE AVEC DES JOUETS. JUDE FAIT UN JEU DE JAMBES.

## Leçon 2

## Les syllabes fricatives

/je/

ge, gi, gea, geo , ge, gi, gea, geo

p. 70

En s'inspirant de la lettre J précédemment étudiée, la prononciation des sons GE, GI, GEA, GEO se fera de la manière suivante pour GE, placer la langue arrière près du palais, lèvres relâchées pour et prononcer un son /j/ doux un peu comme /dj / suivie de E suivie d'un A ou un O respectivement pour GEA et GEO. C'est un son voisé qui entraîne la vibration des cordes vocales au moment de sa production. Ici le schéma syllabique est restreint à quatre voyelles : G associé à **e, ea, i** et **eo**. Demandez aux élèves de répéter chaque mot après vous.

Par ailleurs, ces sons peuvent être difficiles à lire pour les débutants à ne pas confondre avec g dur comme dans GARE. Il est conseillé de pratiquer la prononciation devant un miroir pour observer la position de la langue et des lèvres.

## Leçon 3

## Les consonnes occlusives

/gue/

G, g , GU, gu, G, g, GU, gu

p. 71

L'association des lettres G et u forme le son GUE comme dans VAGUE. A ne pas confondre avec le J **doux** comme dans PAGE. Dans cette leçon, G se lit GUE uniquement devant a et o avec les autres voyelles il s'obtient en ajoutant la lettre U. Le son occlusive GU se lit correctement en suivant ces conseils : placer la langue en arrière du palais et pincer les lèvres en faisant une forme de O ouvert. Il est prononcé comme le GU **dur** et légèrement adouci par la présence du U.

## Leçon 4

# La consonne fricative **ch ch** /ch/ p. 72

Un peu comme TCH ou encore TSH, la prononciation du son sourd CH se fait en positionnant la langue contre le palais, près des dents supérieures ; les lèvres légèrement arrondies et en expulsant l'air entre la langue et le palais.

Les erreurs courantes amènent les élèves à simplifier la prononciation du son CHE il s'agit de : la prononciation trop dure : K ou T, la prononciation trop douce : S, la confusion avec les sons : TE, KE, SE.

Veillez à ce que la prononciation soit la meilleure et trouver le moyen de leur faire distinguer ces sons là du son CHE auquel ils doivent se familiariser dans cette leçon.

## Leçon 5

# Les voyelles complexes /o/ **EAU AU au, eau au, eau** p. 73

On entame cette leçon par la révision de la consonne fricative CH que l'on peut représenter en majuscule et minuscule sur le tableau et demander aux élèves de lire.

En suivant la méthode utilisée et générale du manuel, un schéma présente la formation de cette voyelle pour que l'enfant puisse intégrer qu'elle se forme par combinaison de deux voyelles a+u pour AU et trois voyelles e+a+u pour EAU préalablement étudiées. Ces acquis antérieurs faciliteront l'enseignement-apprentissage aisé de l'objet de cette leçon. Il faut noter que les deux graphies produisent un son identique avec une seule émission de voix qui est /o/.

Pour prononcer le son AU ou EAU, en se rappelant simplement de la voyelle O l'élève doit positionner la langue en arrière près du palais en arrondissant les lèvres.

La difficulté de la prononciation réside dans la fermeture et l'ouverture des lèvres. Lorsqu'elles sont trop fermées l'apprenant prononce OU ou U lorsqu'elles sont largement ouvertes l'apprenant peut prononcer, l'apprenant pourra dire E ou A.

On termine la leçon avec la lecture des phrases contenant à la fois AU et EAU.

# Unité 5

# Les voyages

## Savoir-faire

Prononcer les sons [é] et [è] et lire les syllabes inversées (ed, er, et, ez).  
Prononcer le son [è] et lire les voyelles complexes (ai, ei).  
Lire la voyelle complexe « oi ».  
Prononcer le son [è] et lire les syllabes inversées (ec, el, elle, enne, erre, es, ette).  
Lire des textes variés.

## Leçon 1 Les syllabes ed er et ez ed er et ez p.74

Le son **é** est représenté de plusieurs manières. C'est l'un des rares sons à avoir plusieurs graphies avec une même prononciation. **Ed, ez** et **er** donne le son /é/ comme dans PIED, NEZ et DINER. Pour le prononcer, on lève la langue vers le palais, près des dents supérieures, les lèvres doivent être légèrement arrondies pour ne pas les confondre avec la prononciation du **e** ou **è**.

**C'est le même cas avec et, er et ed** qui donne le son /è/ comme dans TIKET, FER et BLED. Ici il faut habituer les apprenants à reconnaître quand les syllabes **ed, er, et, ez** se prononcent /é/ et quand elles se prononcent /è/. En se servant du schéma syllabique proposé et des mots qui en découlent, l'enseignant doit faire comprendre à l'apprenant que dans ce cas précis, un son écrit de la même manière peut avoir des prononciations différentes.

## Leçon 2 Les voyelles ai et ei $\begin{matrix} /ei=è/ \\ /ai=è/ \end{matrix}$ p.75

Ai et ei sont considérées comme une seule voyelle en langue française, le son /è/ est une combinaison de deux éléments vocaliques à savoir a + i pour **ai** et e + i pour **ei**. Ces voyelles sont dites complexes de par leur nature diphtonguée et par conséquent leur articulation.

En plus de la méthode utilisée et générale au manuel, un schéma présente la formation de cette voyelle pour que l'enfant puisse intégrer qu'elle se forme par combinaison de deux autres voyelles préalablement étudiées. Ces acquis antérieurs faciliteront l'enseignement-apprentissage aisé de l'objet de cette leçon.

Ne manquez surtout pas de faire répéter après avoir lu pour des exercices de renforcement. Cela vous permettra de rendre l'apprentissage de cette voyelle complexe agréable et efficace.

## Leçon 3 La voyelle complexe OI oi OI oi p.76

CONSIDÉRÉE COMME UNE SEULE VOYELLE en langue française, le son OI est une combinaison de deux éléments vocaliques. Cette voyelle est dite complexe de par sa nature diphtonguée et par conséquent son articulation.

Pour le lire, il faut respecter les étapes suivantes :

- Presque fermé la bouche, arrondir les lèvres comme pour le son O, laisser la langue en arrière, ouvrir la bouche, abaisser la langue et écarter les lèvres pour le son A.

En plus de la méthode utilisée et générale au manuel, un schéma présente la formation de cette voyelle pour que l'enfant puisse intégrer qu'elle se forme par combinaison de deux autres voyelles préalablement étudiées. Ces acquis antérieurs faciliteront l'enseignement-apprentissage aisé de l'objet de cette leçon.

Ne manquez surtout pas de faire répéter après avoir lu pour des exercices de renforcement. Cela vous permettra de rendre l'apprentissage de cette voyelle complexe agréable et efficace.

## Leçon 4 Les syllabes **ec el elle** *ec el elle* p.77

La voyelle **e** est donnée ici comme révision. Ce serait idéal de faire réviser les consonnes **c** et **l**, qui seront utiles pour former les syllabes **ec** et **el**. Vous devrez faire prononcer d'abord les sons des voyelles, puis celui de la consonne et après ressortir le son de la syllabe. Vous pourrez compléter les mots proposés avec d'autres, tout aussi simples et faciles à lire, et comprendre comme SEC, SEL, APELLE vous pourrez composer de nouvelles phrases.

## Leçon 5 Les syllabes **enne, erre** *enne, erre* p.78

La voyelle **e** est donnée ici comme révision. Ce serait idéal de faire réviser les consonnes **n** et **r**, qui seront utiles pour former les syllabes **enne** et **erre**. Vous devrez faire prononcer d'abord les sons des voyelles, puis celui de la consonne et après ressortir le son de la syllabe. Vous pourrez compléter les mots proposés avec d'autres, tout aussi simples et faciles à lire, et comprendre comme RENNE, BENNE. Vous pourrez composer de nouvelles phrases.

Il faut monter à l'apprenant que les voyelles **enne** et **erre** sont des syllabes renversées à partir du milieu. EN et NE, ER et RE. Cette précision est importante et attire plus l'attention du jeune lecteur.

## Leçon 6 Les syllabes **es, ette** *es, ette* p.79

La voyelle **e** est donnée ici comme révision. Ce serait idéal de faire réviser les consonnes **s** et **t**, qui seront utiles pour former les syllabes **es** et **ette**. Vous devrez faire prononcer d'abord les sons des voyelles, puis celui de la consonne et après ressortir le son de la syllabe. Vous pourrez compléter les mots proposés avec d'autres, tout aussi simples et faciles à lire, et comprendre comme VESTE, JETTE. Vous pourrez composer de nouvelles phrases.

Es et ette se prononcent en une seule émission de voix dans les mots. La séparation des mots par syllabe le démontre. On dira donc /**ca-sèt**/, /**a-siète**/ et pas /**ca-ssè-te**/ /**a-ssiè-te**/.

**Savoir-faire**

Lire les consonnes complexes ( br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr ).  
 Lire les consonnes complexes ( bl, cl, fl, gl, pl ).  
 Lire la consonne nasale « gn ».  
 Lire des phrases et en donner le sens.

**Leçon 1 et 2**

## Les consonnes br cr dr fr gr pr tr

br cr dr fr vr gr pr tr vr

p.80-81

Le R est considéré comme l'une des lettres de l'alphabet français les plus difficiles à maîtriser. Le R est un son guttural légèrement vibrant va connaître une combinaison avec les consonnes b, c, d, f, g, p, t, v. Dans ces leçons, on va l'associer les sons /**b/ /c/ /d/ /f/ /g/ /p/ /t/ /v/** durs et au son /**r/** roulé.

Les mots dans les phrases sont décomposés en syllabes distinctes, pour faciliter leur compréhension et leur prononciation. La syllabe composée de la lettre ou du son de la leçon est mise en exergue avec la couleur rouge afin de capter l'attention de l'élève et rendre son apprentissage plus ludique.

**Leçon 3 et 4**

## Les consonnes bl cl fl GL gl PL pl

GL gl PL pl bl cl fl

p.82-83

La lettre L est dite liquide par le fait qu'elle se prononce avec un flux d'air continu semblable à celui des voyelles. Pour la prononcer, la pointe de la langue doit toucher le palais juste derrière les dents. Dans ces deux leçons, l va connaître une combinaison avec les consonnes b, c, d, f, g, p, t, v. les sons /**b/ /c/ /f/ /g/ /p/** durs viendront avant le son /**l/** pour obtenir le BLE, CLE, FLE, GLE et PLE.

Les schémas syllabiques sont suffisamment fournis et peuvent permettre de prononcer plusieurs fois les sons étudiés pour une bonne assimilation. Il faut vérifier si les élèves ne confondent pas la combinaison **b+l** à celle de **b+r** et ceci pourrait être le cas avec **f, g, p**, etc.

Les mots dans les phrases sont décomposés en syllabes distinctes, pour faciliter leur compréhension et leur prononciation. La syllabe composée de la lettre ou du son de la leçon est mise en exergue avec la couleur rouge afin de capter l'attention de l'élève et rendre son apprentissage plus ludique.

La consonne **gn** est une combinaison des lettres g et n préalablement étudiées. Il est un son fricatif nasalisé qui fait passer l'air entre la langue et le palais un peu comme un mélange du n et du y. Pour rendre la prononciation du son **gn** facile, on peut demander à l'élève de combiner les sons /n / et /y/. Les mots dans les phrases sont décomposés en syllabes distinctes, pour faciliter leur compréhension et leur prononciation. La syllabe composée de la lettre ou du son de la leçon est mise en exergue avec la couleur rouge afin de capter l'attention de l'élève et rendre son apprentissage plus ludique.

**Savoir-faire**

Lire des syllabes semi-complexes ain, aim, ein, eim, in, im, un.

Lire des syllabes semi-complexes ce, ci, tion.

Lire les syllabes semi-complexes ail, eil, euil, ille, ouille, y, ier.

Lire des textes variés et en donner le sens.

**Leçon 1**Les syllabes semi-complexes  
ain, aim, ein, eim in, im, un

/in/ p.85

Ces syllabes sont toutes nasales dans ce sens qu'elles laissent passer l'air dans les fosses nasales sans aucun obstacle et passe à la fois par la bouche et par le nez. Ici l'enseignant va aller progressivement en présentant chaque son séparément des plus simples **in un, im** aux plus complexes **ain, aim, ein, eim**. L'association visuelle des sons et des images est utile et facilite la rétention des sons chez les jeunes apprenants. C'est le rôle que joue la rubrique je cherche les syllabes dans les mots et je les lis. Pour un, in et im, les apprenants peuvent confondre et débiter la lecture avec un **i** ou un **u** isolé, mais la présence d'une consonne devra renvoyer à la prononciation adéquate. Il peut également être difficile de faire la différence entre la prononciation de /in/ dont les lèvres sont mi-ouvertes et-étirées et de /un / qui a un mouvement de lèvres mi-ouvertes mi-arrondies.

**Nb.** Si la lettre qui suit **im** est une voyelle, alors les lettres se prononcent séparément et on lire IM. Exemple dans I-MAGE.

**Leçon 2**Les syllabes semi-complexes  
ce ci tion ce ci tionp.87  
/se/

Il s'agit dans cette leçon d'enseigner le son /se/ à travers les syllabes ce **ci tion** à ne pas confondre avec le K. Le schéma syllabique propose dans ce cas trois flèches avec **c** associé aux voyelles **e, i**, et **t** associé à **ion**. Ces voyelles sont choisies pour une évolution progressive, car ce sont celles qui ont précédemment fait l'objet d'un enseignement. Elles sont familières et sont des notions acquises. Les enseignants devront tenir compte de cet aspect dans la sélection des mots qu'ils ajouteront pour faire leurs leçons.

Enseigner syllabes semi-complexes ce, ci, tion peut présenter certaines difficultés. Le son S peut se confondre avec d'autres sons en français. Avec le SE, avec le CH, avec le SCH, etc.

Aux mots proposés dans le manuel, vous pouvez ajouter ceux dont la lettre S a le son de cette leçon. L'enseignant devra expliquer aux élèves que le C se prononce comme un S devant les voyelles e, i et t devant ion.

Les syllabes semi-complexe de cette leçon peuvent présenter de difficultés pour les enfants. S'approprier la prononciation ne sera pas aisée pour tous, car les sons ail, eil, euil, ille, ouille, y= i-i, ier peut être confondu avec le son /a/, /i/, /ou/ ou le son /é/. De plus, l'association de ces sons avec d'autres syllabes peut compliquer la lecture des mots.

Il faudra, après avoir présenté la notion physiquement, travailler sur la prononciation. Présenter des mots, lire à voix haute et les faire répéter en groupe et individuellement. Ne manquez pas d'associer des exercices de discrimination auditive pour faire identifier le son **ail** (son /a/ long et /i/ court), **eil** (son /è/ long et /i/ court) **euil** (son /eu/ long et /i/ court) **ille** (son /i/ long et /i/ doux et court) **ouille** (son /ou/ long et /i/ court) y (son /u/ long et /i/ court) ier (son /i/ long et /é/ court). Associez la lecture des mots et des phrases contenant ce son.

# Les communications



## Savoir-faire

Lire les syllabes inversées ( ar, ir or, ur, er, our).

Lire les syllabes inversées ( al, el, il, ol, ul, ac, ec, ic, oc, uc, as, es, is, os, ad, ab, ob).

Prononcer le son [F] et lire les consonnes fricatives f, ph.

Lire les consonnes occlusives x, k, w.

Lire des textes variés et en donner le sens.

## Leçon 1

### Les syllabes inversées

p.90

ar, ir, or, ur, er, our    ar, ir, or, ur, er, our

La consonne R est donnée ici comme révision. Ce serait idéal de faire réviser les voyelles, qui seront utiles pour former les syllabes. Vous devrez faire prononcer d'abord les sons des voyelles, puis celui de la consonne et après ressortir le son de la syllabe. Vous pourrez compléter les mots proposés avec d'autres tout aussi simples et faciles à lire et comprendre. Vous pourrez composer de nouvelles phrases.

En tant que syllabes inversées, ar, or, ir, ur, er, our se liront en prononçant les toutes les lettres qui les composent.

## Leçon 2

### Les syllabes inversées

p.92

al, el, il, ol, ul    al, el, il, ol, ul

Comme la leçon précédente, la consonne liquide L est donné ici comme révision. Ce serait idéal de faire réviser les voyelles, qui seront utiles pour former les syllabes. Vous devrez faire prononcer d'abord les sons des voyelles, puis celui de la consonne et après ressortir le son de la syllabe. Vous pourrez compléter les mots proposés avec d'autres tout aussi simples et faciles à lire et comprendre. Vous pourrez composer de nouvelles phrases.

En tant que syllabes inversées, al, el, il, ol, ul se liront en prononçant les toutes les lettres qui les composent.

## Leçon 3

### Les syllabes inversées

p.93

ac, ec, ic, oc, uc    ac, ec, ic, oc, uc

Comme dans la leçon précédente, la consonne occlusive C est donnée ici comme révision du son K : C dur. Il est associé aux différentes voyelles pour former des syllabes inversées. Vous devrez faire prononcer d'abord A, E, I, O, U puis celui de la consonne C et après ressortir le son de la syllabe. En tant que syllabes inversées ac ec, ic, oc, uc se liront en prononçant les toutes les lettres qui les composent.

Faites lire au maximum en présentant plusieurs mots au tableau pour une mémorisation réussie.