

Graphisme

SIL

GUIDE PÉDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNANT



Rita Vanessa Dang à Mounyol

Marcelle Ndja Sarr

Mireille Ebanda

Afric' éduc
AFRICA EDUCATION
PUBLISHING HOUSE
L'édition au service du développement

PRÉSENTATION

De manière générale, l'initiation à l'écriture est un exercice pratique qui amène les apprenants à écrire. Les activités de graphisme et d'écriture doivent s'appuyer sur une tenue et un maniement corrects du crayon ou du stylo. En tenant compte du niveau des élèves qui varie, en début d'année on distinguera : des élèves qui auront fréquenté le préscolaire, d'autres vont se saisir d'un crayon pour la toute première fois tandis que d'autres seront plus habiles. Malgré la complexité d'adaptation, il reviendra à l'enseignant de donner un rythme qui permettra de tenir le crayon et d'écrire plus tard. Il faudra donc veiller, dès les premières activités, à la bonne préhension des outils utilisés. Voici comment faire placer le crayon (démonstration à faire devant l'élève puis à lui faire faire en l'aidant) :

- La vue de l'enfant
- Sa posture devant sa table
- La position du cahier qui doit être le plus droit possible devant lui.
- L'utilisation d'un crayon en bon état avec une pointe fine ici il faut demander de placer le poignet droit (pour un droitier) sur le bord de la table, de fermer le poing en gardant le pouce vers le haut, puis de conserver cette position sans crispation.

La bonne tenue du crayon : Demander de tendre l'index. Placer le pouce sur le majeur. Faire prendre le crayon de la main droite et le placer sous le pouce, sur l'articulation entre les deux dernières phalanges du majeur, sous l'index, qui est rabattu. – Il suffit alors d'effectuer une rotation du poignet qui va amener le crayon en contact avec la feuille sur laquelle on va écrire.

Prévoir l'utilisation d'une gomme en cas de nécessité pour des rectifications successives. Les outils tels que les crayons, craies, pinceaux, l'ardoise, le tableau de la classe, des feuilles... En fonction des besoins des élèves, peuvent également être utiles.

Dans sa salle de classe, l'enseignant distinguera plusieurs catégories d'élève en fonction de leur niveau. Il faut différencier le travail. On aura d'un côté, ceux qui savent tenir leur crayon et qui ont déjà dessiné ou tracé. Ces derniers peuvent assez rapidement effectuer le travail.

Pour les autres, il devra adopter une démarche plus progressive : faire prendre conscience de l'espace sur lequel on fera des gribouillages sur l'ardoise ou sur une feuille, par exemple, sans tenir compte des limites à respecter, proposer ensuite de démarrer un tracé à un point précis, de s'arrêter à une ligne ou un autre point.

N. B. : La motricité fine : La manipulation du stylo nécessite des gestes fins et coordonnés des doigts, ainsi que des contractions précises de certains muscles. Nous compensons parfois des faiblesses par une tenue atypique du stylo, mais cela peut générer douleurs et lenteurs, mauvais contrôle du geste.

La posture : Un défaut de contrôle moteur au niveau d'un membre ou du tronc est naturellement compensé par des prises d'appuis inhabituelles, mais cela peut à nouveau générer des douleurs et lenteurs.

Le repérage spatial et les aptitudes constructives/organisationnelles : Commencer en haut à gauche de la page, respecter la marge, écrire sur les lignes, aller à la ligne lorsque cela est nécessaire nécessite un bon repérage spatial. Tracer une lettre en respectant le sens du tracé, la taille et l'emplacement des différents éléments qui la constituent nécessite une bonne organisation visuoconstructive.

Les compétences en langage écrit : L'écriture et l'orthographe sont des aptitudes qui se développent et s'automatisent chez l'apprenant. Un enfant présentant un trouble du langage écrit est mis en situation de double tâche lors de l'apprentissage de l'écriture. En effet, il doit se concentrer en même sur l'orthographe, et le tracé. Il peut en résulter une lenteur ou une mauvaise qualité d'écriture.

Les capacités attentionnelles : L'automatisation de l'écriture nécessite un entraînement, une certaine rigueur, et de la concentration. Le cas échéant, le geste peut être mal appris et mal retenu, et les lettres, donc, déformées. Le tracé des lettres, une fois l'enfant devenu grand, reste soumis à l'investissement du sujet sur la tâche, à sa concentration. Aussi, le geste risque de ne pas être contrôlé. Ce qui pourrait altérer la qualité graphique.

La dimension psychoaffective : Un enfant soumis à une forte anxiété de performance ralentira parfois excessivement sa progression pour bien faire. Un enfant présentant une tristesse de l'humeur investira probablement peu la tâche écrite, par manque d'appétence.

L'enseignant devra prendre tous ces paramètres en compte dans le souci d'adapter la méthode d'apprentissage qui sied le mieux pour chaque élève.

Le manuel de graphisme suivant, réparti en huit unités d'apprentissages va renseigner sur nos attentes vis-à-vis de l'enseignant et du parent afin que les cours de graphisme et d'écriture soient bien dispensés. La première partie de ce livre de graphisme est constituée des formes graphiques rond, boucle, crochets des traits que l'apprenant va reproduire. Il pourra ensuite écrire toutes les autres lettres.

Unité d'apprentissage 1 :

La maison

Savoir-faire :

- Dessiner les formes (rond, boucle, crochets, etc.) ;
- Tracer des traits ;

PREMIÈRE FORME ÉTUDIÉE : LES TRACÉS

Référence sur le manuel : page 7

Image à observer : C'est une image qui permet à l'élève de faire un lien avec la forme qu'il étudie. Ici, c'est **la porte rectangulaire**.

Objectifs spécifiques : l'enseignant travaillera avec le livre pour montrer à l'élève comment faire des **tracés**. Cette leçon est progressive, car sur la première ligne, l'apprenant devra faire des **traits verticaux** à reproduire sur les portées d'écritures.

À la suite des **lignes verticales** : ici, l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : Je pars vers le haut et je descends tout droit.

L'on verra ensuite des **lignes horizontales** ici, l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : Je pars de la gauche vers la droite.

À l'aide de l'observation, l'apprenant pourra maintenant faire des lignes horizontales et des lignes verticales. La phase d'observation et de démonstration permet de repasser sur les traits verticaux de la porte et de la fenêtre, et des draps séchés sur la corde.

L'enseignant doit veiller à ce que l'élève repasse sur le gris moins foncé. Après cet exercice, demander à l'enfant de colorier. L'aptitude à développer ici est la maîtrise de la zone de travail.

DEUXIÈME FORME ÉTUDIÉE : LES TRAITS OBLIQUES

Référence sur le manuel : page 8

Image à observer : C'est une image qui permet à l'élève de faire un lien avec la forme qu'il étudie. Ici c'est **la montagne**

Objectifs spécifique : l'enseignant travaillera avec le livre pour montrer à l'élève comment faire des **traits obliques ouverts**. Cette leçon est progressive, car sur la première ligne, l'apprenant devra faire des **traits obliques fermés avec un sommet** à reproduire sur les portées d'écritures.

À la suite des **traits obliques** : ici, l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : Je pars du bas vers haut, j'arrive au sommet et je descends en ouvrant légèrement.

L'on verra ensuite des **lignes obliques** ici, l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : Je pars de la gauche vers la droite.

Après **les traits obliques**, à l'aide de l'observation l'apprenant pourra maintenant faire des lignes obliques en revenant sur les traits moins foncés.

L'enseignant doit veiller à ce que l'élève repasse sur le gris moins foncé. Après cet exercice, demander à l'enfant de colorier. L'aptitude à développer ici est la maîtrise de la zone de travail.

TROISIÈME FORME ÉTUDIÉE : LE ROND

Référence sur le manuel : page 9

Image à observer : C'est une image qui permet à l'élève de faire un lien avec la forme qu'il étudie. Ici, c'est **la pleine lune**.

Objectifs spécifiques : l'enseignant travaillera avec le livre pour montrer à l'élève comment faire des ronds. Cette leçon est progressive, car sur la première ligne, l'apprenant devra faire des traits verticaux à reproduire sur les portées d'écritures.

À la suite des **demi-cercles ouverts à droite** : ici, l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : Je pars vers le haut et je fais la courbe.

L'on verra ensuite des **demi-cercles ouverts gauches** ici, l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : Je pars du haut et je fais la courbe.

Après les **demi-cercles** à l'aide de l'observation l'apprenant pourra maintenant faire des **cercles complets**. La phase d'observation et de démonstration permet de repasser sur les **ronds** sur les patins. L'enseignant doit veiller à ce que l'élève repasse sur le gris moins foncé. Après cet exercice, demander à l'enfant de colorier. L'aptitude à développer ici est la maîtrise de la zone de travail.

QUATRIÈME FORME ÉTUDIÉE : LE FESTON

Référence sur le manuel : page 10

Image à observer : C'est une image qui permet à l'élève de faire un lien avec la forme qu'il étudie. Ici, c'est **une tasse de café**

Objectif spécifique : l'enseignant travaillera avec le livre pour montrer à l'élève comment faire des tracés verticaux et horizontaux. Cette leçon est progressive, car sur la première ligne, l'apprenant devra faire des traits verticaux à reproduire sur les portées d'écritures.

À la suite de **feston** : ici, l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : Je pars vers le haut, puis je fais la courbe.

L'on verra ensuite des **festons à l'endroit** ici, l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : **Je pars du bas, je fais la courbe, puis je remonte.**

Après les **festons** à l'aide de l'observation l'apprenant pourra maintenant faire des **festons à l'endroit et à l'envers**. La phase d'observation et de démonstration permet de repasser sur les **tuiles de la toiture de la maison**. L'enseignant doit veiller à ce que l'élève repasse sur le gris moins foncé. Après cet exercice, demander à l'enfant de colorier. L'aptitude à développer ici est la maîtrise de la zone de travail.

CINQUIÈME ET SIXIÈME FORMES ÉTUDIÉES : LES BOUCLES

Référence sur le manuel : pages 11 et 12

Images à observer : C'est une image qui permet à l'élève de faire un lien avec la forme qu'il étudie. Ce sont les **feuilles de manguier**, une à l'envers et l'autre à l'endroit.

Objectifs spécifiques : l'enseignant travaillera avec le livre pour montrer à l'élève comment faire des **boucles**. Cette leçon est progressive, car sur la première ligne, l'apprenant devra reproduire ces formes sur les portées d'écritures.

À la suite de **boucles debout** : l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : Je pars vers le haut et je fais la courbe.

L'on verra ensuite des **festons renversés** ici, l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : **Je pars du bas je fais la courbe, puis je descends et je fais le nœud**.

Après les **festons** à l'aide de l'observation l'apprenant pourra maintenant faire des **boucles à l'endroit et à l'envers**. La phase d'observation et de démonstration permet de repasser sur les **la laine du mouton**. L'enseignant doit veiller à ce que l'élève repasse sur le gris moins foncé. Après cet exercice, demander à l'enfant de colorier. L'aptitude à développer ici est la maîtrise de la zone de travail.

SEPTIÈME FORME ÉTUDIÉE : LES LIGNES BRISÉES

Référence sur le manuel : page 13

Image à observer : C'est une image qui permet à l'élève de faire un lien avec la forme qu'il étudie. Ici, c'est **le chapeau**

Objectif spécifique : l'enseignant travaillera avec le livre pour montrer à l'élève comment faire **des lignes brisées**. Cette leçon est progressive, car sur la première ligne, l'apprenant devra reproduire **des lignes brisées** sur les portées d'écritures.

À la suite, l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : Je pars vers le haut et je fais la courbe.

L'on verra par la suite **d'autres formes de lignes brisées**. L'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple : **Je pars du bas**.

Après les **festons** à l'aide de l'observation l'apprenant pourra faire **des lignes brisées à l'endroit et des lignes brisées à l'envers**. La phase d'observation et de démonstration permet de repasser sur **les vagues de la rivière**. L'enseignant doit veiller à ce que l'élève repasse sur le gris moins foncé. Après cet exercice, demander à l'enfant de colorier. L'aptitude à développer ici est la maîtrise de la zone de travail.

HUITIÈME FORME ÉTUDIÉE : LE CROCHET

Référence sur le manuel : page 14

Image à observer : C'est une image qui permet à l'élève de faire un lien avec la forme qu'il étudie. Ici, c'est **le parapluie**

Objectif spécifique : l'enseignant travaillera avec le livre pour lui montrer comment faire **le crochet**. Cette leçon est progressive, car sur la première ligne, l'apprenant devra reproduire **des crochets** sur les portées d'écritures.

À la suite, l'enseignant doit associer le geste à la parole. Exemple je pars vers le haut, et je descends, je fais la courbe et je remonte un peu.

Après les **crochets** à l'aide de l'observation l'apprenant pourra maintenant faire **des lignes et écrire la lettre semblable à la lettre R**. La phase d'observation et de démonstration permet de repasser sur **les parapluies**. L'enseignant doit veiller à ce que l'élève repasse sur le gris moins foncé. Après cet exercice, demander à l'enfant de colorier. L'aptitude à développer ici est la maîtrise de la zone de travail.

Auto-évaluation

Référence sur le manuel : page 15

Exercice 1 : Je reproduis le tracé en pointillé

Exercice 2 : Je reproduis sur le deuxième papier ce que je vois sur le premier. Il s'agit du rond, et des lignes brisées.

Évaluation

Exercice 1 : Je continue le dessin.

Exercice 2 : Je reproduis la boucle dans le cadre.

Cocher la case qui correspond au nombre d'exercices réussis.

Leçon 1 : L'alphabet français

Référence sur le manuel : page 16

L'alphabet français, placé au début de l'unité fait un rappel des lettres de l'alphabet pour ceux qui ont fait des classes du préscolaire. Pour d'autres, c'est nouveau et pour les plus avancés, c'est une révision.

L'en peut donc écrire a – b – c – d – e – f – g – h – i – j – k – l – m – n – o – p – q – r – s – t – u – v – w – x – y – z sur son ardoise.

Leçon 2 : la voyelle a

Référence sur le manuel : page 17

Découverte de l'écriture de la voyelle a : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant révise certaines lettres de l'alphabet.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre a en majuscule, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la voyelle a

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution : une patate, une tasse, une nappe, maman, papa, une case.

Leçon 3 : la voyelle i

Référence sur le manuel : page 18

Découverte de l'écriture de la voyelle i : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant révise certaines lettres de l'alphabet.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **i** en majuscule, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la voyelle i

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution : petite, un livre, un tapis, une marmite, un pilon, un colis

Je copie les voyelles a, i et la phrase

Je copie **a** et **i** et la phrase **Nina lit un livre** sur les portées d'écritures. Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 4 : la voyelle u

Référence sur le manuel : page 19

Découverte de l'écriture de la voyelle u : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant entoure **i** dans le mot **lit** et **tapis** pour vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **u** en majuscule, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la voyelle u

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution : une voiture, un cube, du sucre

Je copie les voyelles a et i et la phrase

Je copie **u, a** et **i** et la phrase **Ursule a un tube** sur les portées d'écritures. Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 5 : la voyelle o

Référence sur le manuel : page 20

Découverte de l'écriture de la voyelle o : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant entoure **u** dans le mot **cube** pour vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **o** en majuscule, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la voyelle o

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution : **un bol, une tomate, un fromage, une pomme, des bottes, un coffre.**

Je copie les voyelles a et i et la phrase

Je copie **a, o** et **i** et la phrase **Dodo a mal au dos** sur les portées d'écritures. Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 6 : la voyelle e

Référence sur le manuel : page 21

Découverte de l'écriture de la voyelle e : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant entoure la lettre **o** dans le mot **photo** pour vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **e** en majuscule, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la voyelle e

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution : un étage, un verre, des lunettes, une montagne, des collines, une porte

Je copie les voyelles e, a, i, o et la phrase

Je copie les voyelles **e, a, o, i** et la phrase **Adèle a unealebasse** sur les portées d'écritures. Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 7 : la consonne t

Référence sur le manuel : page 22

Découverte de l'écriture de la consonne t : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant entoure la lettre **e** dans le mot **tomate, table** pour vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **t** en majuscule, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la consonne t

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution : une télévision, une tasse, une tomate

Je copie la consonne t les syllabes et la phrase

Demander de recopier la consonne t les syllabes et la phrase **Tati a une tomate** sur les portées d'écritures. Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 8 : la consonne P

Référence sur le manuel : pages 23

Découverte de l'écriture de la consonne p : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots suivants : **toto, titi, tu, tata te** suivants sur pour vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **t** en majuscule, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la consonne P

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution : Papa, des pépites, une pomme, une patate, un tapis

Je copie la consonne t les syllabes et la phrase

Demander de recopier la consonne **t** les mots suivants **papa, un pot, une pipe, petit**, et la phrase **Papa tape papou** sur les portées d'écritures. Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Auto-évaluation

Référence sur le manuel : page 24

Exercice 1 : Compléter l'alphabet français avec les lettres b, d, i, p, u

Exercice 2 : Je reproduis les lettres A, I, U en majuscule simple et O E P en majuscule cursive.

Évaluation

Exercice 1 : Reproduire maman, papa et tasse.

Exercice 2 : Je complète les mots avec a, i et u pour obtenir maman, tape, tapis, marmite, cube, sucre.

Cocher la case qui correspond au nombre d'exercices réussis.

Unité d'apprentissage 2 :

Le village/la ville

Savoir-faire :

- Écrire en majuscule les lettres (a, o, i)
- Copier les mots en respectant la taille et la forme ;

Leçon 1 : la majuscule A

Référence sur le manuel : page 25

Découverte de l'écriture de la majuscule A : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive le mot **patate** sur son ardoise

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **A** en majuscule simple et en majuscule script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre a

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une cabane, une villa, une natte.

Demander de recopier la voyelle a les mots **cinéma, case, canne**, et la phrase **Papa a un tapis** sur les portées d'écritures.

Demander de compléter la phrase **Tabita lave le panier.**

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 2 : la majuscule O

Référence sur le manuel : page 26

Découverte de l'écriture de la majuscule O : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive le mot **case** sur son ardoise.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **A** en majuscule simple et en majuscule script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par écrire la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre o

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Un marigot, un auto, un pot.

Demander de recopier la lettre **o** les mots **tels que le lavabo, le canot, le sabot,** et la phrase **Maman ferme le lavabo** sur les portées d'écritures.

Demander de compléter la phrase **Maman fait du risotto.**

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre. Il doit respecter la taille et la forme des lettres.

Leçon 3 : la majuscule I

Référence sur le manuel : page 27

Découverte de l'écriture de la majuscule I : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive le mot **culotte** sur son ardoise

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **I** en majuscule simple et en majuscule script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par écrire la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre I

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une rigole, une piscine.

Demander de recopier la voyelle **i** les mots **tels que la cité, la boutique, la rive,** et la phrase **Rémi dessine une rive** sur les portées d'écritures.

Demander de compléter la phrase **Maman rit avec Didi.**

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre. C'est pour la plupart des mots en rapport avec la ville et le village.

Auto-évaluation

Référence sur le manuel : page 28

Exercice 1 : Je recopie les lettres majuscules A, O, I.

Exercice 2 : Je continue suivant le modèle.

Exercice 2 : je reproduis Abou, Oloa, et Ive en cursive.

Évaluation

Exercice 1 : écrire la voyelle A.

Exercice 2 : écrire la voyelle O.

Exercice 3 : écrire la voyelle I.

Cocher la case qui correspond au nombre d'exercices réussis.

Unité d'apprentissage 3 :

L'école

Savoir-faire :

Écrire la lettre (u, e) et les voyelles complexes (é, è, ê)

Produire par écrit des mots en rapport avec l'école.

Leçon 1 : la lettre U u u

Référence sur le manuel : page 29

Découverte de l'écriture de la majuscule U : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots **date et ananas** sur son ardoise

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre U en majuscule simple et minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre u

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une jupe, un uniforme, une culotte.

Demander de recopier la voyelle u, les mots de la copie à savoir : **la tenue, une étude, le bulletin** et la phrase **Papou étudie les unités** sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 2 : la lettre E e e

Référence sur le manuel : page 30

Découverte de l'écriture de la lettre E : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive le mot **cube** sur son ardoise.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **E** en majuscule simple et minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre e

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une lettre, une lèvre, une ardoise.

Demander de recopier les mots de la rubrique je copie qui sont:une **classe**, un **livre**, une **note** et la phrase **Nina est une élève propre** sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 3 : la lettre É é é

Référence sur le manuel : page 31

Découverte de l'écriture de la majuscule é : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots **nappe**, **table** et **tube** sur son ardoise

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **É é è** en majuscule simple et minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre é

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander à l'élève de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Un élève, une école, une clé.

Demander à l'apprenant de recopier les mots de la rubrique copie qui sont : **une école, un bébé, un dé, une étoile**, et la phrase **Pépé pédale le vélo** sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 4 : la lettre É è è

Référence sur le manuel : page 32

Découverte de l'écriture de la majuscule è : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive le mot **élève** sur son ardoise

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **È è è** en majuscule simple et minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre è

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Un père, une mère, un frère.

Faire que l'élève recopie les mots de la rubrique copie à savoir : **le père, la mère, le frère** et la phrase **je suis une élève modèle** sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 5 : la lettre Ê ê ê

Référence sur le manuel : page 33

Découverte de l'écriture de la majuscule è : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots : **école et règle** sur son ardoise.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **Ê ê ê** en majuscule simple et minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre è

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une pêche, une poêle, une fenêtre.

Demander de recopier les mots de la rubrique **je copie** à savoir : **une crêpe, une bête** et la phrase **la fête de l'école est belle** en cursive et en script sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Auto-évaluation

Référence sur le manuel : page 34

Exercice 1 : Je recopie les lettres majuscules U, E, É È Ê.

Exercice 2 : Je continue suivant le modèle en cursive.

Exercice 2 : je reproduis étude, élève, modèle sur la ligne.

Évaluation

Exercice 1 : écrire U, E, É È Ê.

Écrire u, e, é è ê en majuscule, en minuscule et en script.

Cocher la case qui correspond au nombre d'exercices réussis.

Unité d'apprentissage 4 :

Les métiers

Savoir-faire :

Écrire la voyelle complexe « ou ».

- Écrire les consonnes nasales (m, l).
- Écrire les syllabes inversées (il, al, ol, ul).
- Produire par écrit des mots en rapport avec les métiers.

Leçon 1 : la voyelle complexe ou

Référence sur le manuel : page 35

Découverte de l'écriture de voyelle complexe ou : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots **tête** et **fête** sur son ardoise.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la voyelle **complexe ou** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre ou

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Des bijoux, une course, un coureur.

Demander de recopier les mots suivants : **un genou, une coupe, une cour** et la phrase **Papou a mal au genou** en cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 2 : la lettre M, m

Référence sur le manuel : page 36

Découverte de l'écriture v : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire écrire les mots suivants: **la boule, le cou**, sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **m** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec lettre m.

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une tomate, une lame, une moto.

Demander de recopier les lettres **M**, les mots suivants : **la plume, maman** et la phrase **Moli joue avec sa moto le matin** en cursive et en script sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 3 : la lettre L, l

Référence sur le manuel : page 37

Découverte de l'écriture v : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots **pomme et plume** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive **la lettre l** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la consonne liquide l

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une limonade, une pédale, une ampoule.

Demander de recopier les mots suivants : **une lune, un lapin, une plume** et la phrase **le livreur de lampe est malade** en cursive et en script sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 4 : les syllabes al, ol, ul, il, el

Référence sur le manuel : page 38

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots **une lune et une lampe** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la voyelle **les syllabes inversées al, ol, ul, il, el** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec les syllabes inversées al, ol, ul, il, el

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Un cheval, un sol, le bol.

Demander de recopier la syllabe **al, ol, ul, il, el**, les mots suivants : **le bol, le col, le calcul, la bille** et la phrase **Lael porte un pull rouge** en cursive et en script sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Auto-évaluation

Référence sur le manuel : page 39

Exercice 1 : Je recopie les lettres majuscules M, L et les minuscules m, l

Exercice 2 : Je continue suivant le modèle en cursive ouou, ulul, alal, olol ; ilil

Exercice 3 : je reproduis les mots suivants sur la ligne mou, mule, Lael

Évaluation

Exercice : écrire ou, m, l, al, ol, ul, il, el en majuscule, en minuscule et en script.

Cocher la case qui correspond au nombre d'exercices réussis.

Unité d'apprentissage 5 :

Les voyages

Savoir-faire :

– Écrire les lettres (*r, t, p*)

– Écrire les syllabes inversées (*ar, or, ur, ir, er*)

La production de mots

Produire par écrit des mots en rapport avec le voyage.

Leçon 1 : la lettre r

Référence sur le manuel : page 40

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Dire à l'apprenant d'écrire les mots **un col, un fil, une bulle, un pétale** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la consonne liquide **r** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre r

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une rue, un réveil, une forêt.

Demander de compléter les mots suivants : **un riverain, une richesse** et la phrase **Reine aime les restaurants du Cameroun** en cursive et en script sur les portées d'écritures.

Après la copie des mots, dire à l'apprenant de copier la lettre **r** les syllabes **rara, roro, riri** et les mots **une rue, un rêve** sur les portés d'écriture.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 2 : la lettre t

Référence sur le manuel : page 41

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots **une roue, une rue et une forêt** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la consonne liquide **la lettre t** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre t

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une tour, une carte.

Étémé touche sa table dans l'avion.

Demander de recopier la lettre **t**, les syllabes **ta, to, ti** et les mots suivants : **une tête, un ticket, une têtère, une tente** en cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 3 : la lettre P, p

Référence sur le manuel : page 42

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive le mot suivant sur son ardoise : **un itinéraire**. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la consonne liquide la lettre **P** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre P

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Poste, puma, pédalo

Demander de compléter les mots suivants avec **la lettre P** : **une poste, un puma, un pédalo, Paris, le patin, la piste**, et la phrase **Pépito passe par le pont**. Copier les syllabes : papa, po/po, pi/pi en cursive et en script sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 4 : les syllabes ar, or, ur, ir, er

Référence sur le manuel : pages 43 – 44

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les syllabes **ra – re – ri – ro – ru** et les mots **une route, une rive** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon sur l'écriture de **r** a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive **les syllabes inversées ar, or, ur, ir, er** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec les syllabes ar, or, ur, ir, er

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Carte, caverne, urne, etc.

Demander à l'apprenant de recopier les syllabes **ar, or, ur, ir, er** les mots suivants : **La carte, un aéroport, un hiver, une urne, une caverne** et les phrases: **Le touriste mange du haricot. Oli salue le berger. Chouchou a peur des tornades. Ce monsieur a une belle allure, etc.** Écrire en cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une porte, l'arrivée d'une course, une muraille, un verre.

Dans les phrases, l'élève doit compléter les mots suivants : **cirque, organise, parc, herbes, mur.**

Auto-évaluation

Référence sur le manuel : page 45

Exercice 1 : Je recopie les lettres majuscules R, T et les minuscules r, t

Exercice 2 : Je continue suivant le modèle en cursive arar, ororor, ururur, iririr, ererer.

Exercice 3 : je reproduis les mots suivants sur la ligne : redore, patate, hurle, carte, porte, perle.

Évaluation

Exercice : écrire ar, or, ur, ir, er en majuscule, en minuscule et en script.

Cocher la case qui correspond au nombre d'exercices réussis.

Unité d'apprentissage 6 :

La santé

Savoir-faire :

- Écrire les lettres (*s, b, d*)
- Produire par écrit des mots en rapport avec la santé.

Leçon 1 : lettre S

Référence sur le manuel : page 46

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots suivants : **berge, un arc, un mur, or, rire** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive lettre **S** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec lettre S

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une blessure, une tasse, la salade

Demander de recopier les mots suivants : **sure, le sol, Sali, Samira** et la phrase **Papou sonne à la porte de Samira** en cursive et en script sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 2 : lettre B b

Référence sur le manuel : page 47

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots **tasse, sol, salade** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la **lettre b** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre b

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Une barbe, un bidon, un bonnet, des babouches, belle.

Demander de recopier les mots suivants : **une botte, un bout, un ballon, une balle, et la phrase Papou a de belles babouches** en cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 3 : lettre d

Référence sur le manuel : page 48

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive la phrase suivante sur son ardoise : **La robe de Samira est belle.** Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **d** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre d

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Un cadeau, des dattes, une dorade.

Demander de recopier la lettre **d**, les mots suivants : **un dot, redore, date, ordonne, Divan, danse** la phrase **Papou est malade, il a mal au dos** en cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Auto-évaluation

Référence sur le manuel : page 49

Exercice 1 : Je recopie les lettres majuscules S, B, D et les minuscules s, b, d.

Exercice 2 : Je continue suivant le modèle en cursive dadi, bobbi, sassa

Exercice 3 : je reproduis les mots suivants en script sur la ligne : blessure, bonnet, barbe, tasse, dorade.

Évaluation

Exercice : écrire s, b, d. en majuscule, en minuscule et en script.

Cocher la case qui correspond au nombre d'exercices réussis.

Unité d'apprentissage 7 :

Les jeux

Savoir-faire :

- Écrire les lettres (*n, v* et les voyelles *an, a, en, em*)
- Produire par écrit des mots en rapport avec les jeux

Leçon 1 : la lettre n

Référence sur le manuel : page 50

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots **un domino** et **un dé** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive **la consonne nasale n** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la consonne nasale n

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Un nez, un ananas, une natte. Papou a mal aux canines et aux narines.

Demander de recopier **la consonne nasale n**, les mots suivants : **nattes, ananas, narines** et la phrase **Nina nettoie la nappe** en cursive et en script sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant veillera à ce que l'enfant écrive sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 2 : la lettre v

Référence sur le manuel : page 51

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots **une natte, une nappe** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive **la consonne v** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la consonne v

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots et la phrase avec la lettre étudiée dans la leçon.

Un vélo, un volcan, une voiture. Vany vit au village.

Demander de recopier les mots suivants : **un vélo, une vue**, et la phrase **Je vais arriver vendredi** en cursive et en script sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant veillera à ce que l'enfant écrive sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 3 : la voyelle an

Référence sur le manuel : page 52

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive **une voiture verte** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive **la voyelle an** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec voyelle an

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Santé, une antilope, une langue

Demander de recopier les mots suivants : **un chant, une danse, la fanfare** et la phrase **Nina chante des louanges** en cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant veillera à ce que l'enfant écrive sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 4 : la voyelle am

Référence sur le manuel : page 53

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive **une antilope, une danse** son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive **la voyelle am** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec voyelle am

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Un tam-tam, un champion, un tambour

Demander de recopier les mots suivants : **une ampoule, une lampe, la framboise** la phrase **Je vois le tam-tam et le tambour** en cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant veillera à ce que l'enfant écrive sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 5 : la voyelle en

Référence sur le manuel : page 54

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive **une rampe, un dame** son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive **la voyelle en** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Ensemble, pompe à essence, contente

Engono tente sa chance. La tente est sur la pente.

Demander de recopier les voyelles suivantes : **en en en** la phrase **L'enfant entre sous la tente** en cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant veillera à ce que l'apprenant écrive sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 6 : la voyelle em

Référence sur le manuel : page 55

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive **une enveloppe et une entorse** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive **la voyelle em** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points. Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Un remplissage, une tempête, emploi, un temple, novembre, décembre

Demander de recopier les voyelles suivantes : **em, em, em** la phrase **Je remplis la lampe tempête avec du pétrole** en cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant veillera à ce que l'enfant écrive sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Auto-évaluation

Référence sur le manuel : page 56

Exercice 1 : Je recopie les lettres majuscules N, V et les minuscules n, v.

Exercice 2 : Je continue en suivant le modèle en cursive anan, amam, enen, emem

Exercice 3 : je reproduis les mots suivants sur la ligne : danse, pente, ensemble

Évaluation

Exercice : écrire n, v, an, en, en, am. En majuscule, en minuscule et en script.

Cocher la case qui correspond au nombre d'exercices réussis.

Unité d'apprentissage 8 :

Les communications

Savoir-faire :

- Écrire les lettres (*c, q, k, y, z, f*)
- Écrire les syllabes *ac, ec, eu*
- Produire par écrit des mots en rapport avec les communications

Leçon 1 : lettre c

Référence sur le manuel : page 57

Découverte de l'écriture de la consonne c : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Dire à l'apprenant d'écrire les mots suivants : **une tempête, les emplettes, un ensemble** pour vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **c** en majuscule, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe, soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la consonne c

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution : **L'harmonica, la couverture, le cadeau. Ma cousine me fait des câlins. Coco aime le chocolat.**

Je copie la consonne c les syllabes et la phrase

Demander de recopier les syllabes ca/ca co/co, cu/cu, les mots **un code, une canne** sur les portées d'écritures. Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 2 : la consonne q

Référence sur le manuel : page 58

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive les mots **un comédien** et **un cadre** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la consonne liquide q en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre q

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Demander de recopier **la lettre q, les syllabes qua, quo, qui, què, què**, les phrases **Miriam a un quart d'ananas. Corine fait une quête** en cursive sur les portées d'écritures.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Quinze, le quiz

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 3 : la Lettre k

Référence sur le manuel : page 59

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive le mot suivant sur son ardoise : **un quai**. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre k en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec la lettre k

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Demander de recopier les syllabes **ka, ko, ki, ké, ku**, les mots **une kola, un képi** la phrase **Kévin joue avec un talkie-walkie** en cursive sur les portées d'écritures.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Des kolas, un kangourou, un koala. Kiki est à la kermesse de son école.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Leçon 4 : la Lettre z

Référence sur le manuel : page 60

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive le mot **un koala** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **z** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Demander de copier les mots suivants **azurite, zébu, zèbre**, la phrase **Le paparazzi prend des photos** en cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Je complète les mots avec la lettre z

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Zimbabwe, zèbre, lézard. Zéna regarde les gazelles au musée.

Leçon 5 : la Lettre f

Référence sur le manuel : page 61

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive le mot **Zéro** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive la lettre **f** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et le continue sur les points.

Demander de recopier **la lettre f, les syllabes fa, fo, fi, fé, fè, fu**, les mots **un film, un fax**, phrase **Fernand regarde un film**. En cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'enfant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Je complète les mots avec la lettre f

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

La fusée, la fumée. Fidèle souffle dans sa trompette.

Leçon 6 : les syllabes ac ec eu

Référence sur le manuel : page 62

Découverte de l'écriture : Demander à l'apprenant de bien observer la lettre à écrire.

Prérequis : Faire que l'apprenant écrive le mot **fil, famille, foule** sur son ardoise. Le but est de vérifier que la leçon précédente a bien été assimilée.

J'observe et j'écris

Dans la première rubrique, veiller à ce que l'élève écrive **les syllabes ac ec eu** en majuscule simple, en minuscule, en cursive et en script. Il faut qu'il le fasse soit en classe soit à la maison.

Le but est que l'apprenant écrive la lettre sur la ligne et sur le point à l'aide d'un crayon.

Il doit commencer par la majuscule, il fonce le gris clair et il continue sur les points.

Je complète les mots avec les syllabes ac ec eu

Dans cette rubrique, demander à l'enfant de retrouver les pointillés et de les compléter avec la lettre qu'il a appris à écrire dans la leçon.

Demander de recopier **les syllabes ac ec eu, les mots un facteur, un spectacle, une chanteuse** et la phrase **La maman d'Annie est une chanteuse**. En cursive sur les portées d'écritures.

Ici, l'enseignant peut demander à l'apprenant d'écrire sur son ardoise en premier puis sur son livre.

Résolution :

Demander de compléter les mots avec la lettre étudiée dans la leçon.

Un facteur, un électricien, une chanteuse. Les phrases suivantes : **Lorraine regarde les actions des joueurs. Le reporteur filme les feux de brousse. Le présentateur joue aux échecs.**

Auto-évaluation

Référence sur le manuel : page 63

Exercice 1 : Je recopie les lettres majuscules C, K, Q, Z et les minuscules c, k, q, z.

Exercice 2 : Je continue suivant le modèle en cursive : cococo, fefefe, quququ, zozozo

Exercice 3 : je reproduis les mots suivants sur la ligne : coffre, quête, kola, zébu, fête.

Évaluation

Exercice : Écrire Ac, ec, eu. En majuscule, en minuscule et en script.

Cocher la case qui correspond au nombre d'exercices réussis.